

تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ

المفتي رشيد رضا ر. ه. س. الكرام الله ما ينفذ في الحسب الميراث

السماة ٢

١٧٠١٦٣١

أَخْلَاقُ إِنْسَانِيَّة

ترجمه
مولوی سید عبدالغنی صاحب دہلوی عظیم آبادی باری معتمد
تمیخ حقوق نسوان - و مترجم کتاب ریوذا سف و دیو مہ

۱۹۰۶ء

تَخْلُقُوا بِأَحْلَاقِ اللَّهِ

المنتقد کہ ترجمہ رسالہ الکلم الروحانیہ فی الحکم ایونانیہ


المسألة :-

اخلاق انسانیہ

مولوی سید عبدالغنی صاحب وارثی ^{مترجمہ} عظیم آبادی بہاری مصنف

متفیع حقوق نسوان - مترجم کتاب ریوڈاسف و بلوہمہ

بسم الله الرحمن الرحيم


 ۱۹۲۲
 دیباچہ
 ۱۵۵۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 حَامِدًا اَوْ مُصَلِّيًا

یہ کتاب جبکہ ترجمہ سید عالم غفرلہ و میں بدیہ ناظرین کیا جاتا ہے

علم ادب و اخلاق کی بہت ہی مفید و گارآمد تصنیف ہے۔

ہندوستان کے لوگوں نے تو شاید اسکا نام ہی نہ سنا ہو۔ اور صدر کے
فاضل مصطفیٰ بنانی دشتی جنہوں نے اس کتاب کو صحیح کر کے چھپوایا اور

اپنی اس خدمت سے اسلامی دنیا کو اپنا ممنون منت بنایا ہے مقدمہ

میں لکھتے ہیں کہ ”یہ کتاب الکلم الروحانیہ فی الحكم

الیونانیہ“ باوجود مشہور آفاق ہونے کے نادر الوجود تھی۔ میں نے

اسکا کوئی نسخہ نہ کسی شخص کے پاس دیکھا اور نہ پبلک ورسکالوں میں پایا

میں پریشان کے مدرسہ میں ایک بہت ہی کم نہ بدخط نسخہ نظر آیا۔ میں نے

فوراً اسکی نقل لی اور بعض فاضلوں سے تصحیح کرائی۔ اور بہ عنوان الانباء

شوار والادب ترجمہ مشاہیر الفلاسفہ اور ہدایتہ الاول سے
 اکھاڑ کے اقوال و اسکا تصحیح کر کے۔ اس کے بعد مجھے اطلاع ہوئی کہ کچھ اقوال
 جو قسطنطنیہ میں چھپے ہیں مگر اونکے مؤلف کا نام نہیں معلوم ہے۔ میں نے اس
 کتاب کو جامع بنانے کے خیال سے اقوال مذکورہ میں سے ہی ایسے
 اقوال درج کئے ہیں جو اس میں نہ تھے اور ان کو خطوط قوسیہ کے اندر
 لکھا ہے۔

۱۱ کتاب کا مولف حکیم ابو الفرج ابن ہندو ہے جس کا حال
 علی ایڈیشن مہمود مسرت ترجمہ کر کے توڑے اصناف کے ساتھ اردو میں لکھا گیا
 ہے۔ یہ کتاب سنہ ۱۰۹۰ میں شمس العلماء مولانا محمد شبلی نعمانی کے پاس
 حیدر آباد میں پایہ راست بذریعہ ذاک کے پہنچی۔ حسن اتفاق سے اسی دن
 میں نے اس کو دیکھا اور ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مولانا نے نفع رسانی خلق کے
 لحاظ سے جو روزگار سے انکے خیر میں ہے ترجمہ کرنے کے لئے
 بے دریغ اپنا نسخہ اس ناچیز کے حوالہ فرمایا۔ جس کے لئے مجھے ان کا دل شکریہ
 واجب ہے۔ ترجمہ تو میں نے توڑے ہی عرصہ میں کر لیا تھا لیکن چھپانے کا
 سامان نہ ہونے کے باعث اس وقت تک وہ طاق زبان پر پڑا ہوا تھا۔

اب کہ خداوند تعالیٰ نے اشاعت کے اسباب مبارک دیے وہ ہر جسد
 اخلاق انسانہ کے نام سے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 خلاق عالم سے دعا ہے کہ اسکو قبولیت کا خلعت عطا فرمائے اور خلایق کو
 اس سے فائدہ پہنچائے۔ اور ناظرین سے التجا ہے کہ میری لغزشوں
 اور خطاؤں سے مخلصانہ مجھے مطلع کریں کہ طبع ثانی میں ادنیٰ اصلاح کر دوں
 اور انکو معاندانہ نکتہ جبینی و حرف گیری کا ذریعہ نہ بنائیں۔

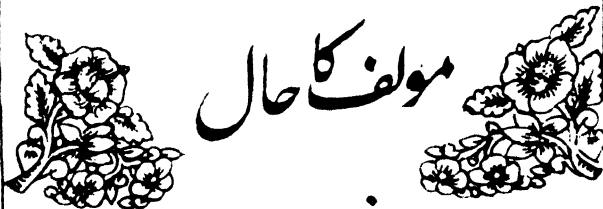
والعذر عندہ کرام ان س مقبول

انتہی

عبد الغنی وارثی

میدر آباد - دکن

۱۸۔ فروری ۱۹۰۶ء



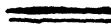
مولف کا حال

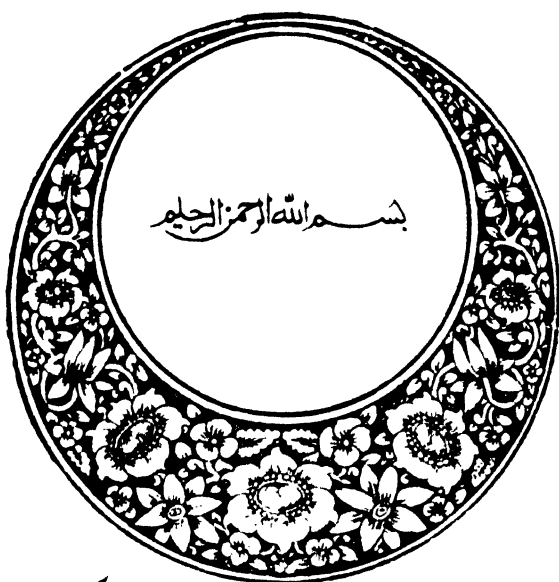
کتاب عیون الانبار فی طبقات الاطباء میں لکھا ہے کہ
 استاد سردار فضل ابوالفتح جرج علی بن الحسین بن ہند و علوم حکمیہ
 امور طبیہ اور فنون ادبیہ میں بہت بڑے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔
 انکی عبارت خوب و حیرت انگیز تھی۔ اور اشعار مغرب و عبرت خیز۔ اور
 تصانیف مشہور اور فضائل زبان زد فلاح تھے۔ انشاء میں انکو خاص
 ملکہ تھا۔ اور منتہی کی خدمت بھی حکومت کے ساتھ انہوں نے انجام دی تھی
 انہوں نے فن طب اور علوم حکمیہ شیخ ابوالخیر حسن بن سوار بن بابا المعون
 بہ ابن الخمار سے حاصل کئے اور انکی شاگردی کی اور انکے حلیہ اللہ
 شاگردوں اور صاحب فضیلت تلامذہ میں سے تھے۔

ابو منصور ثعالبی نے اپنی کتاب یتیمۃ الدہر میں انکی عبارت
 کی فصاحت و بلاغت اور انکے عالی اشعار کی جودت و بہت کی تعریف
 کی اور معنی آفرینی کی ماہرانہ داد دی ہے۔

ابوالفرج بن ہندو کی تصنیفات یہ ہیں (۱) المقالة جس کا نام
 مفتاح الطب ہے۔ یہ کتاب دس باب میں اپنے شائق علم
 بانیوں کے لئے تالیف کی ہے (۲) المقالة المشوقہ فی الدخل
 الی عالم الفلسفہ (۳) کتاب الکلم الروحانیہ فی الحکم السوانیہ -
 (جس کا ترجمہ یہ ہے: نظریں سے) (۴) اشعار کا دیوان (۵) رسالہ ہزلہ
 یہ چار سونے کے مسکس جبری میں رگبزا سے عالم آخرت ہونے جیسا کہ کشف الظنون
 میں لکھا ہے۔

مترجم کتاب ہے کہ وفات الوفيات میں یہ بھی لکھا ہے کہ ابن ہندو نے
 ابتدائی کتاب میں نیشاپور میں علی بن الحسین سے پڑھی تھیں۔ اور عضد الدولہ کے
 دفتر میں کتابان انشائیں سے تھے۔ انکی وفات جہان میں واقع ہوئی۔
 انکے مزاج میں ایک قسم کا سودا تھا۔





استاد ابو الفرج علی بن حسین بن ہند و حرمتہ علیہ کتبہ بن ک

یہ ہے دوست با اخلاص گرامی قدر عالی منزلت ابو منصور ہریم
بن علی نے (اللہ اونکی بزرگی کو اسی طرح بڑا ہے جس طرح کہ انکا داد ہے
دلچسپی عطا کی ہے) مجھے درخواست کی کہ تکملہ یونان کے دو
اقوال جو ضرب المثلون کا کام دیتے اور نوادر روزگار میں شمار ہوتے
ہیں میں ایک جگہ جمع کر دوں۔ اور انکے فلسفہ سے جو غامض

و عسیر النعم ہے تعرض نہ کروں۔ اسے بنے حکما یونان کے عمرہ
 عمدہ اقوال جو بوقت فراہم ہو سکے یا جو خود مجھے یاد آگئے جمع کر دئے
 جنین سے اکثر کے قائل بنادے گئے ہیں اور مغلق و مجہم کلمات
 کی تفسیح بھی کر دی گئی ہے بنے اس کتاب کو الکلم الروحانیہ
من المحکم الیونانیہ کے نام سے موسوم کیا ہے
 اور امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے لفظ معنی کے موافق اور
 اسم سے کے مطابق ہو گا۔

کلام افلاطون

بزدوں کی محبت میں نہ بیٹھو کیونکہ اگر تم ان کے شر سے محفوظ رہو گے تو
 وہ تم پر احسان دہائی گئے اپنی اولاد کو اپنے طور و طریق سیکھنے پر مجبور
 نہ کرو کیونکہ وہ ایسے زمانہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں جو تمہارے بعد
 آنے والے ہیں۔ کام میں تیزی نہیں بلکہ خوبی مد نظر رکھو کیونکہ لوگ کام
 کی مدت میں پس چلتے وہ تو عمدگی ہی کو دیکھتے ہیں۔ جب اقبال آتا
 ہے تو خواہشیں عقل کے تابع ہو جاتی ہیں اور جب دوبار آتا ہے تو عقل

خواہشوں کی مطیع ہو جاتی ہے۔ درگزر ادنیٰ کو اتنا ہی بگاڑتی ہے جتنا
 اعلیٰ کو بناتی ہے مولف کہتا ہے کہ ابو الطیب تنہی نے یہی مضمون
 لیکر کہا ہے و وضع المندی فی موضع السیف للفتی مضر کوضع
 السیف فی موضع المندی + (ترجمہ جان تلوار سے کام لینا چاہیے
 وہاں جھشش سے کام لینا دیا ہی ہے جیسا تلوار کوئی مین رکھ دینا) افلاطون کہتا ہے
 کہ آدمی جب تک کہ اپنے پڑ پڑوں کا خیر خواہ نہ ہو اسکی نیکی کمال کو نہیں پہنچتی
 یس کا جب اقبال ہوتا ہے تو صنعتوں کو گراں پایہ بناتا ہے اور جب
 اوپر ہوتا ہے تو دشمن اُسے بُک جانتے ہیں شریف کے حملے سے
 بچو جب وہ ہوکا ہو اور کینہ سے جب آسودہ ہو۔ کینوں کے ریس
 ہونے سے ریسوں کا رجانا زیادہ آسان ہے۔ جس نے اپنے نفس
 کو قابو میں نہ رکھا وہ بت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھے گا۔ اگر جانتے
 ہو کہ لوگ ہمکو ہمیشہ دوست رکھیں تو اپنے اخلاق درست کرو۔ آدمی کو
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھنی چاہیئے اگر اچھی ہو تو بد چلنی کو اس میں ملا نا اور
 بُری تو دُور ایمن کو ایکجا کرنا بُرا سمجھے۔ جاہلون سے نہ جواب کا بدتر
 مین آنا ویسا ہی ہے جیسا عالمون سے خطا کا۔ بد حالی مین افلاس کے

مشہور ہے جو کہ وہ کوئی نیک مشہور نہ ہو گا۔ آدمی کو جب اپنی بساط
 سے بڑھ کر دیکھتا ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا جیاد بڑھ جاتا ہے
 جس کے نتیجے میں نہ جیاد کہہ سکیں نہ ہماری طبیعت اسکی خوبتر ہے گی
 اور تم کو بھونکے۔ اپنے کسی کام میں عقیدہ بہر کی چیرہ سے الگ نہ ہو
 اس لئے کہ اگر مطلب نہ حاصل ہو گا عذر تو دہندہ آجائے گا مولف کہتا ہے

کہ کسی شے نے اسی مضمون کو غیبی سے ادا کیا ہے ۵
 لَا يَبْلُغُ عِلْمُكَ إِلَّا بِالْغَيْبِ مَبْلَغُ نَفْسٍ عَنْهَا مَثَلُ مُنْجَحٍ

ترجمہ

یہی معنی ہے کہ یہ کام عذر معقول ہی سے نکل مرام
 افلاطون کہتا ہے کہ آدمی کی طبیعت ہی اُس کی سب سے مخلص دوست
 ہے اور اُس کے ہمسر کی غلط اُسی نہیں چھوڑتی۔ نیک کی موت خود اُسکے
 لئے راحت ہے اور بر کی اور دن کے لئے مولف کہتا ہے کہ
 اسی کے قریب قریب وہ مقبول ہے جو افلاطون سے نہیں کسی اور سے
 منقول ہے کہ عاقل پر دنا چاہیے جب وہ مرے اور بیوقوف پر جب تک
 کہ نہ مرے۔ افلاطون۔ عاقل کو خوشگوار غذا کے وقت ناگوار دوا کو

یاد کر لینا چاہیے۔ تمکو بمقابلہ اپنے دشمن کی چال کے جو تمہارے خلاف
 مین ہوا اپنی ہی چال سے جو اسکے خلاف مین ہو زیادہ خوف کرنا چاہیے
 بادشاہ پر نشہ حرام ہے اسلئے کہ وہ سلطنت کا نگہبان ہے اور نگہبان
 کے لئے نگہبان کی احتیاج بدلتا ہے۔ کسی بادشاہ کی خدمت مین جو
 تو تمہاری سلامتی اسی مین ہے کہ نہ اس کے جانور پر سوار ہو اور نہ ایسے شخص
 کو ذکر کر کہو جو اسکی خدمت کے سزاوار ہو۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنی جلدانی
 کے لئے آدمی کو نہیں لے جس طرح صاف ستھری زمین کاشت کے لئے
 منتخب کرتا ہے۔ شریف اپنے سارے شاساؤن کو یکساں پرچہ پڑھتا ہے
 اور کمینہ مدت اپنی جان کو لیکر۔ جنہ جہنمے مرنے والی کی ہے انکو بھی اولاً
 پرزہ بانی کرنی چاہیے۔ ظالم بادشاہ کا زمانہ عداوت بادشاہ سے کوتاہ ہوتا
 ہے اسلئے کہ ظالم خراب اور عادل درست کرتا ہے اور بقایا بدستی کے
 خراب مدت جلد ہو جاتی ہے۔ ظالم کو ڈھیس دیجاتی ہے مین شک کہ
 عمارت کے ستونوں کو ہاتھ لگانا اور رعیت کی نیو کوڑا مارنا چاہتا ہے۔
 پس اسوقت اسکی مدت قریب آجاتی ہے۔ ظالم کے غم کی انتہائی
 حالت یہ ہوتی ہے کہ جسکو اس سے سروکار نہ ہو اسیر ہوتا ہے وہاں چاہے

اور اُسکے ستانے سے فائدہ نہ اٹھائے اُسپر بھی اس سے راحت
 کی امید رکھے۔ ہر اچھی صفت کا بازا کسی نہ کسی وقت کسی قوم میں پیدا
 ہو جاتا ہے البتہ امانت کا ہر قسم کے لوگوں میں چلن ہے اور حسین یہ
 صفت ہوتی ہے اسکی بزرگی مانی جاتی ہے۔ غایت یہ ہے کہ جو
 برتن شک کرنے والا نہیں ہوتا وہ اور برتنوں سے قیمتی ہوتا ہے۔
 بدتمالی میں آدمی جب قدر فراموشی کرے اُسی انداز سے خوشحالی میں اُسکی
 مدد کرے۔ اپنے بادشاہ کے پاس ڈوبی دیے ہوئے رہو کیونکہ تم ہی
 اسکے بڑے کام ہو اور نہ تمہارا سکادارد مار ہے۔ فتح شریفوں کے
 پاس کنگاروں کی سفارشی ہے۔ تمہارا دشمن جب تمہارے قبضہ میں
 آ گیا تو تمہارے دشمنوں کے زمرے سے لکھ کر تمہارے دعا گو یوں میں شامل
 ہو گیا۔ جو شخص تم سے خوش ہو کر تمہاری تعریف میں وہ خوبیاں بیان کرے
 جو تم میں نہیں ہیں وہ تم سے ناراض ہو کر تمہارے متعلق وہ بُرا بیان
 ظاہر کرے گا جو تم میں نہیں ہیں۔ حمدہ صفت جنہیں پائی جاتی ہے ان کو
 وہ ایک دوسرے سے محبت کے ساتھ ملاتی ہے اور بُری صفت
 جنہیں پائی جاتی ہے اُنکو باہمی نفرت و عداوت کے ساتھ متفرق

کر دیتی ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ سچا پتے سے دوستی کرتا ہے اور
راحت پاتا ہے اور ایسا ہی ثقہ ثقہ سے اور خوش اخلاق خوش اخلاق
سے اور برعکس اسکے جو ٹا جو ٹے سے بغض رکھتا جو چور سے ڈرتا
اور ان میں سے ہر ایک اپنے ساتھی کے سایہ سے بھاگتا ہے۔
بُرائی کو کان دھرکسنے والا بھی بُرائی کرنے والے کا شریک کبھی
شاعر نے کہا ہے ۵

وَالسَّامِعُ الذِّمَّةَ شَرِيكٌ لَهُ وَالْمُطْعِمُ الْمَاكُولَ كَأَهْلٍ
ترجمہ شاعر

سننے والا ذمہ کا شریک ہے کھانے والا کھانے والے کا گویہ شریک
اقبال منہ سلطنتوں سے دشمنی نہ کر دو اور اپنے دلوں میں انکا استقلال
جاگزیں ہونے دو ورنہ انکے اقبال کے باعث تمہارے دل صاحبِ دبا
ہو جائیں گے۔ بادشاہ کا اپنے مخلصوں کی بُرائی جاننا اور جو اسکے معاملہ کے
واقف کار ہوں انکے مشورہ کو بھیج سمجھنا اسکے ادبار کی دلیل ہے۔
معاف کر دینے کے بعد گناہ پر عتاب کرنا احسان کو زبیر کرنا ہے۔
شیخی اسکا نام ہے کہ آدمی اپنے آپ کو اُس رتبہ میں رکھے جسکا اُسکو حق

نہیں ہے اور خود اپنی ذات اور دوسروں سے اس کے لوازمات کا مطالبہ
ہو۔ اور رفتگی یہ ہے کہ بغیر اس کے کہ اس کی منزلت میں کوئی کمی واقع ہو
اپنے آپ کو اپنی منزلت سے کم درجہ پر رکھے۔ محتاج جب مالدار کی
پس کب کا تو اس شخص جیسا ہو کا جس کو وہ ہو اور لوگوں کو بد کرانا
چاہئے کہ وہ مہربان ہے اور اپنے درمیان چہاں سے مولف کہتا ہے کہ ابو لیب
متنبی کے پیش نظر میں کہ وہ متاجر اسنے کہ ہے ۵

فَعَيْدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ أَنْ تَحْسِبَ الشَّخْرَفَيْنِ شَيْئًا وَمَرَمًا

ترجمہ ۵

چشمہ بدور کے بین سنجی شمسہ دہا اس ہے کہوں نفی
افلاطون جہت کا ایک نقصان یہ ہے کہ جہوتا واقعی صورت کو
جو محسوس ہوتی ہے ہول جاتا اور وہی ہوتی صورت کو ذہن میں بحالیتا اور اسی
پر اپنے کامل مینو قمر کرتا ہے اسنے اسکا کہوٹ آپ سے آپ نماہر
ہو جاتا ہے۔

مولف کہتا ہے کہ اسی مضمون کے قریب قریب شعیب لایچی
کی نقل ہے کہ اس سے کسی نے پوچھا کہ تیرا لایج کس حد تک پہنچا ہے

اس نے کہا کہ میں بچوں سے جھوٹ موٹ کہہ دیتا ہوں کہ فلان
 جگہ شادی ہے اور جب وہ دوڑتے ہیں تو میں بھی اس ٹیلے سے
 انکے پیچھے ہولیتا ہوں کہ شاید واقع میں شادی ہو افلاطون جس کا
 بگاڑ زور پکڑ گیا ہو اسکی مدد نہ کرو نہ قبل اسکے کہ تم اسکو درستی کی طرف
 لاؤ وہ ٹھوکر بگاڑ کی طرف کیٹھ بچائے گا۔ آدمی کا دل جب مضبوط ہوتا ہے
 تو وہ عقل پر بہرہ کرتا ہے اور جب کمزور ہوتا ہے تو تشہیر پر۔ لوگوں کا
 نہیں کیا ہوا جسدہ مال واپس لوگے اسکی کئی گونہ اپنی مردت ضائع کر دے
 جب کسی سلطنت میں قاضیوں اور طبیبوں سے بے پروائی جائز
 کی گئی تھی تو سب سے لینا چاہیے کہ اسپر دوبارہ آچکا اور زوال قریب ہے نہیں
 کے لئے بڑے سے بڑے گناہ سے درگزر کرنا چوٹی سی چوٹی نعمت
 کا بدلہ دینے سے بت آسان ہے اگر تم جاننا چاہو کہ کس طبقہ کے
 لوگوں میں تمہارا شمار ہے تو غور کرو کہ تم کس قسم کے لوگوں کو بلا سبب
 دوست رکھتے ہو۔ علم نفس کا رنگ ہے اور جب تک کوئی چیز رنگ
 سے پاک نہ ہو اسپر رنگ نہیں چڑھتا۔ جب کسی پر مصیبت آئے تو اسکو
 اُن جبری بڑی مصیبتوں پر غور کرنا چاہیے جو بہترے لوگوں پر آئی ہیں

تاکہ اس کا غم کم ہو۔ محکومہ ما کرنی چاہیے کہ خدا انکو تمہارے دوستوں سے
 بچائے کیونکہ ان سے بچنا تمہارے امکان میں نہیں ہے۔ روزی
 بخیرہ کر کے ہنکالیجاتے ہیں اور شریف بہت زیادہ آؤ بہکت سے۔
 ایسی باتوں پر تمہاری مع سہالی کرنے والا جو تم میں نہیں ہیں کسی اور
 سے مخاطب ہے اور تمہارے ذمہ نہ اُسکا جواب کے نہ ثواب۔ تم سے
 کم علم کی رائے تمہارے لئے تمہاری ذاتی رائے سے بہتر ہے۔
 کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ مظلوم کی داورسی مادل
 ہی سے ہوتی ہے اور جس نے اُس پر ظلم کیا ہے اُس سے تو شاید ہی
 پورا حق پاسکے۔ حکمت مردوں کا سرنامہ ہے۔ جسم کی درستی کا
 خیال رکھو کہ یہ جان کا آلہ ہے۔ حق آشکارا ہے۔ سونے چاندی میں
 اگر کوئی بزرگی ہوتی تو ان سے مانیا ہرگز نہ خرید جاتا۔ اپنی جانوں کا لحاظ
 رکھو اور اپنی قربت کی نگہداشت کرو۔ عدل کو آرایش اور پارسائی کو
 پوشاک بناؤ مراد کو پہنچو گے۔ کتاب جب مصنف سے جدائی ہوئی
 تو قدر دانوں اور نفع رسانوں کے پاس پہنچنے سے پہلے غمزدہ ہے کہ
 جاہلون کے ہاتھ میں پڑے جو اسکو چھوٹی نگاہ سے دیکھیں اور اس کے

لکھنے والے پر یقین دہرین جسطرح بچہ کنطرف لوگوں کی گایان اور ملاجے
 کہا تا ہے۔ آدمی کو اپنے دوست کے مالدار ہو جانے کی آرزو نہ کرنی
 چاہیے ورنہ وہ اسپر فوقیت جنبا یگا بلکہ اسکی یہ آرزو ہونی چاہیے کہ دونوں
 ایک حال میں ہوں۔ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ آدمی اپنے دشمن
 سے کیونکر انتقام لے؟ اس نے کہا کہ اپنی ذات میں فضیلت بڑھا کر۔
 اور افلاطون کہتا ہے کہ جب کسی نوعمر کو گناہ کرتے دیکھو تو اسکے انکار کی
 گنجائش رہنے دو تاکہ وہ تنگ آکر ذہنی پرہیز آجائے۔ تھوڑی بہلائی
 کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ بہلائی تھوڑی ہی بہت ہے۔

افلاطون نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ”جب تم ادب آموزی سے
 تنگ جاؤ تو عجیب غریب قصوں سے اپنی مجلسوں کو تروتازہ کرو تاکہ تمہارے
 دلوں کی کلیان کلبجائیں۔“ افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ مجھ کیونکر
 معلوم ہو کہ میں حکیم ہو گیا؟ اس نے کہا کہ جب تم اس حالت کو پہنچو کہ
 جو اسے تم دو اسپر نگو گمنہ نہ ہو اور گناہ کے وقت تم کو غصہ جامہ سے باہر
 نہ کر دے۔ اور پوچھا گیا کہ تمہاری کیا ہے؟ اس نے کہا کہ لالچ کے ساتھ
 مال جمع کرنے پر حریص ہونا اور قناعت کا کم ہو جانا اور پوچھا گیا کہ تمہاری بہت

کون کرنا ہے؟ اسنے کہا کہ جو تمہارے مخدوم ہین وہی میرے خادم ہین
 مولف کہتا ہے کہ خادموں سے اسکی ملازمت و غضب کے
 نوی ہین۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ آدمی کیا تہہ بر کرے کہ محتج نہ ہو؟
 اسنے کہا کہ اگر مالدار ہو تو میانہ روی اختیار کرے اور محتج ہو تو ہمیشہ کام
 میں لگا رہے۔ جو شخص بغیر نیکی و احسان کے تمہارا شکریہ ادا کرے اسکے
 ساتھ جلد نیکی و احسان کر دو ورنہ ستائش پٹ کر کھو ہش ہو جائیگی۔

جو مجتہدین میں نقظوں سے مالا مال ہوا وہ بڑا ہو کر معنوں کا کنکال ہوا۔
 مولف کہتا ہے کہ اسکا مقصد اس شخص سے ہے جو کم عمری میں
 لغات اور اسکے تعلقات سیکھ کر بہاری بہرہ کر جٹا جاتا ہے۔ اقلاطون
 کا قول ہے کہ حکم دقار کو پورے طور پر پڑنا اور نفس کو ناپسندیدہ امر کے
 پیش آنے یا پسندیدہ کے نہ ملنے پر صبر کر جائے کہ کتا ہے۔ تشریر
 اور معون کی بڑائیوں کو بادشاہوں کی تقرب کا ذریعہ بناتے ہین اور
 نیک غیر دون کی نیکیوں کو۔ مقصبتوں میں اپنے آپ کو بے مبری کے
 حوالہ کر دینے اور اسکی ہونہی چالین سیکھنے سے صبر کی پیروی زیادہ تر
 آسان ہے۔ تین شخصوں پر حکم کرنا چاہیے۔ اس عاقل چہ سپر جاہل کلان

ہو۔ اُس کزدور پر چوڑاؤر کے قبضہ میں ہو اور اُس شہر لیت پر جو کینہ کے
 طرفہ اغیب ہو۔ مائل کو چاہیے کہ اپنے بادشاہ کے ساتھ بحری سفر
 کی طرح رہے جس کا جسم ڈوبنے سے بچا ہی رہے تو دل خوف سے بے غم
 نہیں رہتا۔ شہر یا آدمی لوگوں کی بُرائیوں ہی کو تاکتے ہیں اور انکی خوبیوں
 کو چھوڑ دیتے ہیں جس طرح کبھی جسم کی خرابی جگہ میں مینہتی اور ابھی کو چھوڑ
 ہے۔ اپنے دشمن کو حقیر نہ سمجھو ورنہ تمہارے اندازہ سے زیادہ بلائیں
 تمہارے آڑ نیکی۔ نوکر کہنے میں امانت اور کام کی پوری لیاقت کے سو کسی
 کی سفارش ہرگز قبول نہ کرو۔ جو تمہارے وعدہ کو خوبی کے ساتھ برداشت
 کرے گا وہ تمہاری سختیوں کو بھی خوبی کے ساتھ جھیلے گا۔
 مائل کو چاہیے کہ اپنا مقصد حاصل کرنے میں نرمی اختیار اور فضولیات
 سے احتراز کرے کیونکہ جو تک آہنگی کے ساتھ حمقہ خون چستی ہے
 بھر بے چینی اور شور و غل کے ساتھ اس قدر خون نہیں پیتا جب تمہارا
 دشمن تم سے مشورہ لے تو اسکو صحیح مشورہ دو کیونکہ جب اسنے تم سے مشورہ
 لیا تو تمہارا دشمن نہ ہر دوست ہو گیا۔ بناوٹ ابتدا میں زور و ن پر ہوتی
 ہے اور اصالت انتہا میں۔ ہر چیز میں عدل کی ایک ہی صورت ہوا

کرتی ہے اور ظلم کی بہت سی صورتیں ہوتی ہیں اسی لئے ظلم کرتا آسان
 ہے اور صل کرتا دشوار ہے انکی مثال صبح اور غلط نشانہ کی ہے کیونکہ
 ٹیک نشانہ لگانے کے لئے مشق دعاوت کی ضرورت ہے اور غلط
 کے لئے کسی چیز کی نہیں۔ بادشاہ کو یاد رہا ہیں جنہے ندیان نکلتی ہیں
 اگر وہ شیریں ہے تو یہی اور وہ شور ہے تو یہی نجیل جعدہ مال میں
 بخل کرتا ہے اسقدر آبرو میں سخاوت۔ جو غصہ میں ہو اس سے تکرار
 نہ کرو اسلئے کہ وہ شور و شش پراور ہے گا راہ راست پر نہ آئے گا۔
 اور دن کی لغزش پر خوش نہ ہو کیونکہ تمکو اسکی خبر نہیں کہ زمانہ تمکو کیا نہر لگیان
 دکھائیگا۔ عقل و حق کو اپنے امام بناؤ انکے ساتھ ہمیشہ آزاد می سے بسر
 کرو گے۔ جب آدمی میں رسائی کی شہم اور عنایت و مزدوری کی برداشت
 نہ رہی تو اسکے لئے چوری کرنی آسان ہے۔ تمہارے ہمنشینوں میں
 سب سے زیادہ ضرر رسان تمکو بانس پر چڑھانے والا لالچ دلائے والا اور
 تم سے بہت ہستہ۔ کسی شخص کو اس مرتبہ کے اعتبار سے نہ دیکھو
 جیسر زانہ نے اسکو پہنچایا ہے بلکہ اسکی واقعی قیمت کے لحاظ سے
 کیونکہ اسکا طبی مقام ہی ہے۔ جسے فضیلت کیلئے علم سیکھا وہ اسکی

ناقدری سے ملول نہ ہو گا اور جسے نفع حاصل کرنے کے لئے وہ اپنی
کی ناقدری سے علم کو چھوڑ کر ایسا کام کرے گا جس میں نفع ہو۔ نقل ہے کہ
افلاطون نے ایک جوان کو دیکھ کر حکمت کر کہ میں بہت سال اور زمینیں
میں تھیں اور اُس نے اُنہیں تلف کر دیا تھا کہ کہنے تو دیکھا تھا کہ زمین آدمی
کو ہڑپ کر جاتی ہے اور یہ آدمی ہی زمینوں کو ہڑپ کر گیا۔

جسمانی لذتوں میں جھکی واقع ہوتی ہے وہی معرفت کی لذت بڑھتی ہے
جو چیز تیسے چلی گئی اس کا سوچ نہ کرو بلکہ جو باقی رہ گئی ہے اسکی حفاظت کرو۔
نفس کا شرف یہ ہے کہ پسندیدہ و ناپسندیدہ دونوں کو ایک طرح سے قبول
کرے۔ جس طرح پہلی شہری تمکو زمین سے جدا کرتی ہے اسی طرح بھلائی کی
ابتدا ہی تمکو بُرائی سے الگ کرتی ہے۔ حکمت کی مثال اس سیپکے
سوتی کی سی ہے جو سمندر کے اندر ہے اسلئے وہ ماہر غوطہ زنوں ہی کے
ذریعہ سے ہاتھ آ سکتا ہے۔ امام و اطمینان ہی کی حالت میں احتیاط سے
کام لو کیونکہ جب مصیبت آجاتی ہے تو کم ایسا ہوتا ہے کہ احتیاط فائدہ دے
سب سے بد بخت وہ ہے جو دوسروں کے لئے جمع کرنے کا اہتمام کرے۔
مولف کہتا ہے کہ میں نے فارس کے بادشاہ کو مرث کی کتاب

مقتل بدی میں یہ جلد کما دیکھا ہے کہ اے انسان اپنی بیوی کے شوہر کے لئے مال جمع نہ کر، افلاطون کہتا ہے کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں کا محتاج ہونے سے بہتر ہے کہ بعد مرگ اپنے دشمن کے لئے مال چھوڑ جائے۔ افلاطون سے پوچھا گیا کہ عشن کیا چیز ہے؟ اسنے کہا کہ خالی نفس کی بوجھ سمجھے حرکت۔ صاحب ادب کو چاہیے کہ بے ادب کو منہ نہ لگائے جیسا ہونانیکو مدہوش سے تکرار کرنی زیبا نہیں۔ افلاطون سے کسی نے سوال کیا کہ آدمی اپنے دشمن کو کونکر غم میں مبتلا کر سکتا ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نفس کی اصلاح کے ذریعہ سے۔ اور اسی کا قول ہے کہ خدا کا خوف کامیابی کی چوٹی ہے اور پرہیزگاری فضائل کی کنجی۔ بدکاری ذلیل چوپایوں کی خاصیت ہے قوم کی ہلاکت اور اسکا برباد کیا جانا۔ نفسانی خواہشیں فکر کی نند ہیں۔ دنیا کو چھوڑنے وقت اُسکا قلق نہ کرو۔ بادشاہ کو عمر کے لحاظ سے نہیں بلکہ خصلت کے لحاظ سے منتخب کرنا چاہیے کیونکہ کبھی بڑے ہیں وہ خصلتیں نہیں ہوتیں جنکا ہونا لازمی ہے اور جوان میں ہوتی ہیں صفت بادشاہ ہیں سب سے پہلے تلاش کیجاتی ہے وہ سچائی ہے کیونکہ امید رکھنے والوں کی رغبت لوڑنے والوں کی دہشت اسی پر موقوف ہے

جس طرح بڑی عار تون میں کہی گونج جواب دیتی ہے۔ حال آنکہ وہ ان کوئی نہیں ہوتا اس طرح آدمیوں میں بعض کی صورت تو آدمیوں کی سی ہوتی ہے مگر وہ آدمی نہیں ہوتے۔ نقل ہے کہ ایک دن افلاطون بیٹھا تھا اور چاروں طرف سے شاگرد اس کو کہیں سے کہیں گئے تھے مگر اس کو وہ نہیں سمجھا۔ اس وقت افلاطون نے کہا اگر میری بات کوئی سننے والا ہوتا تو میں تقریر کرتا۔ لوگوں نے کہا جناب آپ کے ارد گرد ایک شاگرد تو موجود ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ہزار جیسا ایک چاہتا ہوں ایک شاعر نے اسی مضمین کو لیکر خالد بن زید کے مرثیہ میں کہا ہے ۵

يَا عَيْنُ فَا بَكِي خَالِدًا اَلْفُ هُوَ يُدْعَى وَنَجْدًا

ترجمہ شعر

جس طرح تراشکون کے ہوتی کرتو خالد پرشار ۔ نام کو حق ایک نیکن کام میں نفا اور ہزار
افلاطون کہتا ہے کہ حق رسان و انصافور میں فرق یہ ہے کہ حق رسان
تو ہر حقہ ار کا حق جو اسکے ذمہ ہے عطا کرتا ہے اور انصاف و روہ ہے
جو ہر حقہ ار کو اس کا حق اور ان سے دلاتا ہے۔ جو شخص زمانہ کے ساتھ
ابھی طرح پھرے اور اس کو زمانہ نہ پھیرے وہی کامل رہنمائی دے گا

قزوحات پر اسکی نظر پڑتی ہے جسکو اصول حفظ ہون اور پھیل کی لذت ہی
 جانتا ہے جسے پھل کو چھینا، اسکا نفع جانا اور اسکی خوبی کو چھینا ہے۔
 افلاکون سے کسی نے پوچھا کہ عاقل کب کھاتا ہے؟ اسنے کہا کہ جب
 تم اسکو جاہل کے پاس رہنے کو کسی نے پوچھا کہ کیا عاقل کو جاہل سے
 یقین نہ کرنی چاہیے؟ اسنے کہا کہ ہن جب اسکو فکر کی ریاضت منظور
 ہو۔ آگاہوں سے کہ اعتدال ہر چیز میں ایک ہی ہوتا ہو جو اعتدال سے
 بڑا ہو بہتر، بادشاہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ قلبی، اختیار، جسمی طبعی
 وہ ہے جسکو درایت کے ذریعہ سے سلطنت ملے۔ اختیار (انتخابی) وہ ہے
 جسکو خاص دعوا منتخب کریں۔ اور جسمی وہ ہے جو غلبہ و غضب سے بڑھ کر مٹھے۔
 اور ان تینوں میں افضل اختیار ہی ہے اسے بعد جسمی اور اگر جسمی
 حق کا پسند ہو تو وہ بے انفس ہے اور جسمی کو حق رسن ہوتا ہو تیسرے مرتبہ میں ہے
 کیونکہ غاصب بے انفس کا جسمین ہوتا اور جسم کے ساتھ اسکا اتحاد ویسا ہی ہے جیسا کہ لاف
 کی روشنی کا آسمان زمین کی درمیانی کے ساتھ تعلق کیونکہ اگر فیضان ہو تو آفتاب کی
 روشنی ہی نہ رہے اور جب ملکین تو روشنی نے آفتاب کی چمک دمک دکائی۔ افلاکون
 نے ایک نوجوان جاہل و سخت مغرور کو دیکھا اس سے کہا کہ میں چاہتا ہوں

کہ جیسا تو اپنے گمان میں ہے ویسا ہی میں حقیقت میں ہوں اور میرے
 دشمن ویسے ہوں جیسا تو حقیقت میں ہے۔ نقل ہے کہ افلاطون نے
 ایک وہابی شہ کو اپنا دشمن بنایا تو لوگوں نے اُس سے اسکا سبب پوچھا
 اس نے کہا کہ اسے کہ نفسانی خواہشوں سے اگر نفس کی مغرت کے
 خیال سے نہ رہوں تو جسم کی مغرت سے بچنے کو خواہی خواہی رہوں گا
 اور اسکا قول ہے کہ شرف کا دوست رکھنے والا وہی شخص ہے جو علم
 پر غور و خوض کرنے میں نفس کو تکاؤ اے ایک نوجوان نے اس سے پوچھا
 کہ اس قدر زیادہ علم تنے کیونکر حاصل کیا؟ اس نے کہا کہ جتنی شراب کا
 تو نے ناس کر دیا اُس سے زیادہ تیل بنے خرچ کیا ہے۔ افلاطون کا
 مقولہ ہے کہ۔ اچھی صورتیں جو ادب سے خالی ہوں سونے کے برتن
 ہیں جنہیں سب کہہ ہوتی ہیں وہی ہے جو شریف کو سوال سے بچانے کے
 لئے بے انکے دے تباہ و شاہ وہ نہیں ہے جو غلاموں اور عامیوں
 کا جلد شریفوں کا مالک ہو۔ اور مالدار وہ نہیں ہے جو مال بیچ کر
 جلد جو مال کا انعام کرے۔ اس چھوٹی چیز کو بزرگ حقیقتہً مجبور ہو کر
 تنہا میں اور کمپنیز میں تو بڑی عادتیں اہلانے کا احتمال ہی اُسکی بُرائی

کو بس کرتا ہے۔ جب تمہارا مطلب شریف ہو تو تمہارا ایک کلمہ اس سے زیادہ کننا اسکی اجرت میں ایک سو ہزار ہونے سے زیادہ اسکو محبوب ہوگا۔ عالم کا عطیہ خدا کی بخششوں کے مشابہ ہے کہ بیدار بنی بخشش سے نیرتا، مین بلکہ عطا کرینو اسے کے پاس جو ان کا تو ان موجود رہتا ہے۔

عالم ایک نفسیت یہ ہے کہ محیط حکم اور چیزوں میں دوسروں سے کام لیتے ہو اس میں کسی سے تم کام نہیں لے سکتے اسکی خدمت تو تمکو خود ہی کرنی ہوتی ہے اور نہ اور جمیع کی ہوئی چیزوں کی طرح اسکو تم سے کوئی چہین سکتا ہے۔ شریف کے ساتھ حسان کرنا اسکو بدلہ دینے پر آمادہ کرنا ہے اور کمینہ کے ساتھ اسکے دوبارہ سوال کرنے کا باعث ہوتا ہے۔ کسی شخص کی کسی بات کو جب تاپسند کر دو تو اسکو اپنی نظر سے نہ گراؤ اور اسکے سارے اخلاق پر نظر دو اور اس لئے کہ ہر شخص کے لئے خدا کا کوئی نہ کوئی عطیہ ہے جس سے وہ خالی نہ ہوگا۔ جب تم کسی شخص کے دوست ہوئے تو پھر اسکے دوست کا دوست ہونا واجب ہے مگر اسکے دشمن کا دشمن ہونا ضرور نہیں ہے کیونکہ یہ تو اسکے نوکر پر فرض ہے نہ کہ اسکے ہمسر پر۔

آنجان کی سعادت ہے کہ اسکی کوئی فضیلت کمینہ بن میں نیکیں کو نہ ہو پونے

نفس کو بڑے کام سے باز آنے کا عقل مشورہ دیتی ہے اور اگر دشمنین
 مانتا تو اسکو چوڑی نین کیونکہ اسین غصہ نہیں ہے بلکہ اسے مناسب ترین
 وقت حسین اسکو کام کرنا چاہیے اور پسندیدہ ترین پہلو جو اس (نفس) میں
 پیدا جاتا ہے بتا دیتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ جو عقل پر بھروسہ کرتا ہے اسکے
 ساتھ یہ ہمیشہ ہلائی کرتی رہتی ہے۔ تم جسکی نوکری کرتے ہو اگر وہ مضبوط دل کا
 ہے تو اس کے اہل موالی کو ناراض کر کے اس کو راضی رکھو اور
 اگر کہ در دل کا ہے تو اسکو ناراض کر کے اسکے نوکر چاکر کو راضی رکھو۔
 پورا آزاد دہی ہے جو ہلائی کی تختیاں جھیلے۔ بحث کرنے والوں میں
 سے اگر فریقین حق کے جو یا ہیں تو بحث میں باہر والی نہیں ہونے کی کوئی
 دونوں کا مقصود ایک ہے اور اگر غلبہ کے خواہان میں تو لڑائی ہوگی
 اسلئے کہ دونوں کے دو مقصود ہیں اور ہر فریق چاہے گا کہ ایک دوسرے
 کو اپنے مقصود کی طرف کھینچ لائے۔

جب ظالم برائی پر آمنا ہے تو آدمی اسکو روکنے سے تنک جاتا ہے پس
 اگر معاف کرنا چاہے تو اس پر غصہ کو بڑھاتا اور اسکے بارہ میں غصہ کو راہ دیتا
 ہے جو اسکو مال اندیش سے روکتا ہے اور اسوقت عقل نفس سے چوچھل

ہے اور اس حال میں نفس اس تا یک مقام جیسا ہو جاتا ہے جو آفتاب
 کی روشنی سے محروم ہے۔ جب زمانہ میں خرابی آتی ہے شریف خصلتین
 بے قدر و منفز اور کمینہ خصلتین قابل قدر و مفید ہو جاتی ہیں اور محتاج کے
 خوف سے والدہ کا خوف زیادہ تر سخت ہوتا ہے۔ یعنی مرتے وقت نچیلون
 پر ہنستے ہیں اور نچیل افلاس کے وقت خمیون پر آواز دکتے ہیں۔ ہر وقت
 وہر حال میں امید و آرزو کے گھوڑوں پر سوار ہو کیونکہ آدمی کو آسانی
 سے بُرائی کی طریقت لیجاتے ہیں۔ غصہ و خواہش نفسانی اور نفس کے
 کل صفات کی ایک خاص مقدار ہے جس میں آدمی کی حالت درست رہتی
 ہے اور جہان اُس مقدار میں زیادتی ہوئی کہ آدمی بُرائی کی طریقت آیا کیونکہ غصہ
 کی مثال ٹھک کی ہے جو کماؤن میں ڈالا جاتا ہے اگر وہ انداز سے ہوتا
 ہے تو کمانے کو بامو کرنا ہے اور زیادہ ہوتا ہے تو خراب کرنا ہے اور
 ہی حال سب قوتوں کا ہے۔ زندگی میں علم مال کی جستجو کو گئے تو لوگوں کے
 سردار بنادو گئے کیونکہ آدمی یا خواص ہیں یا عوام خواص فضل و کمال سے بزرگ
 سمجھیں گے اور عوام مال و مثال سے۔ اس عالم کی لذت محنت کی مزدوری
 ہے اور اگر لذت منوتی تو نہ لوگ کہاتے پیتے اور نہ عورتوں کے پاس جاتے

کیونکہ ایسا ہوتا کہ عورتوں کے پاس صبر نہ رہی جاتا جسکو اولاد کی خواہش
 ہوتی اور کمانا وہی کمانا جسکو زندہ رہنے کی آرزو ہوتی اور ان باتوں میں
 کوئی لذت نہ ہوتی تو بہت سے آدمی نہ عورتوں کے پاس پہنکتے اور نہ
 کمانے کے۔ تینوں کو نیتوں کا حال معلوم ہوتا ہے اور دلوں کو دل
 دیکھتے ہیں اور ایک میں جو کچھ ہوتا ہے اسکو دوسرا سمجھ جاتا ہے۔

سب بڑی باتیں یہ ہیں چغغوری میں سچائی۔ معذرت میں تنگدلی
 شرافت کے باعث سوال نہ کرنوالے کے ساتھ ٹھل۔ اور جس کے
 شر کا کھٹکا نہ ہو اسکی سر ہو جانا۔ باکمال نفس خوشی سے بالا تر ہوتا ہے
 اور جہو جو کسی چیز سے خوشی ہو کرتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ ہر اسکی
 خوبین ہی کو دیکھتے ہیں اسکی بایون پر نظر نہیں ڈالتے اور باکمال
 نفس اسکی ہی باتوں پر غور کرتا ہے اسے اس عالم میں اسکی ملبایان
 اور بڑبڑایان ملکر برابر ہو جاتے اور ان میں سے کوئی صفت دوسرے پر غالب
 نہیں آتی ہے نفس جو جسم کا تابع ہو جاتا ہے اسکی مثال ویسی ہی ہے
 کہ سوار جب کمزوری سے کہوڑے کو اپنے قابو میں نہیں رکھ سکتا تو
 اسکی باگ چھوڑ دیتا ہے یا ٹنک کہ جس ضرورت کیلئے اسے ہوا رہا تھا اس سے

ہی الگ ہو جاتا ہے اور وہ گھوڑا پھیل کرنے یا چرنے میں لگ جاتا ہے
 اور بے کمال آدمی کو اس جانور کی عین نفس کو چھوڑ دینے میں آرام ملتا ہے
 اور اکثر دنیا کا مدار اسی چٹن پر ہے۔ بادشاہ کی دانائی اپنے سے بچے والوں
 کی سیاست میں ہے۔ رعایا کی اپنے سے اوپر والوں کی روک تھام
 میں اور کاتبوں (سکریٹریوں) معتمدوں (حاکموں کی بڑی دانشمندی کے
 ساتھ اپنے سے اوپر والوں کے اپنے سے نیچے والوں کے ربط و ضبط میں
 بناوٹ کرنے والوں اور اپنے سے تقرب چاہنے والوں کو دیکھو اگر
 وہ لوگوں کی ضرورتوں کو تمہارے پاس آنے کا ذریعہ بنائیں تو ان کی
 جس بات سے کم نفع پہنچے اسکو قبول کرو اور ان سے پرہیز کرو
 اور اگر تمہارے پاس آنے کا وسیلہ مدد و اصلاح کو بنائیں تو ان باتوں
 کو قبول کرو اور دل میں ان سے خوف و ہراس رکھو۔ جس آئینہ میں
 انسان اپنے اخلاق کو معائنہ کر سکتا ہے وہ انسان ہی ہے کہ انہیں جو
 تمہارے دوست ہیں ان سے تمہاری خوبیاں معلوم ہوتی ہیں اور جو
 دشمن ہیں ان سے بُرائیاں۔ اس عالم میں کامل حسن و قبح تو عقل ہی
 تو قانون کی ترکیب میں ہیں اجزاء جسم و ذہن کے ترکیب میں نہیں ہیں

عاقلاً آدمی دوست کے سبب سے خواہ میں نہیں رہتا کیونکہ اگر وہ عالم فاضل ہے تو اس سے اسکی زینت ہے اور اگر کہ نعم و جاہل تو اسکے ذریعہ سے جاہلون سے اپنی آبرو بچا لے گا اور تحمل کی مشق ہم ہو چکا ہے گا کسی شخص میں جو اوصاف ہوں اسے زیادہ نہ بیان کرو کیونکہ وہ خود اسکو سچ سمجھ لے گا اس لئے جو صفت تم اس میں زیادہ کرو گے وہ تمہارا نقص شمار ہو گا۔ کسی امر کا ارتکاب نہ کر بیٹھو جب تک کہ اس کے متعلق عقل و خواہش نفسانی میں صلح نہ کر لو کیونکہ محض عقل پر سخت گیری کر کے کی اور صرف خواہش کو ہدایت میں ڈالنے کی۔ اپنے محسن اور اپنے دامن سے خنڈاری کے ساتھ ملو کیونکہ یہ تمہارے آقا ہیں۔ قوت غضبیہ کی حرکت خوف کے مقابلہ میں اور قوت فکر کی حرکت غلٹ کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور ان میں قوتوں سے انسان کے تینوں طبقاتوں پر حکم ان ہوتی ہے۔ چنانچہ اعلیٰ طبقہ پر دلیل سے۔ اوسط درجہ کے لوگوں پر غبت سے اور نیچے درجہ کے لوگوں پر زب سے۔ آدمی کی جمیالی ہی ہے کہ جو مالتین پر طاری ہوتی ہیں ان میں سے اکثر کی صورتوں کو اسکی قوت فکر نہیں دیکھ سکتی اور ان کو کم وزن سمجھ آگے بڑھا دیتی ہے کیونکہ اس نے

انکی مقدار دن پر گہری نظر نہیں ڈالی ہے۔ جب مناظرہ میں تمہاری ہدایت
 سب پر ہوگی تو اگر وہ شریف کے مقابلہ میں ہے تو وہ تمہاری تعظیم و توقیر
 کرے گا۔ اور اگر کینہ کے مقابلہ میں ہے تو وہ تم کو تکلیف پہنچائے گا
 اور تمہیں کینہ رکھے گا۔ جب تم اپنے دشمن سے بُرائی کرنا چاہو تو اس کے
 اخلاق کو دریافت کر لو معلوم ہو جائے گا کہ سب کام نہیں ہیں ضرور
 ہے کہ انہیں کچھ نقص ہی ہو۔ بس اسکی کمزوری سے اپنی تدبیر کو بچاؤ
 کبھی خالی نہ جائے گی۔ حاسد وہ شخص ہے جو تمہاری اُس نعمت کو جس پر
 اسے رشاک ہے جب نہیں نہ سکا تو اسے حسرت و افسوس کو تمہاری
 طرف روانہ کیا اور ”صحیفہ صفہ“ میں جو بھانڈے کے قریب یون میں پر مہم
 جاتا ہے ایک بات یہی درج ہے کہ حسد کسی سے دو نہیں ہوتا مگر
 اسی صورت میں کہ لوگ اس پر نرم کرین جسکی مال جمع کرتے وقت بخل کرتا ہے
 اور اس وقت اس پر سوال گراں گذرتا ہے کیونکہ جمع کرنے کا رستہ اور ہے
 اور خرچ کرنے کا اور۔ ہر شخص پر جو سوال کو پورا نہ کرے بخل ہونے کا گمان
 نہ کرو کیونکہ دینے میں کبھی وہ بھی رکنا ہے جو لوگوں سے بچنا چاہتا ہے
 اور جو لوگوں کا اپنے پاس آنا اور اس سے روزے کا کھل دینا چاہتا ہے

اسکے اختیار میں نہیں ہے ناپسند کرنا ہے اور جسکو مجبوراً لوگوں سے
 معذرت اور اپنے نفس کی حمایت کرنی پڑتی ہے اس لئے وہ مناسب
 سمجھتا ہے کہ ان راہوں کے دروازے اپنے اور بند کردے کسی
 چیز کی معرفت (شناخت) اور اُس کے علم (دانست) میں فرق یہ ہے کہ
 معرفت اُس بات تک یا دلائل دینی ہے جسکو تمہوں کے ہوا اور اسکا سلم
 تمہارے ذہن میں اس چیز کی ایسی بات کا نقش ہونا ہے جسکا تصور
 اسکے پیشہ مکلف و اتما سے جلد اس خطا سے نقصان پہنچتا ہے جو
 گشتی میں بادشاہوں کی مجلسوں میں اور راہبوں کی کشکش میں واقع
 ہوتی ہے جس غلام کی قوت شہوانیہ قوی ہو سکونہ خرید دیکو نکہ اس کا
 آقا اور ہے اور غصہ دیکو نکہ وہ تمہاری غلامی میں بے چین رہے گا
 اور نہ زور آور اسے والے کو کیکو نکہ وہ تھے جالین چلے گا بلکہ ایسا
 غلام ڈھونڈ ہو جو فرمانہ داری میں خوب دل کو مرغوب جسم کا مضبوط
 مسرت کر لیا اور شرم کا پتلا ہو معقولات کا نقش و شمار سے
 جمنے کا نام ہٹ دھرمی ہے جسکا سبب یا تو اُس تیزی کی زیادتی ہے جو
 انسان میں ہوتی ہے یا طبیعت کا بتاؤں ہے اسی لئے وہ راہ

نہیں مانتا جس چیز کی تہمتے تعریف کی ہو اس کی ہر گز ہمت نہ کرو الا سخت
 تحمل کر لینے اور عمدہ برتاؤ سے کام لینے کے بعد کیونکہ اسکے بارہ میں
 تہمتے جو زیادتی ہوئی ہے اسکے تم پابند ہو۔ جاندار کا تحمل جفتہ دہی
 ہوگا اسبقہ راے کی پیروی سے اسکے نفع کی درخواست کی پیروی
 سے اسکے منہ کی قوت زیادہ ہوگی اور جی وجہ ہے کہ نیک کردار آدمی
 حیوانوں میں افضل اور بد اطوار بدتر ہے۔ اگر تم کسی کی طبیعت کا پتہ لگانا
 چاہو تو اس سے مشورہ کرو کیونکہ اس کے مشورہ سے اسکے انصاف
 و ظلم اور نیکی و بدی کا حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر کسی اپنے کام کو رسم و
 رواج کی وجہ سے تمہارا جی بچا ہے تو جب تک کہ تمہاری عقل اس کا حکم
 نہ دے اسکو ہرگز نہ کرو کیونکہ رسم و رواج کی پیروی کمینہ پن ہے خواہش
 کو باعتبار عقل کے ہم سے جو زیادہ قریب ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ خواہش
 کو لئے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور ہماری عقل تو ہماری پیدائش سے
 ہر گز بعد کامل ہوتی ہے۔ اس لئے خواہش کو عہدہ زیادہ تر خفہ و صیغہ عشق جب عقل
 فانی کی وجہ سے ہوگا تو پھر ہوگا اور اس میں تغیر نہ ایگا اور جب جسم کو وجہ سے ہوگا تو
 صورت و مزاج کے فرق سے ہمیں ہی فرق آجائے گا بخیر پنے یہاں اینوانہ میں

سے سب کو اپنا بھائی و سردار ہی سمجھا کر کہہ دیتے وہ نہیں جانتا کہ ان لوگوں کے اسکو
 بزرگ سمجھنے کے باعث اسکو انکے ساتھ احسان کرنا پڑے۔ اور مخفی اپنے بیان
 آنے والوں کا سردار بنجاتا ہے تاکہ انکو اپنے بزرگ سمجھنے کا صلہ دے
 جب قہری خوبیوں کی لوگوں میں تعریف ہونے سے تہمتہ میں غرور پیدا
 ہوتا ہے جیسی ہوئی بڑائیوں پر نگاہ ڈال دیجئے اپنی واقفیت پر جو اپنی ذات کی
 نسبت ہو لوگوں کی ستائش سے زیادہ وثوق ہو نا چاہیے جب کسی
 آدمی نے کسی بدی کے وعدہ کو رد کیا تو اُس نے بخشش و راستی
 دونوں کی فضیلتیں ایک ساتھ حاصل کیں۔ جو تمنا باد تمنا ما۔ جب
 بیسوں میں سے کوئی شخص جسکی نسبت کمو معہوم ہو کہ وہ تمہاری رائے
 کا محتاج ہے منہ مشورہ لے تو اس سے اس طور پر گفتگو شروع کرو
 کہ جو بات تمہارے خیال میں آئی ہے اسکو تم اس سے سمجھنا چاہتے
 ہو اور اُسکے سامنے اپنا خیال ظاہر کرنے سے تمکو اطمینان ہوگا۔ جو جس
 بات کی اُس کو احتیاج ہے اسکے قبول کرنے میں جسقدر اسکا فائدہ
 ہے اُس سے زیادہ اسکے اظہار میں خود تمہارا فائدہ ہے جب کوئی
 رئیس اپنی کسی خطا کا متہ اظہار و اعتراف کرے تو اُسکے لئے کوئی

ہڈیوں پر نہ لگنے کیلئے زمین کو دوڑاؤ۔ اور خبردار اسکو سخت دھست نہ کو
 اور نہ اسکی بڑائی کرنے میں اسکی بان میں ہلن ملاؤ۔ جب قائل کی نیت
 کے مطابق ہوتی ہے تب سننے والے کی نیت کو حرکت میں لاتی ہے
 اور جب اسے مخالف ہوتی ہے تو مخفی طلب کے دل میں نہیں بیٹتی۔
 روزہ قوت غضبیدہ کے لئے لگام ہے اور اسکو نفس ناملعہ کی پیروی کے
 لئے تیار کرتا ہے۔ جب تکو کسی کام میں بنا نا منظور ہو تو اسکو خوشحالی کی
 زندگی سے روکو اور فقیرانہ وضع کی عادتیں سکماؤ کیونکہ جب وہ جس کی زیہ
 و زینت سے الگ ہو جائیگا تو جان و زبان کی آراستگی کا طالب ہو گا
 دانشمند کو لازم ہے کہ اپنی جان کا پاس بان بنا۔ سب سے اور اپنی ہی خطا
 کو بہت بڑا اور اپنے ہی صواب کو بہت چھوٹا سمجھے اور اسکو خیال میں
 نہ لائے کیونکہ صواب اسکی انسانیت کی شرط میں داخل ہے اور خطا اس
 خیال کو بد لئے والی ہے جو لوگوں کے دلوں میں اسکی نسبت بیٹھا ہوا
 ہے۔ اگر چاہتے ہو کہ لوگ تم سے محبت کریں تو اُسکے دلوں میں جس قدر
 تمہاری منزلت ہے اُس سے کم درجہ پر اتر آؤ اور کسی کی لغزش کا پردہ فاش
 نہ کرو کیونکہ آدمی کے دل دشمنی ہوتے ہیں اور اس سے رام نہیں ہوتے

جو اُن سے جھگڑے گو وہ اُن سے سلامت روی میں زیادہ تر ثابت قدم ہوا اپنے جمع کئے ہوئے اصول و نتائج کے سکھانے میں عالم کی بھارت اُسکے اُسیقت پر قانع رہے اور زیادہ کی تلاش سے اُنکے کھانے کا باعث ہو گئی اور اُنکے بنانے میں اُسکی سخاوت دوسرے اعلیٰ علم کی جستجو کا ذریعہ ہوئی۔ آیات (فصاحت) و براغت میں فرق یہ ہے کہ آیات موجود ہی کے لئے خاص ہے اور براغت موجود و مفروض دونوں کے لئے۔ شخص کوئی مشروعیت لاتا ہے وہ عالم بالا کی سخاوت لاتا ہے اس لئے جو سخاوت کا مخالف ہو وہ مجہر نحوست ہے۔ دنیا کے طالب وہ نہیں ہیں جو اُس سے جان بچانے بہر لیتے ہیں اس کے طالب تو وہی ہیں جو اُس کے ذیل مال کو رک رکھتے ہیں۔ دنیا کا طالب بھی مسافر جیسا ہے کہ اگر بچا رہا تو خطرہ میں پڑنے والا کہلا یا وہ ہلاک ہوا تو بوائے ہوس۔ دنیا کی محبت کا قانون کو حکمت سے بہرہ اور دونوں کو نور بصیرت سے اندازنا دیتی ہے۔ موت جب عالم مشقت سے عالم راحت اور عالم فناء سے عالم بقا کی طرف جانا ہو تو اسکی فضیلت کا کیا کنا ہے۔ سکوت میں سلامتی اور گفتگو بیشیانی ہے۔ چار چیزیں اگر زمین تو آدمی کے کام ضرور درست

ہوتے کہ ہی نادانی۔ جھوٹی امید۔ رنجیدہ۔ جس۔ اور دور از لا خواہش۔
 نامعلوم عمر والے کو ہمیشہ معلوم رہنا زیبا ہے۔ پوشیدہ آدمی کو چاہیے
 کہ جس چیز کو حاصل کرنا چاہیے اُس کے لئے وہ سب سامان میا کر
 چہ غش کی۔ دوسے اُسے طلب کیلئے ضروری ہوں۔ اور اپنی کوشش
 سے باہر کے اسباب پر تکیہ نہ کرے جسکی طرف امید و عادت لیجائیں
 یونکہ یہ چیزیں اسکی بس کی نہیں ہیں یہ تو اتفاق پر موقوف ہیں جبہ ہوتا
 کہ باخلافات احتیاط ہے۔ جو ذریعہ کے سایہ میں بیٹھے کا انصاف دے
 نپٹے کا اور ستمگر کے لازم کے مقابلہ میں اُس کا مدد فرمادے کہ اور
 جو چاہا دوسری کی فعل حمایت میں آئے گا وہ مختلف طبیعتوں کے لحاظ سے
 جھین بہ لیتے اور پہلے کھاتے رہنے کے باعث اُٹھاؤ جو لہا بنا سیکھا
 دور کو کون میں نگار سمجھا جائے گا۔ لہجہ اس کا نام ہے۔ حسین یہ ہو
 وہ کسی چیز میں عقل کے حصہ سے پہلے لذت کے حصہ کی طرف رغبت
 کرے۔ حسینوں کے کانے میں خوشی کی محرک خواہش ہوتی ہے
 اور بد صورتوں کے کانے خواہش کی محرک خوشی جب کسی جگہ عادت
 کی نیوٹا، نوادہ کے استحکام میں بہالغ ذکر دوتا سکون ہو کہ اس میں سارے

عالم کا حصہ ہے ورنہ وہ ایسے پہلو سے نکو تر دین ڈالے گی کہ سکو
 خبر نہوگی۔ چونکہ عالم ترکیب (دنیا) کی نعمتیں ایک حالت پر نہیں رہتیں
 اور انہیں خالص چرانا ہر ہی ہے اس لئے دانشمندان نے خیرات کو پناہ
 بنایا اور اسکو مجبور بے بل و پرکسون کا حصہ قرار دیا اور اُسکے دینے میں
 عجلت کو راہ دی اسلئے جو کام اُنکے دست ہوئے خوب ہی درست ہوئے
 آندس ایک بیماری ہے جو بدن کی سوجن اور پوڑے کی تسح کو کون
 کے ایک طبقہ میں پیدا ہوتی ہے پھر اُس طبقہ والے اگر اسکا تذراک
 کر کے اپنے بیمار اعضاء سے سکود کر کرتے ہیں تو اُنکا طبقہ بچتا ہے
 اور اس سے غفلت کرتے ہیں تو وہ اعضاء پر اسکا اثر پہنچتا اور اُس
 طبقہ کو خراب کر کے رہتا ہے۔ کسی چیز پر بہت اُسپر ہر دے کے
 اندازت ہوتی ہے ورنہ ذکر کے بعد نہ ہر ملاست کرنی احسان کو عیب
 لگانا ہے بہت تو جرم بخشی کے قبل ہی ہوتی ہے۔ غصہ اُس بُرے
 پر دھیس ہے جو پہلے تھو تھوئی نصمت کے لئے اُما رہا ہے اور جب
 تھو تھوئی سن لیتے ہو تو تھو تھوئی نصمت کے لئے جکاتا ہے۔ آدمی کی تین
 قسمیں ہیں نیک، بد اور ذلیل۔ نیک وہی ہے کہ اگر اُس سے قرضہ واپس

انکو تو تر سے بچائے اور تمہارا ذکر بھی سے نہ کرے اور منے پہلے
 اُسکے ساتھ کوئی احسان کیا ہو تو اُس سے ہوا نف بچائے۔ بدوہجر
 جو منے بگ جائے اور تمہارے عیوب کے بیان میں زبان دراز کرے
 اور بسا اوقات تیرے چہانِ باندہ ہے اور ذلیل وہ ہے جو منے نہ کرے اور
 ہمیشہ بڑکاو کر منے معافی کا خواستگار رہے اور اُسکی دوستی تمہارے
 معاشرت کی پابندی و حالات کی دہشتی سے وابستہ ہو اسے جب یہ
 حالتیں بدینگی وہ اپنی محبت کے ساتھ زحمت ہو گا۔ جو مصیبت تیر
 آئے اگر وہ تمہاری بساط سے بڑکے ہو تو اُس سے مدد چاہو جو اس مصیبت
 کی نعت سے برتر ہے اور اُس شہزادہ کی طرح کراؤ اور جسکو اسکا کوئی
 ہمسر نہ ملے جس سے وہ سوال کرتا ہے۔ پس جستہ راستے ساتھ تمہارا
 خصوص ہو گا اسقدر کہ مصیبت سے چٹکارا ملے گا۔ غلہ العباسیہ
 عالم کے نظام کو تھامے ہوئے ہے اور اسی سے اسکی بنیاد ہے۔
 شریعت اسکی طاعت ہے جو عالم پر حکمران ہے اور جو چیز اہل تفصیل کے
 ساتھ مصلو ہے حسین اسکی فراہ برداری ہے۔ قحاط و فضائل کی انتہا
 میں ہے اور رذائل کی ابتداء میں چھلی سے زیادہ چغلی کو جوٹ سے

قربت ہے۔

کبھی جاہل کو یہ دہم گذرنا ہے کہ جعلی کمائی ہی نصیحت ہے لیکن ایسا
 نہیں ہے کیونکہ نصیحت اس کا نام ہے کہ جو شخص کسی اور کو تمنا سے
 سہرا کرے اُسکے بارہو میں اس وقت کہ حق کا تقاضا ہو اُس شخص کو بھی باتلک
 اطلاع دیدو اور جعلی کمائی یہ ہے کہ کسی شخص سے تم ایسے امر کے بارہو میں
 سچ بات کہہ جبکہ تمہارے ماتحتوں میں سے کسی نے اس پر دہری ہو
 اور تمہاری نیت، تحت کو نقصان اور بالادست کو نفع پہنچانے کی ہو
 نہ کہ اُس شخص کو نصیحت کرنے کی نیت عقل والا وہ ہے جو لفظ
 کی صورت پر غصہ کرے اور دست عقل والا وہ ہے جو لفظ کی حقیقت
 اور فعل پر اور غصہ ہی اُسی انداز سے کرے جو اسکو غیر مستحق پر مہربانی
 کرنے سے باز رکھے۔ اکثر اوقات جو بیاری کی ظاہری سبب سے برتی
 ہے اس میں اس بیاری سے کہ اندیشہ ہوتا ہے جسکا سبب معلوم نہ ہو
 انسان کے جسم کے مساوات سب کے سب حالت بیداری میں پہنچتا
 کے کوٹنے سے کھل جاتے ہیں اور حالت خواب میں انکے بند ہونے
 سے بند ہو جاتے ہیں۔ جو کم سنی میں شہوت و غلبہ کی طاعت کرے گا

امیرِ مین برن کی کمزوری جو لذت کی پیروی سے لاحق ہوتی
 ہے بہت شائقِ گزر بیگم اور جو کم عمری میں قوتِ فکر پر کلِ اطاعت کر بیگا
 اور بعدِ معرفت کی رہنمائی پر چلے گا اس پر جوانی کا زمانہ سخت گزرے گا اور
 جو قوتیں اسکو لذتوں کی ترغیب دیکر ان سے انحرافِ ایمان پڑنی پر دستگیر
 کر رہا ہے مین آرام سے رہے گا۔ کہیں آدمی کو زندگی میں ایسے سامان
 ہمہ پہنچ جاتے ہیں کہ مرنے کے بعد نجات حاصل کرنے کے لئے عمل
 کرے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو لوگ کہ موت سے پہلے نہ مین کمی کرتے
 ہیں اور جسم کو ٹسک بناتے ہیں وہ جسم کو بہت دیر پا کر لیتے ہیں اور اس طرح
 جب تفصیلاتوں کو اختیار کرتے اور کمینہ خصلتوں سے بالاتر ہو جاتے ہیں
 تو شہوت و غضب کو ان سے زیادہ تعلق نہیں رہتا اور نفس باحقہ آرام
 پاتا اور نجات سے روکا نہیں جاتا ہے۔ اس بات کے کہ نفس ناقص
 جسم سے جدا ہونے کے بعد موجود رہتا ہے ایک تجربی دلیل یہ ہے کہ
 تم دیکھتے ہو کہ مرنے کے بعد جسم بہت دنوں تک باقی رہتا ہے حالانکہ وہ
 ذمی حیات کے دو جزو دن مین سے اولیٰ جز ہے اور یہ ہونی نہیں سکتا
 کہ جو افسر ہے اسکی بقا اس سے کم ہو جبکہ وہ افسر ہے۔ آپ نے کسی بیج

کئے ہوئے مال کی حفاظت میں جو کہ تمہاری ذات سے باہر ہے اپنی
 عقلی قوی میں سے کسی قوت کو ہرگز صرف نہ کر دو ورنہ دور کی چیز کے درستی
 نزدیک کی چیز سے کرنے والے اور مشترک کے لئے خاص کے پیچھے ڈالے
 ٹھہر دے کیونکہ مال جو تم سے باہر ہے اسکی ملکیت میں نزاع ہو سکتی ہے
 اور تمکو چھوڑ کر تم سے زیادہ زور والے کے پاس جاسکتا ہے اور قوت ایسی
 نہیں ہے دو تو اکیلی تمہاری ہے اور تمہاری ملکیت میں رہنے سے گہرائی
 نہیں ہے۔ علت العلل تک کسی برہن (دلیل قطعی) کا ہاتھ نہیں پہنچتا
 برہن تو اسشیاء جزئی ہی پر چسپان ہوتی ہے کیونکہ برہن جزئی ہی کو اسکے
 کلیہ سے ملتی ہے عقل کی بساط سے باہر ہے کہ جو چیز اس سے
 باہر ہے اسکو جان سکے البتہ اس بہت سے اسکو مرہم ہو سکتا ہے جس سے
 انسان کو مرہم ہو کہ اس میں عقل موجود ہے۔ آدمی کا نفس اسکی طبیعت پر
 غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے اور ان دو میں سے کسی کو بھی اپنے حق پر
 ٹھہر نہیں آتا مگر عقل کے ذریعہ سے۔ آدمی کا نفس قندیل کی جی کے مشابہ
 ہے اور طبیعت اسکی تیل کے۔ نہ ہے اس لئے جب ایک کی قوت
 دوسرے سے بڑھ جائیگی تو نہاد ہو جائیگا۔

جس حالت میں دین کی احتیاج ہوتی ہے اسکے اعتبار سے اور حالت میں اکثر ذہانت ایمین زیادہ ترجیح دینا کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ احتیاج کے زمانہ میں حفاظت غایت وجہ کے اخلاق کے ساتھ ہوتی ہے اور دیندار کے ساتھ نرمی رہتی جاتی ہر دور اسکے خلاف میں کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور اسکو مرث وہی شخص حال جانے کا جسے نزدیک نفس کم قدر ہے اور جسکے لئے معصیت کو دفع کرنے میں مرد حیل آسان ہے۔ حاکم جب خوشحال ہوگا تو اسکا میلان دائیں کی طرف ہوگا اور جب بد حال ہوگا تو میوٹن کی جانب۔ عمدہ ترین بنی وہ ہے جو اپنی احتیاج کا الگ ہو اور احتیاج میں اپنی کسی نصیبت کو ہاتھ سے نہ لے اور بدترین نخیل وہ ہے جو ایسی چیز نہ دے جو دوسرے کو پس کرتے ہو اور اسکو اس سے فائدہ نہ پہنچتا ہو۔ کم عمر بچوں کو سوچنے کی قوت کے زمانہ سے پہلے چیزوں کی خاصیتیں۔ آن کے میدان طبعی اور ان کی باہمی نسبتیں یاد کرنے میں لگانا چاہیے ورنہ وہ مقابلہ دلیل قیام کرنے کے معارضہ پیش کرنے میں زیادہ تر نرمی ہو جائینگے۔ تمنا را مقابل جب تک مناظرہ کے اصول پر چلے تم اس سے گفتگو کرو اور جب ان سے الگ ہو جاوے تو اپنی جگہ پر ثابت

قدم بہہ کیونکہ وہ تپہ ایسا اعتراض نہ کرے گا جس سے تمہارے قول
 میں خلل واقع ہو۔ آسان اور اسکی حالت کا تمام عمر میں بہتے بہنا نیست
 سے بہت ہو نیوالی چیز کے مشابہ ہے کیونکہ وہ بہت ترین حالت سے
 شروع کرتا بعدہ تو بہت ترقی کرتا جانا یا ناک کہ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا
 ہے جہ جیسا بہنا ہے ویسا ہی گستا ہے یا ناک کہ ہدایت پر لوٹ
 آتا ہے۔ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ زیادہ تر وسیع ہے کیونکہ آمین
 بہت ترکیبیں ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ قوت شہوانیہ سے قوت غضبیہ
 اخلاق کی زیادہ تر معین ہے۔ ننگ و مایہیں سب اچھی بات لگوں
 کے عیب کے بالا تری اور احتیاج سے زیادہ کے لئے ترک فوری ہے
 اس امر کی کہ قوت ناطقہ زمانہ آئندہ کی بہت سی باتوں کو بابتی ہے۔
 ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ہم بعض وقت دیکھتے ہیں کہ جو آدمی بکری سفر
 سے جڑتا ہے وہ دریا جی میں ڈوب کر رہتا ہے یا کسی اور چیز سے خوف
 کھاتا ہے اور ماسی سے اسکی موت واقع ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات
 معلوم ہوتی ہے کہ نفس ناطقہ میں کوئی چیز ایسی ہے جو اس پر آنے والی
 مصیبت کو دیکھتی ہے اور کہیں موت دوسری مصیبتوں کی طرف توجہ دیتی

کر جاتی ہے اور بنیٰ بذراوی ایسے شخص سے دشمنی کرتا ہے جس نے
 اسکا کوئی گناہ نہیں کیا ہے ورنہ اسکے اور نہ اس شخص کے درمیان
 شبابہت میں ایسی دوری ہوتی ہے چنانچہ اس شخص کے ہاتھ سے ہکو
 مضر پہنچتا ہے اور ایسے کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جس سے
 اسکو کسی مناسبت نہیں ہوتی اور اس شخص سے اسکو فائدہ پہنچتا ہے
 بزدل کے دلوں کی ترتیب ہی خراب ہوتی ہے کیونکہ وہ اچھی بات کو
 ہیر چھیر کر اپنے ہاتھ میں لے کر وہ بُرائی کرنے کی کوشش ہے اور جستہ کہ بدھمی سے
 اُنکا خسارہ ہوتا ہے اسقدر حسن احتیاط سے اُنکو فائدہ نہیں ہوتا، بخیلوں
 کے لئے بہت بڑے گناہ کا عذر دینا جو تھے سے احسان کا معاوضہ
 دینے سے زیادہ تر آسان ہے۔ شریف آدمی بیس کے تھکے میں
 اپنے ذاتی فائدہ پر ہمارے فائدہ کو مقدم رکھے گا اور اس نے جو تم سے
 وعدہ کیا ہے اسکا ذکر اُس سے کرے گا اور کہیں اسکا فائدہ اپنی ہی
 ذات کو پہنچا لے گا۔

عالم کو چاہیے کہ جاہل کی طرف مدارات کے ساتھ بڑھے اس سے وہ بزرگی
 کے علاوہ اسکی محبت ہی حاصل کرے گا۔ ہر صاحب فضیلت کا ایک

دشمن ہو کر رہتا ہے جسکی دشمنی بوجہ ہوتی ہے ایسے شخص کو اسکا ذکر خیر اور اسکی
 ستائش بُری معلوم ہوتی ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ ایسی باتوں کی اشاعت
 دشمنیت اسکی ذلت و منقعت ہے۔ شریر عالم کو اپنے سے آگے کے
 عالموں پر طعن کرنے سے خوشی ہوتی ہے اور انکی بقا بُری لگتی ہے
 کیونکہ وہ چاہتا ہے کہ اُس عالم میں صفتِ بد ہی مشہور ہو اس لئے کہ
 اُسپر۔ یا ست و غضب کی خواہش غالب ہے اور نیک نفس عالم کو اپنے
 طبقہ کے ایک شخص کے ہی اُمتد جانے سے رنج ہوتا ہے اسلئے کہ یہ عالم
 کو ترقی دینے اور اپنے غرور کو مذاکرہ کے ذریعہ سے زندہ رکھنے کا خواہشمند
 ہوتا ہے۔ پناہوں اپنی عقل کے سوا کسی کو بخشنے و رزق پُرے کو اسکا
 بالک بناؤ گے اُس کے وقت کو خاک میں ملاؤ گے اور زمین ایسی بُری
 عادت آ جانے کے باعث ہوگی جو اسکو رذیل بنا دے گی۔ مالم کو
 فساد دہشتے اور بگڑنے کا عالم یعنی دنیا کو ایک ایسی کموہ سے تشبیہ
 دی جاسکتی ہے جو خاک میں جیسی ہوا اور ہوا سے دور ہوا اسکے اوپر
 کی طرف ایک روزانہ ہوجس سے کچھ تو زمیں سی روشنی اسکے اندر جاتی
 ہو اس لئے جو چیز روزانہ کے قریب ہو وہ دو کی چیز سے زیادہ روشن ہو

اور اسمین کچھ ایسے لوگ آپس میں خرید و فروخت کرتے اور مل جل کر رہتے
 ہوں جو اسکی تابکلی سے مانوس ہو چکے ہوں اور اپنے دامن کی پکڑ
 کے لئے ایسی کسوٹیوں سے کام لیتے ہوں جنہیں سے اکثر ٹیک منوں
 پس اس کوہ کے رہنے والوں میں سے ایک کے دل میں روشنی
 کے موقع تک پہنچنے اور چھان سے روشنی آتی ہے اسکی نوہ لینے کی
 انگ پیدا ہوئی چنانچہ وہ بلند یوں چڑھا اور برابر ہر قسم کی مصیبتیں جھپٹتا
 چلا گیا یا تنگ کر دیندے سے نزدیک ہو گیا گو اس قدر قریب نہ پہنچا
 کہ اسکو ہتھ لگا سکے لیکن اس کے سامنے پوری روشنی ہو گئی اور اس کے
 ساتھ کچھ دھوپ لے اور اشرفیاء میں جی میں جھکو کوہ والے کہہ رہی اور خاص
 بتاتے تھے اور جو ان کے بیان بے بہتہ کے چلتیں تھیں چنانچہ
 اس نے اپنی انتہائی سائی پر ہونچکر انکو غور سے کیا تو ان میں سے کچھ کھری
 معلوم ہوئیں اور کچھ کوئی اس لئے اسے نہ کہے کوئے میں تیز کر لی
 اور اتر کر کوہ میں آیا اور جو اس کے نزدیک کہے دام تھے انکو کوہ کے
 صرافوں کے سامنے پیش کیا اور انہوں نے اُنکے کہے ہونے کو
 تسلیم کیا بعد اُس نے انکو نکالا جھکو کوئے جا کر اسنے الگ کر لیا تھا اور

اُنکی نسبت پوچھا تو وہ اُسکے سامنے جا بل ثابت ہوئے اور کہنے لگے
 کہ چھو دامن اور انہیں کچھ بھی فرق نہیں ہے اس پر وہ ہنسنے لگا اور کہا
 کہ مجھے تو انکے کہوٹے ہونے میں ذرا بھی شک نہیں ہے صرافوں نے
 اُس سے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اور تمہارے پاس اسکی کیا دلیل ہے؟
 اُسنے کہا کہ میں نے انکو روشنی میں دیکھا ہے اور ہاتھ سے اُس روشنی
 کی طرف اشارہ کیا۔ اُسکا یہ کہنا کہ وہ کہے رہنے والوں کو گراں گذر اور
 انہوں نے اسکی تردید شروع کی اور ایک گروہ نے اسکو جھٹلایا اور اُس
 سے کمرابی اور روشنی کی طرف چلنا شروع کیا مگر انہیں سے بعض پر
 اوپر جانا دشوار گذر اس لئے وہ واپس آئے اور بعض اُسکے ساتھ اُس
 مقام کی طرف چلے اور اُسکو سچا سمجھنے لگے۔ اس طور پر اُس شخص سے
 سروکار رکھنے کی حیثیت سے لوگوں کی تین ٹولیاں ہو گئیں -
 ایک تو اُن لوگوں کی جنہوں نے تابان کے قریب پوچھنے والوں
 کی بات پر غور نہ کیا اور اپنے سلف کی روش پر قائم رہے اور اُن سکون
 میں سے کسی کی نسبت شک نہ کیا اور یہ تقلید والے ہیں کہ جو کچھ انکو
 کہو یا جاتا ہے اس پر جمے رہتے ہیں دوسری ایسے لوگوں کی جو تابان

کے پاس جو بچنے والوں سے جھگڑتے ہیں اور یہ اصحاب جہل ہیں جو ریاضت میں سست اور بحث و کمار میں جیت ہیں اور تیسری ایسی شخصوں کی جنہوں نے اس شخص کے ساتھ جو کچھ مشاہدہ کیا اسکی وجہ سے اسکی ہوافقت کی اور یہ عقل کے پیرو ہیں جنہوں نے مقدمات و نتائج کے ذریعہ سے ترقی کی اور معتولات کل جستجو میں سب کو خیر و بد کہی اور چہرہ حقائق کی تلاش و تفتیش گرانہ گذری غیب و اچاہنے میں کہ لوگوں کے عیوب اُنکے سامنے بیان کئے جائیں اور اُنکے بیان کہنے والے جو حاشیے اُس پر چڑھتے ہیں اُنکو بھی وہ سچ سمجھتے ہیں تاکہ اُنکو اپنے عیوب کے لئے بہت وسیع خذر ہوتا آئے۔ تشریروں کو ایسے مدوم نہ سکماے جائیں جنہیں نفس کے قوت و حسن تصرف میں زیادتی ہوتی ہے اور اُنکو صرف ایسی ہی ریاضتوں میں رکھا جائے جو نفس کے جوش کو ٹھنڈا کرتی اور جان سے چوٹ جائے اس میں اعتدال پیدا کرتی ہیں کیونکہ ایسے علوم کے سوار اور علوم اگر اشراف کے علاوہ اسٹار کو بھی سکمائے جائیں گے تو بچھوڑنے کے لئے بازو میا کئے جائیں گے جو اور دن کو ایذا پہنچانے اور آپ کو بچا لینے میں

اُسکے معین ہو گئے۔

جب رئیس پر نصیحت گراں گزرے۔ وہ ناصح کی بات کو نہ ماننے پر
اصرار کرے۔ ممکن کو جہلا لے تو کل رتنویض اختیار کرے۔ اور شہنشاہ
کی کوششوں کو حقیر سمجھے تو اُس سے چہلکارے کی فکر کرے۔

عاقب کو چاہیے کہ اپنی احتیاط کا رخ بدوین کی طرف رکھے اور مہمان
کا نیکون کی طرف۔ جب کسی شخص میں دو باتیں مجتمع ہوں یعنی اسے
میں تم سے بڑا کر اور امانت میں پورا ہو تو وہ اس لائق ہے کہ تم اس کی تنبیہ
کرو۔ اور اس کی بات مانو۔ بناوٹ کہہ دالے کی بے باگ اہیل کر دو گے
اُس کی کہ دہری اور سستی نہ ہوگی اور خلقی نیک چلنی کی قوت جیستی
میان ہوگی۔ جب رئیس اپنے ماتحتوں سے لاف بڑے کا
تو اپنی راہ میں کانٹے بونیکا اسے ظاہر ہی بشہ پر کوئی اعتبار نہ کرے گا
اور اس کی نیکیاں ضائع ہو جائیں گی۔

شریف کے خصائص میں سے ہے کہ اپنے ماتحت کی رضا جوئی میں جہت
مکملیفین برداشت کرے اس سے زیادہ اپنی ماتحت کی نیک خواہی میں
اور اپنے سے قوی کی جستہ باقین برداشت کرے اس سے زیادہ

اپنے سے ضعیف کل۔ سب جلد جن چیزوں سے جان گسل جاتی ہے
 وہ یہ ہیں۔ غصہ پیکر جھگڑنا۔ غارتوں کا قاصر رہنا۔ نصیحت کا منہ پرانا اور
 خوش تقدیر لوگوں کا اعتبار نہ ہونا۔ عاقل کو لازم ہے کہ جس حال میں ہو اس
 سے زیادہ ہی کے لئے کسب کرے اور اسی کی نوکری کرے جس کے
 اخلاق اس سے ملتے جلتے ہوں۔ جب تم کسی رئیس کے نوکری کرو
 تو اسکو دیکھ لو کہ اسکو کس بات کی احتیاج ہے کیونکہ جس کام پر تم کوئی مامور
 کرے اس میں وہ تم سے کم ہو گا یا زیادہ۔ جو تم سے کم ہے اسکو اسکی محتاج
 ہے کہ تم اسکی ذمہ داری کو اپنے سر لے لو اور اس کے کسی کام کو غور و مامل
 کئے بغیر نہ چھوڑو اور جو تم سے زیادہ ہے اس کے لئے لازم ہے کہ جو
 کام تم کرو اسکی مقدار سے اسکو مطلع کرتے رہو۔ جو کچھ اس کے سامنے پیش
 کرو اسکا ثبوت محفوظ رکھو کیونکہ وہ تم کو اپنی طرف سے صرف نگران مقرر کرتا۔ ہر
 بے اطمینان زمانہ میں کاموں کو پورے شرائط کے ساتھ اور مدد
 کے مطابق انجام دو ورنہ تمہاری کوشش رائیگان جانے گی اور جس امر
 کے لئے تم مصیبت جیلو گے اس میں تمہاری بنیادی ہوگی بلکہ تاہینکہ تمہاری
 مردت تمہارے دین اور تمہارے اخلاق میں خلل نہ واقع ہو تمکو زمانہ کی طبیعت

کے مطابق کام کرنا چاہیے مگر جب ان تینوں چیزوں پر رنج آئے تو انکے بچانے کے لئے مال کی پروا نہ کر دو رہے۔ حقد، مکر و مال میں نصیب ہو گا اُس سے زیادہ تمہاری جان کا خسارہ ہو گا۔

بخیل چارہ چیزوں میں اچھا ہے۔ دین۔ حرم۔ زمانہ زندگی۔ اور جنگ کرنے میں جسے اپنی نسب، شرافت میں اپنی ذات، شرافت ہی ملانی اسنے اپنے ذمہ کا حق ادا کیا اور دیس کے ساتھ فضیلت کا دعویٰ کیا اور جسے اپنی ذات سے غفلت اور اپنے باپ دادا کی شرافت پر قناعت کی اسنے اپنے بزرگوں سے بدسلوکی کی اور اسکو حق نہ رہا کہ انکی وجہ سے اور وہ پر مقدم سمجھا جائے۔ جسکی ہمت تمہاری ہمت سے پست اور جسکی حرص تمہاری حرص سے زیادہ اور جسکی بچالین تمہاری بچالوں سے بڑھی ہوئی ہوں اہل طاعت راغب نہ ہو۔ اگر تم ایسے شخص کی تو کہی کر دو جسکی بات میں تم سے بڑا ہو اہو تو اس اور میں اس کے سامنے اسقدر بے عیبی و عمدہ بند ہی اوقات کا ثبوت دو کہ اسکی فوقیت کی مکافات ہو جائے۔ اور اگر ایسے شخص کی ملازمت میں رہو جس سے تم بڑھے ہوئے ہو تو اسکی خدمت کا پورا معاوضہ دو اور اسکا بہت کچھ غلط بھی

کردہ۔ علم کی نسبت منہ را یکی طرف ہوتی ہے جو غلبہ کی قدرت
 کہتا ہے۔ تسائش و کموش منہ را یکی ہونی چاہیے جسکو پہلے اور برے
 فعل پر توفیق ہو

حاکم کو لازم ہے کہ نہ افون میں نرمی برے تے اور مجہدین سے برشتی کے ساتھ
 پیش نہ آئے لیونکہ اگر یہ ہوتے تو اسکو انکاح کہنہ کمان نصیب ہوتا۔
 جو بہت کے لئے عیب ہے کہ امید کا غلام بنا۔ سہے اور اسکی جو خواہش
 کمزور ہو گئی ہے اسکا خیال کرے اور اسکے لئے ہنر ہے کہ اپنے ذکر
 باقی رکھنے کی فکر کرے جو جوانوں کو ایسے باتوں سے بچائے جسکے
 فوہی فائدہ سے انکو فزایشتہ کہین اور انجام کار اپنی بُرائی کے و بطرہ ہلاکت
 میں دالین اور اسکی سخت کوشش کرے کہ اپنے اعضا کے الگ
 الگ ہو جانے سے جو بیشتر ہر بُری بات کے مقابل میں جو اس سے ستر
 ہونی ہو کسی اچھی بات کا نقشہ جما جائے۔ جو غذا میں کمانے والے کے
 موافق ہوتی ہیں وہ ایسی خوش ذہ مغیرہ دیتی ہیں اور جو طبیعت کے
 مخالف ہوتی ہیں انکو کمانے والا خوش ذالہ معلوم دیتا ہے۔ اگر تم مال
 کے طالب ہو تو اس کا حال سنستے رہنے سے اسکے حاصل کرنے میں

زیادہ زمانہ صوفیہ کر و اور اگر عہد کے جوان ہو تو اسکے جمیع کرنے سے اسکی
 مشق اور اس میں غور و فکر کرنے میں زیادہ وقت لگاؤ۔ عہد اول کا چوراس
 مفتوح نہیں ہوتا اور نہ ان میں جینہ کرنے والا۔ کیونکہ یہ دونوں کینہ خصلتیں
 صوفیہ نفس میں ہوتی ہیں جسکی ترتیب بڑی اور نظام بڑا ہوا ہوتا ہے
 اس لئے اسکے قبضہ کی چیز نہ پاکیزہ ہوگی اور نہ عمدہ پہل لائے گی۔ تساری
 کوشش یہ ہونی چاہیے کہ عابد عہد کے نئے کسی چیز کے علم کو آسان
 کر دو اور اس مشقت کے بغیر جو اسے اُٹھانی پڑتی اسکو عہد تک پہنچا دو
 کیونکہ اس سے علم کی گمراہی نہ ہوگی لیکن اسکی پاکیزگی خاک میں ملجائی
 بلکہ اسکو بقدر استعداد تیز و تیز سکھاد اور اسکو اس پر خوب غور و خاص کرنے
 کا موقع دو اور صواب کے راستوں پر اسکو ثابت قدم بنادیں جب اس میں
 جبل صاف نظر آنے لگے تب اس پر عہد کا دروازہ کھول دو۔ جوڑ ہون میں
 سے جو شخص کمزوری کے باعث کام نہ دے سکے اسکی بدلی سے ناامید
 نہ ہونا چاہیے جب تک کہ ان تجربوں کا حال نہ کھلے جو اسکو حاصل میں۔
 پس اگر وہ تجربوں سے رہاں تب تو اسکی ضرورت باقی ہے اور اگر حیرت
 ہے تو اسکی جانب رغبت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ کسی واقعہ میں اگر تکرار مشورہ

کی ضرورت ہو تو آزمائش کے طور پر پہلے اسکو جانوں سے کہو اور آخر
میں عمدہ جانچ پڑتال کے لئے بورڈ ہون کی طرف رجوع کرو۔ جس شخص کی
یقینیت تمہارے ہم بدلہ ہو اسکی رائے تمہارے حق میں خود تمہاری رائے
سے بہتر ہوگی کیونکہ وہ تمہاری نفسانیت سے خالی ہے۔ حاکم کو محکوم
سے سب سے زیادہ قریب کرنے والی چیز رحم ہے۔ اور محکوم کے لئے حاکم
کی تقرب کا سب سے بڑا ذبیہ اطاعت ہے۔ چشمہ تمہارے پاس ہے
اسکے کٹنا ایسے ازمین ہرگز نہ ہو جس سے تمہاری موت میں فرق آئے
اور تم خطرہ میں پڑو اور اس کے سوا اور باتوں میں اسکی مدد کرو۔ ایسے شخص
کی نافرمانی میں ہرگز کسی کا کٹنا نہ مانو جو کہنے والے سے بڑھ کر تم پر قدرت
رکھتا ہو۔ نہ تم جھگڑا دوستی کرنی چاہو گے اُس سے زیادہ بُرائی کا نشانہ
بنو گے معصبتوں پر صبر کر لینا اس سے زیادہ آسان ہے کہ گھبراہٹ کی
باک چیز روپیئے اور اسکی جاک کر نیوالی چالیں اختیار کیا جائیں۔ جس نے
اپنے نفس کو محکوم بنا یا نفس کے سب ماتحتوں نے اسکی اطاعت
کی طلب کی ابتدا بیمار کو اپنے آپ پر چانا اور استقلال کے ساتھ
بیماری کے اغراض سے اسکے اسباب کا پتہ لگانا اور جو دوائیں اور

تدبیرین کہ چار کے لئے آسان ہوں انکا اختیار کرنا ہے۔ رئیس نے جب سر کسی کی تو اس نے فرصت کو ضائع کیا۔ تدبیر سے دور سی رہا پتار کی بچاؤ کو عا سمجھا اور یہ گن کیا کہ مین تنہا کافی ہوں اور بہان یہ حماقت ستانی اور اسکو شکاک کر نیوالا پونچھا اور اسنے دیکھ لیا کہ وہ ذلیل درسا اور بے فوج کسپاہ کیہ دتھا ہے۔ انسان کی مثال اپنی کوشش میں نیرنے والے کی ہے کہ ادبار کے وقت بہاد کے مقابلہ میں ہاتھ پاؤں مارتا ہے اور اقبال کے وقت اسے ساتھ ساتھ۔

بہترین علامہ ہے جو جاہل کو اس لڑکے کی طرح سمجھے جو باعتبار خوشنوت و شفقت کے ہمت و نرمی کا زیادہ تر مستحق ہے اور جو کمی و ذوق نہ است اس سے واقع ہو اس میں جاہل کو معذور سمجھے اور اسکی رہنمائی و درستی میں تکلیف برداشت کرنے سے جی چڑانے میں اپنے آپ کو معذور نہ سمجھے اس لئے کہ علم کا عورتین ثمرہ اپنے سے نیچے درجہ والوں کو دہشت کرنا ہے انسان کی بے بسی کی دیس یہ ہے کہ اکثر اسکو ایسی جگہ سے نفع پہونچتا ہے جسا اسکو گمان تک نہیں ہوتا اور ایسے مقام سے غریب پہونچتا ہے جن سے اسکی امید نہیں ہوتی۔ عقل کو نفسانی خواہش پر یہ بزرگی حاصل ہے

کے متعلق سمجھنے والے ہاں ایک اور غریب پیش اس کا نام بنا دیتی ہے۔ جس کا نفس
 جھوٹی میں اضمیاد کرتا ہے۔ اس کو سچی طبیعت جہود سمجھتی ہے۔ شریف پرست
 ہوجھتا ہے۔ وہ سب اٹھ کے گا اور اس کو وہ اپنی عزت کی زیادتی سمجھے گا
 لیکن اگر اس کی زندگی میں ذرا سی جی کی چاہو گے تو وہ سکویہ زندہ رکھے گا
 اور نہ دے گا۔ جس نے نیکو کار کی خدمت کی اس کو اور طبیعت نے نہیں
 نہیں کیا۔

آدمی کو بدگمانی سے صحت سیرت کا رہنما ہے جس وقت عقل
 کا رہنما دے سکے عقل شہوانہ جی میں بجا رہنا دیتی ہے۔ انسانی کی صورت
 جب حرکت میں آتی تو نملوہ پذیر نہیں ہوتی تو گمراہی بہت پیدا کرتی تو جب
 غلط ہوتی ہے تو رنج اس کا نتیجہ ہوتا ہے اور بطلان کی صورت جب جنبش
 کرتی اور جھوٹ کر نہیں ہوتی تو اس سے خوشی کا نملوہ ہوتا ہے اور جب جلاؤ افزا
 ہوتی ہے تو لذت اس کا ثمر ہوتا ہے۔ انسان کی آرزو تین ہیں۔

بڑا دباوی۔ فحمت اور آزادی۔ فیاض کا اس بن کرنا اور تھرا راجح صفا
 کرنے کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آنا سچی کے خیف و ذلیل کر کے
 باحق دینے سے کہیں بتر ہے۔ شریف کو دل دم ہے کہ وہ دم دھڑ سے

اپنی موت کو بچا ہے۔ عزت دار مل رہی ہے جو مفلسی کے سبب سے
 دولت نہ اٹھا ہے۔ بہترین بادشاہ وہ ہے جسکا ذکر انصاف کے ساتھ
 باقی رہے اور اسکا جہد والے اس کے فضاہل کو پسند سمجھیں۔ بادشاہ کی
 موت اس عالم کے خواص کے دلوں میں زہد کی تحریک پیدا کرتی اور عوام
 کو عبرت دیتی ہے۔ چیزوں کی فضیلت کو چنانچہ تو تمکو اپنی منفیت معلوم
 ہوگی۔ اور چیزوں پر اپنی نصیحت کے اعتبار سے نگاہ ڈالو اور ان کو
 غافل کے بہنوٹ نہ دیکھو تب تم ہی محبت انکے ساتھ دیتی ہوگی اور
 تمکو ان سے چند روزہ پہلے پہنچے گا۔ تشراب بناوٹ والے سے
 بناوٹ کا پردہ اٹھاتی ہے۔ اور جی ماں نبوت قدرت کا ہی ہے اس لیے
 جہنم بات انکار کے وہاں بات سے کام نہ لو۔ عقل کو پیشہ و بناوٹ محبت
 پر نفع پڑے۔ عاقل کو چاہیے کہ اپنے دوست کی دوستی کو چھوڑ دے
 اور عمدہ مکہ مکہ کے ذریعہ سے پردہ کش کرتا رہے جس طرح نوازیندہ بچہ
 کی اور اپنے لگاتے ہوئے چوڑے کی پرورش کرنا ہے اور جیسی
 اسکی بڑا خست ہوگی ویسی ہی اس میں زندگی و جہاد سے کہ۔ جو کام تم چاہ کر
 کرتے ہو اس پر کسی شخص کو ظاہر میں ملامت نہ کرو اور اپنے نفس سے شرک نہ

کیونکہ تمہاری جو بات اور دن سے پہلیدہ ہے وہ اس سے تو پہلیدہ
نہیں ہے۔

دوسرے کو اپنے افعال کا حکم نہ بناؤ اور جب تمہاری خواہش تم سے رکشی
بکرے تو اس کو عقل سے رک نہ ہونے پر اس کے مقابلہ میں قوت
افضالیہ سے مدد دینا بہاؤ میں شمار ہو گئے۔ شریف وہ ہے جو اپنے
ذمہ کے حقوق کو دے کر اور اپنے دین کے حقوق کو بچھڑ
اور اپنے دوست و بیکار کی ایسی باتیں نہ کرے جیسی کہ ایسے
لوگوں کی بدداشت نہ کی جائیں اور اس کے نزدیک بناؤ کی حرمت نسب
کی حرمت کے برابر ہو اور اس کے ساتھ دوستی کرنے کا حق اس پر احسان کرنے
کے حق سے بڑھ کر ہو۔ جب بادشاہ کی توجہ کے باعث تم پورے
نہ سادو سمجھو کہ تمہارے شروع ہو گیا اور اس کی انتہا یہ ہوگی کہ تم لوگوں کو
بے وقعت سمجھنے لگو گے اور ایسے کام جو ان کے نزدیک قابلِ دامت
ہیں تم کو گزر نے آسان ہو جائیں گے۔ کسی شخص کے بددین بادشاہ کو
ایسی اصلاح نہ دو جو تم کو اپنے بددین بڑی گنتی اگر تم کسی جگہ میں ہوتے
جس سے تمہاری پُرانی راہ دور ہو اسکا ہمیشہ لحاظ رکھو کیونکہ تم میں اللہ آمین

آسانی مناسب ہے۔

مگر اپنے آپ کو ایک دولت کو یاد رہنا چاہیے۔ جتنے ہو تو جو دو تہمتوں کو یہ ہو جانے
 یہ مصیبتوں کا نشانہ بننے کے باعث عاجز ہو گئے ہیں انہیں اسکی مہربانی
 ظاہر کرنا اور جسکی دوست ستمی کے باعث پہل گئی ہو اسکے پاس جھٹلنا
 دولت ایسے دوست کو لا سکے حسین مہربانی ہے اور ستمی ایسے دوست
 کو نہ لائے حسین بُرائی ہے۔ اسوقت تک اسکی مصیبت کے دور
 ہونے کی امید کی جاسکتی ہے۔ نفس کے ساتھ سچی محبت یہ ہے عقل
 کے مشورہ سے اسکو خواہشوں کی زبردستی سے روک کر اسکے رتبہ پر
 رکھو اور اسکی طاقت سے بڑھ کر سپر بوجھ نہ ڈالو۔ انکی کتابوں میں
 لکھا ہے کہ خوف زدہ کو دلاسا دینا ہو کے کو لکھا: اکملہ نے سے نفہل ہے
 دولت کے زوال سے سخت تر و دہن جین جو اس شخص میں جسکی
 دولت چلی جاتی ہے دولت کے چمے جانے کے بعد بھاتے ہیں
 یعنی ہراک کرنے والی خواہشیں اور بُرے طریقے۔ اور مصیبتوں
 کے رفع ہو جانے سے عمدہ تر و صفات میں ہیں جو اس شخص میں جہت
 مصیبتیں دور ہوتی ہیں انکے رفع ہو جانے کے بعد بھلا میں یعنی

برداشت کی قوت اعضا کی جودت اور پسندیدہ امکی طفت نفس کی
 نقل و حرکت۔ آدمی کا ترجمہ خواہ اسکی بغل کے مشابہ کہ اگر اس سے
 غفلت کرے تو سکور ہو کرے اور اس کے ذہنی عیب کو کھول دے۔
 بادشاہوں میں سیاست کا بڑا ہر دہی ہے جو لوگوں کے اپنے دربار
 دونوں قسم کے صفات سے کا رہے جیسا کہ طبیعت غذا کے نقص سے
 کا ملیتی اور اسکو ایسی چیزوں میں سپاتی ہے جن سے فائدہ اٹھاتی ہے
 ایسی ہی یہ بھی چیز سے جو لذت نکھول حاصل ہو اس میں پادری نہیں ہے
 کیونکہ اس میں بہت تیزی کی نقل و حرکت ہوا کرتی ہے۔ پادری تو صرف
 اس لذت میں ہے جو نفسی چیزوں سے حاصل ہوتی ہے جن میں قیام
 ہے اور جسکے وہ کی گمہ اشت کی مذہب نہیں ہے۔ جو بڑے اور
 بہت لوگ ملتے ہو کہ کربین انکے ساتھ منارائی سے پیش آتا تھادی
 برائی کے ساتھ پیش آنے سے اپنے زیادہ تر گران کدڑا ہے کہ کدڑا
 ذریعہ سے انکو اس چیز سے یک دیتے ہو جسکے وہ بڑے منتظر
 تھے یعنی نہ انکے قریب کا چل جانا اور تو مریخ میں چلنا۔ اور تمہارے حسن
 کے سببے ان میں سے صرف وہی دب جائیگا جو بہت ہی ننگل

اور اپنے سے عاجز و مجبور ہوگا۔ جو نے سے ہی کمزور ہے جو اور دن کے
 سب سے جھوٹ بولے اور ظلم سے بتورہ ہے جو غیر کے لئے ظلم کرے
 کچھ بندرتہ کے لئے فروتنی کو بنی گرمی کے لئے گناہی کو اور ملنے جلنے
 والے کے لئے وحشت و تمنائی کو عہد و قرار دیتا ہے اور بخیل کو اسکی ترغیب
 دلاتا ہے کہ حاکم ہونے کے بعد محکوم ہو کر رہے تاکہ اسپر نیرہ و خرچ کا بار نہ
 پڑے۔ اور اسچہی وہ مقابلہ کرنے میں دل کا کمزور ہوتا ہے۔ اور سخاوت
 ان باتوں میں اسکی ضد ہے۔ در اعتداس یہ ہے کہ دونوں میں سے چہی
 باقیں لے لیجائیں۔

جب تمہارا کوئی وقت تمہارے پاس سے ٹھکرتا ہے تو زمین کے پاس
 چلا جاتے تو اس واقعہ کے بعد بُرائی کے ساتھ اسکا ذکر نہ کرو اور نہ اور دن کو
 کرنے دو اور اس کے تعقیقات و روا بطان کمداشت پر در مشورہ کرو نہ وہ نتائج
 سازش سے گیا ہے اور زمین نے اسکو اس کام پر نہ کیا ہے کہ یہ بات
 تمہاری زبان سے نہ نکلنے پڑے تو یہ شوشہ چھوڑ دو اور جب یہ واقعہ در نہ
 ہو بچے تو تمہارا کھاتے رہو۔ پس تمہاری اس تدبیر سے وہ بن اسکا تہ
 خاک میں مچا لیگا اور تمہارے ساتھ اسکی مسکندلی میں فرق آجایگا اور اسکا

خیال مٹا کر اس کے تعلقات و روابط کو بربادی میں ڈال کر واپس آنے سے
 اسکو یوں غم نہ دیا جائے۔ جب تک کسی کام کا زادہ کر دو تو اس میں خود رانی نہ کر دو
 اور اپنی کوشش سے بڑے بڑے بین زدوں سے لگاؤ اور اس میں تمیزی وہی حالت
 ہونی چاہیئے جو مسند کی چوڑائی کو طے کرنے میں کشیدگی کی ہوتی ہے
 کہ وہ رے و ہوا و خون کو اپنے کام میں لگاتے۔ سب اوزار میں اسکا زور نہیں
 پس سکتا اس سے بچ کر لچ جاتا ہے کیونکہ ہر کس کام میں حد سے زیادہ
 دھوب جانا اس کے ہاتھ سے بچے جانے اور اپنے آپ کو خط و دین بگاڑ دینے
 کا سبب ہوتا ہے۔ زمین تو اس کی زیادتی ہوتی ہر دین فاس کی کمی ہوتی ہے
 اور جہاں قیمت ملتی ہے وہیں بے تعلقی میں فرق آتا ہے۔ مبالغہ پسند یہ
 حال کو اپنے دشمن کی موت سے خوش نہ ہونا چاہیئے کیونکہ فحش و فسق
 بنید دشمن کے رہنے نہ دے گی کہ وہ سکون زد رہے کہ اسکی خوشی نصیب
 اپنے پیغمبر ہو کہ نہیوں کو اس سے دشمنی اور بدن کو اسکی طرف سیدن پانی نہ
 رہے اور انکے سوا اور بہت یقین اور آسان ہوں۔ اس مال میں تمیزی
 جو چیز ہر آدمی کے قبضہ میں چلی جائے اور ہر آدمی اس سے نہ کر دیکھ کر
 اگر وہ حقیقت میں تمیزی ہوتی تو ہرگز اور دن کے قبضہ میں نہ جاتی۔

بڑے زمانہ میں چونکہ احسان کی : شکری اور بھلائی کے بدلے بُرائی
 ہوتی ہے اس سبب سے وہ زمانہ منعمون کی طبیعتوں کو بدل کر نفس و بڑی
 پرے آتا ہے کسی شخص کی شدت کے دھوکا کھا کر اس کی موت : کل : دس سے
 منعمون ہو جاتا اسکی شدت کے ساتھ اسکی آدیش بھی بیکار ہو : خوش بیان
 و شیرین بیان شخص کو جو بیکہ عجیب و غریب باتیں دسنے سنی ہوں اوگھوڑین
 نہ کیا کرے اسکی خوش بینی ہا شک لوگوں کو اس کے جہاد نے پڑا دھرت کا
 اور شریعت میں خور و خوض کرنا چھوڑ دے ورنہ زہانت لوگوں کو اس کے کاغذ
 بنانے پر اُجڑے کی تمنا رہے لئے سب سے زیادہ ضرر پہنچنے والی
 چیز یہ ہے کہ تمہارے سردار کو یہ معلوم ہو جائے کہ تمہاری حالت اس سے
 بہتر ہے : شہر و خانہ ان و جہان انسان کے جس سب کی غلابی انین سے بڑھیکہ
 کی تو یہی ہے ۔

تو شہنشاہوں کی بدافت میں نہت سب سے کمزور بننے کی کوئی توجہ
 بہت زیادہ غصہ کی ہستی کی موت ہو کر بنی ہے اور وہ جانب توجہ کرنا
 کی قوت ایک جانب توجہ کرنے سے کہ بر زمین ہوتی : انہو میں نے
 اپنے شکر و ان کو جو نصیحتیں کی تھیں ان میں سے بعض یہ ہیں : دنیا میں

تمہاری تجربہ اور چیزوں کی طرف پہنچ جائیے جس سے تمہاری معاشر
 درست ہو اور دین میں اور چیزوں کی طرف جھٹے تمہارا پہ در و کار سے خوش
 ہو گئی کام کو اسکے وقت سے نہ مانو کیونکہ جس وقت پر تم اسے
 لاتے ہو اس کے لئے بھی کوئی کام ہو گا اور مجرم کا رک اہمین کجائیش نہیں
 ہے کیونکہ جب بہت کام ایک ہی وقت میں آ پڑتے ہیں تو ان میں
 نفس بامدہ ہے خیانت کرنا اور سب سے پہلے اپنی خیانت جو اپنے
 آپ سے کرتا ہے وہ قریب کے مشورے سے خوش ہوتا اور انصاف کے
 مشورے حسین کوئی مشورہ نہیں ہے کہ جو بہتر وقت ہے۔ وزیر کو اسکی
 ضرورت ہے کہ جو کچھ اسکے پاس آئے اور جو کچھ اسکے پاس سے
 جائے سب کا اندازہ حساب تیار کرے۔ اور بادشاہ کو اسکی ضرورت ہے
 کہ جو کچھ وزیر کے پاس آئے اور علیٰ ہذا جو کچھ معاف کو سے سب کا گوشا
 تیار ہو کہ اس ماضی و ماضی کی غرض اسکو معلوم ہو۔ انسان کو اسکے گمان
 و اندازہ سے بڑھو نیا اسکے نفس کو خراب کرنا اور اسکو تقدیر کا غلام بنانا ہے
 جس پر تمہاری حیات ہو سکی حالت اور دل و دماغ کو درست کرنا چاہتا ہو اسکو
 اپنی کسی خدمت پر مہم کرنا اور اپنے مہم میں اسکی نفس ترین صفت سے

کام ہوا دوسکو خدمت کا صلہ انعام بھی مسیح دو کر بغیر سب کے اور سے
 چلے ہی نہ دور نہ وہ بلا سب خوشی کا طلبکار ہو گا۔ نہ ان کے بنی کا حق یہی
 ہے کہ صرف اسی وقت خدا ہر وجہ سب چیزوں میں خرابیاں آجائیں
 اور جب اسکو درست کرے تو چپ جائے تو ان کی مفاسد سے بڑھ کر
 کا اس سے منہ پھیلنا اور چکیہ اسکی حاجت سے زیادہ ہوا اسکی حفاظت
 کے لئے اپنے سے کم رتبہ شخص سے گوارا نہ ہے۔ نہ ابد ہی لوگ
 میں جنہر جمعیت (نیچو) کا باد و چلتا ہے۔ جب نہ سے اسکی ایسے
 شخص سے جھگڑا جو جس سے تھری ختم سالی ہی تو جو کہ تھے اسکی مدد کی
 ہوا اسکی طرف اشارہ نہ کروا نہ ایسی برائی کا ذکر کر دے جس سے اس نے شکو
 اگاہ کیا ہوا درم اس سے صلح کر لینے میں نہ شرا و کیونکہ احوال بدلتے رہتے
 ہیں۔ غیر کے لئے کسی شخص پر غصہ نہ کر دے جس سے تھری باہمی نعمات
 خراب ہو جائیں کیونکہ اکثر ایسا ہو گا کہ وہ دونوں صلح کر لیں گے درم اس سے
 چٹھے ہو کے۔

کسی جگہ اگر کوئی عہد بات ہو اور وہ ان سے معذور ہو جائے تو ان کو بھروسہ
 میں نہ لگائی کیونکہ علم میں کوئی چیز منطوقہ پذیر نہیں ہوتی جو مت جائے اور

اوسکا کوئی جز نہ پایا جائے تجس شخص کو کوئی نعمت ملے ابھکس اوس امر کی
 عزت بہت کر اپنے ماسد دن کی اور ان لوگوں کی جو اس نعمت کو چھوڑ دیں
 اور بیکجی وجہ سے اس سے چڑھتے ہوں اس نعمت سے مارت کرے
 لیکن یہ بے نعمت ہیں سے جو نہ ازموادہ کا ہیں وہ ان لوگوں میں سے ایک
 کی جی پر انہیں کرتے بکرمات معامد کی ذہنی کو کہتے ہیں اور ان کو دیل
 سے قائل کہ اسے مادی غلبہ میں مرعوب ہوتے ہیں اور مکافات کے کہے
 اس امر کو چھوڑ دیتے ہیں اپنی نعمت کی حفاظت کے لئے جھکے جب وہ
 دیکھیں کہ ترپہ و دیو نہ ہو انہیں بڑا نقص ہے بسک بہت دور از کار و فکر
 برمی ہو اور جو ایسی لذت پر صبر کریں وہ الہا جو جس پر مادی ہی مناسب یا اس سے
 منور اور اچھا وہ شخص ہے جس کے نزدیک سے چھوٹے کی بھی نعمت ہو اور
 تپہ و تفت نہ بنتا ہو اور تھو خود اپنی ذات کے ساتھ ملے اور دوسکو موقع ہو
 کہ جس کام کے لئے مادی کی ذات ملے ہو اسے ہو اسکو وہ اس موقع پر کہ
 اس شخص سے دڑتے رہیں کہ موت حاصل ہو گئی اور حسین جمع خرچ کر گئی ہو اور
 اس عمر مبارکی عمر سے کہ ہو کہ وہ تھو را دشمن ہے تھو اسے دل و دولت
 پر ہر تہ بڑا ہے کہ جب کسی دن کی حفاظت میں کسی بیس کا وسیلہ نہ ہو

تو اس کے کارکنوں اور امدادی کی تعمیل کرنیوالوں کسی کام میں دخل نہ دو گواس کام
 میں جیسے وہ امور ہوے ہوں نہ ان سے زیادہ اور ہی ہوں نہ جو جسکو تم نے
 دشمن بنایا ہے اس کے خلاف زیادتی کو غور سے دیکھتے ہو کہ وہ جہول ہی ہوں
 نہ ہو اور جب تک اسکو صفائی و صلاح کے ذریعہ سے اپنے سے نہ ملاؤ
 آرام نہ لو۔ اور صلاح زیادہ تر مفید ہے۔ خاص فیض وہ ہے جسکی بخشش
 اپنے پاس آنیوالوں کے ساتھ رحم کے باعث بہت زیادہ ہوں۔ اور
 ان سے اسکا مقصود بہت کم اور کافایت نہ ہو۔ اور انھوں نے کہا ہے
 کہ صحیفہ صغیر میں ہے کہ اس عالم میں تم اپنے نیک کاموں
 کو آدمی کی آنکھوں سے چھپاؤ کیونکہ خود اس کے نیک کاموں کی آنکھیں
 میں جیسے وہ عالم سکوت کے آبدار کرنے والوں سے قریب ہو جائے ہیں
 جو انکو دیکھتے اور انکا جملہ پتہ ہیں۔ اور انھوں کا قوس ہے کہ اگرچہ شدید
 رکنا رشک اور اذیت اور احسان کو فہرہ ہی عادت چہوں کر لینا انسان کی فطرت
 کمال ہے۔ ہمارے نیکانی کو زندگی پر ترجیح دیتا ہے ورنہ ذرا نہیں دیکھتا
 پر۔ عمدہ معاوضہ دینے میں جلدی کرنی تو محسن کی فطرت سے آواز دہرائی گئی
 اس کے رتبہ پر پہنچنے کے لیے اور ہمارے لئے دوبارہ احسان کا ذخیرہ رکھنے

جس میں تیرا کر کے گی۔ اور باد جو قدرت کے ادس سے بنا کر بنا کر ڈیل کرے گی
تمہاری طبیعت کی ناقص جلائی سے بے جا اور اس میں مبتلا فعل کے
انفعال کی قوت کے زیادہ ہونے پر دلالت کرے گا۔

غیب سے نہ ہونا یہ سب سے بدتر ہے جب تک کسی حاکم کے کسی کی
فریاد کرو تو تمہارے کہ فریق بنائی کی محبت جو تمہارے مقابلہ میں ہو اور
اپنی محبت جو اس کے مقابلہ میں ہو بہت زیادہ غور و فکر کرو اور اس سے
بچنے کے لئے تمہارا فریق حق زمین تپہ سبقت لیجائے اور اگر وہ زمین تپہ سبقت
لیجیے تو تمہارا حق کی طرف رجوع کرنا اور پھر فتح حاصل کرنے سے بہتر نہ
آئیے شخص کی دوستی سے بچو جو کہ زیادہ تمہاری ہی دہن میں لگا ہے
اور چاہتا ہو کہ تمہاری کوئی بات اس سے چھپی نہ رہے کیونکہ وہ تم سے
دوستی کٹ کرے گا اور تمہاری قیدی بنائے گا اور اگر ساتھ اس کے وہ اپنے
ساتھ رہنے والا نہ ہو تو تم اس سے رہائی نہ پاؤ گے۔ بلکہ
تمہارا دوست ایسا ہونا چاہیے جیسے درخت کی مٹی کہ تمہارے ساتھ کھینچ آئے
اور تمہارے ہاتھ میں ہو اور جب تم اس کو چھوڑ دو تو اپنی جگہ پر لوٹ جائے یعنی
اس کے ملاپ اور ممدہ رکھ رکھاؤ میں کچھ فرق نہ آئے اور تم سے دوستی میں

نفسا نفسی بکرے اور اسکو دھتی قطع کرنے کا سبب نہ بناے۔ دو ہوتوں
 اور یوڈون کا باہمی رشک عورتوں کے رشک سے زیادہ مضر ہے کیونکہ
 اس میں سختی و سنگدلی ہی ہوتی ہے اس لئے اسکے گناہ سے بچو اور جب
 اسکا غلبہ ہو اس سے کنارہ کرو۔ جس شخص میں ذاتی و باہمی شرافت ہو وہ کو
 اپنے برابر سمجھنا اور جس چیز کا ملک تعلق سے ہو اور اسکو کوشش
 سے حاصل نہ کیا ہو اور پشیمانی نہ کرنا شرافت کی شرافت ہے۔ اپنے قریب
 دشمن کے احسان سے ہرگز نہ کہہ دو کیونکہ زہ جو بچاتی ہے اسی توار کی
 برخیز ہے جو کاٹتی ہے

آیت بن عیت وہ ہے جو بادشاہوں کی سختیاں جھیلنے میں جستہ بزم ہو
 اور عیت کی فراہم داری و ذیادگی۔ اس کی دلیل ہے۔ اکثر ہلاکت امید
 پر کھینچ کر کے۔ زمانہ سے حسن امن رکھنے۔ ہمدون سے مقابلہ کرنے
 اور چوٹی چوٹی عداوتوں کو حقیقہ و ذیل سمجھنے سے ہوا کرتی ہے۔ لوگوں سے
 اور شخص جیسا برتاؤ کرو جسکے نزدیک توڑنے سے جو زنا بتر ہو اور جب
 گناہ کا بخیرانے کے اعتبار سے ہواشت کر لینے کی صفت غالب ہو
 اور سمجھ لو کہ غرضیں اور بڑے گمان لوگوں کو قرب و دیر دست دراز یوں

اور ہر غمناقوں میں منہ پستے ہیں اسے اون سے بچے رہو اور اذیتوں سے بچو
 اور جو شخص اس عالم میں جسد اور دن چیر دن کے جوادے کے گھر سے
 ہو جس میں خدمت کرتا رہے گا اس کو اس عالم کی بدائی شاق گذرے گی
 کیونکہ اسے اپنے گھر کے باعث یہاں سے کوچ کے لئے نہ کوئی
 سامان فراہم کیا اور نہ کوئی توشہ ہو جو پیو یا اسے اس کی کوشش راہنکار جائیگی
 اور وہ ہر وقت اپنے گھر اور چہرے اس عالم سے کوچ کرنے والی چیز (روح)
 کی خدمت کرتا رہے گا اور یہاں کے غلامی کے سارے سبب کو خفیف
 سمجھے گا اور دیکھو ان کے لباس میں نہ رہے وہ اسے کا اور اس سبب سے
 اس کو ایسی چیزوں کی شاکش سے آرام دے گا جو دیکھو گناہ کریں اور
 اس کی بزرگی کو گناہ میں۔

جو جوانی اور تقدیر کی مسدود پر نہایت اور جس کو دنوں نے اسے
 کاموں سے نہیں پیدا ہی تو تیار رہے اور جسے اپنے انجام کو مارتا ہی
 میں سوچا اور اس کو اپنی پیش نظر رکھا اور اپنی فکر و زحمت سے چھوڑا تو وہی
 نیک بنے اور جسے اپنے احسان کو بغیر تقاضا کے اپنے ذمہ سے
 ادا کیا تو وہی پورا نذر ہے۔ تاہم ذکر شدہ کے چہلوں سے بچتے رہو اور ہمیں

سخت تسرین وہ ہے جس سے فوت غضبہ حرکت میں آئے کیونکہ
 سکا توڑ ہوا جزو نہیں اور اسکا چرکا بہ تانین شریف اگر تم سے بڑھا لگتا تو
 اس کے نزدیک نہ رہی وقت زیادہ ہوگی اور مینہ کے نزدیک ایسی صہرت
 میں کہ ہوجاے گی اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اسکو دم ہوگا کہ تماری وقت اس
 سب سے قی کہ تم کو اس پر فضیلت ہی اور اسکا وزن تو اسے معلوم ہو چکا اس
 لئے تم اس کے نزدیک کہ واقعی کے مستحق نہیں۔ جو میں شریف ہوگا
 وہ پردیس میں اپنے ہم ایون کو اہل دنیاں سمجھے گا اس لئے ان سے
 نزدیک ہوگا اور دوری اختیار نہ کرے گا اور کردہ چوٹی سی چیز ہی پیشکش کرے گی
 تو اسکی نگاہ میں بڑی معلوم ہوگی کیونکہ اسکی اس نیت اسکو ہم ایون کے
 بغیر نہ رہے گی۔ اور جو کلینہ ہوگا وہ پردیس میں اپنے ساتھ والوں سے کہہ لے گا
 اور دوسروں کو ہم ایون میں قبول نہ کرے گا کیونکہ اسکی عصبیت کا اقتضار یہ
 ہے کہ ہم ایون کے سوا جنکو وہ وطن میں چہرتا نہ سب بس زمین پر کھات
 کرے۔ سخاوت کی خوبیوں میں سے ایک یہ ہے کہ کسی شخص کو دنیاں
 نہیں گذارتا کہ سخی مل تیج کرتا ہے اور بات وقت و نشاندہی کو زمین اس بیج
 کر لینے کا موقع ملتا ہے۔ ورنہ اسکی فضیلت میں فرق آتا ہے نہ اسکی خوبیوں

چوبیس بنی بین سار بار دیا ہوتا ہے کہ بنیل جب کسی مصیبت میں مبتلا ہے
 تو غمی ہی کی مدد سے چھٹکارا پاتا ہے کیونکہ خیال اپنی نعمات سے غارت کی
 علامتیں ملتا دیکھتا رہتا ہے غریب کو اپنے پاس سے ہٹا چکنا ہے تجلیں
 اپنے دل کی حفاظت کے لئے جس چیز کو اختیار کرے وہیں سب سے
 عمدہ عبادت و شہادت کی خدمت میں ضرور پہنچے کیونکہ وہ اپنی ذاتی میل و
 دہائیز کے باعث اس کام کے لئے منہ سب سے اور شہادت اسکو لوگوں
 کے دستبرد و شہادت محفوظ رکھتی ہے۔ کیا عجیب ہے کہ سنی پر پورست یہ رہنا
 دشوار ہو اور خیال بجا رہنا آسان کرنا نہ کہ خداوندی بدشہاسی یا راضی یا اپنی
 پرانہ ساری کے باعث خداوند نشینی اختیار کرنا جو ہر وقت راہ مقصد اور
 صورت میں حاصل ہو سکتا ہے کہ کو کسی مرد میں دستگاہ یا عبادت میں
 شہادت ہو کیونکہ اکثر صورتوں میں یہ دو بین جو دینی سے محفوظ رکھتی ہوتی
 قاصر غلابین سے ایسی بے تکلفی نہ ہر توجہ سب کو تیار ہے پاس میٹ لاکے
 اور ہاتھ ساتھ سلوک نہ کر سکو اور جس بات کو تمہاری وہ پسند کرتے اور
 ترجیح دیتے ہوں اسکو تم قاصر نہ کہہ سکو اور نہ ان سے ہتھ دیکھائی کر لو کہ ان سے
 وحشت کرنے کو اور نہ کو ان کی مدد سے روک دے بلکہ انہیں جو سربراہ وہ

ہوں اون سے خندہ روئی اور باری کی بات جیت کے ساتھ موہو جو اون
 سے کہ تم بہ ہوں اون سے خوش غلاتی و سہوک کے ساتھ درجہ کیلئے
 ہوں اون سے مہربانی و عہد و سہوک کے ساتھ۔ ایسے نفس کی جھوٹ سے
 خندہ کر چسکی زبان اوکی عقل سے جسکی طلب اوکی بیعت سے اور جبکہ
 رتبہ ادسکے نزدیک اوکے واقعی تہ سے نہ وہ ہو کہ نہ ایسا آدمی تھا ہی
 پر جنتی کے لئے زمانہ کا بہت ہی زور آ رہا ہو گا اور ایسا آدمی تو ہونہ ہو گا لو جس
 نے اپنے قول اپنے مشاہدہ پر اور اپنے نفس کو اپنی واقفیت پر محدود کرنا
 ہو اور جو کہ اوس سے ہوتا ہوا ہو کہ بعد اوسکے جو اوکی شرافت کی وجہ سے
 سپرد احباب ہوں کہ سمجھتا ہوا ہو جسکو اس بات پر نہ ہو کہ جو بزرگی مجھ میں
 پائی جاتی ہے اوس سے میرا نہ مانع ہے اور جو نفس ادسکو آسمان پر
 چڑھے اوس سے یہ کہنے کہ مجھے شایعیت سے معاف رکھئے اس لئے
 کہ میں جانتا ہوں کہ جو بہترین میری ظاہر ہوئی ہوں وہ اون سے بہت ہی کم
 میں جلوگون کو معلوم نہیں ہیں۔

نفس جب عقل سے نزدیک ہو گا تو غیرت و سخاوت انیتا کرے گا
 اور جب اوس سے دور ہو گا تو عہد کی طاعت کر لے گا اور اوسکے ماسوا سے بھارت

اختیار کے گاہ جب تم سبکی مصیبت کا امتحان کرنا چاہو تو اسکی توہین کو اگر
 دو اسکو خفیہ بات سمجھو تو اسکا خیال دس سے چال دو کیڑا کندہ کر دیتے
 دسبے در کردہ تیرے کئے کا خیال کرے اور اسکو بھی بات نہ سمجھے تو
 دس سے یہ کہہ اور اسکی تمہداشت کرو جس سے تم مقابلہ کرتے ہو اسکو
 اپنے قبضہ سے ہانے دیتے ہو کہ دسواپنے آپ سے کوئی ڈر یا کوئی
 امید یا کر کے کہہ اور اس سے بچتے رہو کہ غلطی حالت میں کوئی کام
 قائم کر لو کہ نہ یہ دانش ہے جس کا انجام برا ہو کرتا ہے۔

اگر کسی دشمن کے مقابلہ میں تمہو اس سے اعلیٰ جوشی کی ضرورت وقع ہو تو
 اس کام کو تمہاری شکست کے بغیر انجام دینا چاہیے۔ اور تم کو اپنے نفس کو قہر
 میں رکھنے اور اپنے آپ سے عمدہ خلعتی ہر ہونے کی سمت کوشش
 کرنی چاہیے اور اسکو نرمی کے ساتھ حق کی حق کہیں چاہیے۔ جب
 بادشاہ قسے کسی قوم کے بارہ میں مشورہ دے تو اسکی مصلحت چاہئے اور اسکی
 لذت خون پر پردہ ڈالنے کی اسکو ترغیب دو کیونکہ نیکی کرنے پر آمادہ کرنے میں تمہارا
 حفظ کرنا بڑائی کی تحریک میں خفا کرنے سے زیادہ تر سلامتی کا پہلو لئے ہوئے
 ہے۔ شریف جب معاش کی فکر سے فرغ ہو گا تو اسکو اچھے کام کرنے

کی فرصت سے کی روپ نیکو کوشش سے بچاؤ کر کے گا اور شہر
 جب معاش سے بیکار ہو گا تو دسویں تیس کر کے رہا رہے اور کوئی ان
 غرضتوں کی نوہ لینے کی فرصت سے کی اور عارضہ منہ کے سے بڑی
 کو غرضتوں پر گا اپنے معاشرت میں اپنے نفس سے مشورہ کرے جو کون
 میں وہی جو کون امانت پر ہے جو کون امانت پر ہے وہ مشورہ میں وہ تمام
 بہتین اس کے سے پیش کر دے جس قدر میں ضرورت جتنی بہتین تمام اس سے
 پوشیدہ کر کے، نتیجہ انداز سے اس کے میں کمی رہے گی تا جب کہ
 تمام سے معاشرت کے معاشرہ میں بہت فائدہ کرنے کے ساتھ اس کی
 خوشنودی ہا ہی فائدہ کو در اپنے کام میں دہن میں دس کوئی چیز میں نہ ہوا
 جس قدر قانون وغیرہ کی رو سے وہ اس کے گھر پر آکر اپنے مطلب پر سے
 آئے جس کے بہت تھکے ساتھ بڑی بڑا امکان سے خارج ہو تا جب تھک
 حالت ننگ ہو تو اپنے فضول اسباب کو چھوڑنے کی عادت اس سے ہو نہ فرغ
 حال میں اس کے فائدہ کرے تا کہ وہ شہر کا اور جو کام اختیار کر دے میں ایک نقصان
 کا ہی رکھ لے تا کہ وہ گھر پر کر دے اس سے ہو فرغ ابالی کی صورت کو بچائے
 جو لوگ فضائل میں بہت قدم ہوں ان کو اون جھوٹ پر مکرر دھرم سے اور

ہوں اور وہ ہوں انکو پنڈت ب تو دوس سے کہو کام تہی مرت سے
 اور کر کے اوسین کو کوئی اندیشہ نہ کہو جو ان سے کہہ رہے ہوں اور یہ سہو
 سے اپنے نفس پر قابو نہ رکھتے ہوں انکو تہی ب حضور میں رہنا چاہیے کیونکہ
 تم انکو اپنی مگرانی میں درست کر لو گے اور ایسے آدمی خدا مومن سے زیادہ تر
 مشہور ہیں کیونکہ اپنے دلوں کے ملک میں ہیں اور اگر ہوتے تو فضائل
 میں ثبات قدم رہتے اور جو اپنے دل کے اختیار میں ہو وہ غلام ہے گو
 اس کے باپ و آقا اور ہوں۔

جب تک فرغ نہ نصیب ہو تو اور دن کو چھوڑ کر المار دن ہی سے سیر جول
 نہ کرو اور یہ خیال کرو کہ اور طبقہ کے لوگوں کے اعتبار سے ان سے ملنے
 میں کم ہوتا اور متوجہ رہنا چاہیے جو تہی ب کہہ کر دہائی میں جوں
 ہو کرتی ہے اور انکی وجہ سے تمہاری حسیں بڑھ جائے گی اور محتاجوں کی طرف
 سے تمہاری سخت ہو جائیگا اور تم انکو اپنے آپ سے بڑیکہ کر دو گے مگر یہ بیشہ
 تم سے جلتے اور پناہ من غلام کرتے ہیں گے کہ فداغ اہل میں خند و رانی
 کے ساتھ ایسے لوگوں سے ہر جہت میں نامی گرامی ہوں تاکہ کو علم وال دوزن
 دوشین حاصل ہوں اور جو پسند یہ نہ پائند یہ اور پیش آنسو الاہوا کا

عمر انکے ذبیحہ سے تمہاری پیش نظر ہے ۔

جس چیز سے کسی حائل کا کامل انتقام ہوا اور سکوا و شاہ کامل آدمی سے زیادہ تردد و ترکتہ ہیں کیونکہ جس سے انتقام ہوتا ہے اس سے بادشاہوں کی دوستی ہوتی ہے اور وہ اسکے محتاج ہوتے ہیں اور کامل آدمی اور انکی فراہم داری زمین کرے گا اس لئے کہ سارے لوگوں میں سے وہی ایک حکمت کا دوست ہو گا ۔ تب عشق تمہارے مفرد و رب پر چھوٹے تو تمہارا چٹکارا اس سے بہت مشکل ہے ۔ تب کہ وہ وہ بنے حسین اپنے راز کے چھپانے کی قوت نہ ہو ۔ تب نور آورد و ہے جسکا زور اپنے غصہ پر چلے تب صابر وہ ہے جو اپنے انلاں کو چھپاے اور تب غنی وہ ہے کہ جو کچھ اسکو میر آئے اس پر قناعت کرے ۔ جب تم کو کوئی ایسی نعمت ملے حسین تمہاری ضرورت سے زیادہ مقدار شریک ہو تو سمجھ لو کہ حسین اور دن کا حصہ ہی ہے اس لئے اُسکے خج کرنے میں جلدی کرو تاکہ اچانک چین جانے سے محفوظ رہو ۔ آدمی پر کران گذرنا ہے کہ اسکا دوست دوستی سے اسکی نوکری یا اُس سے معاملہ کرنے کے منصب پر منتقل ہو جائے کیونکہ نوکری میں اس بات کی ضرورت ہے

کہ نوکر کے دل میں اسکی بیعت بیعتہ اور جس کو مراد پاسکو ہو کیا ہے اسکی
 اچھائی بڑائی ستہ محض کرکے اور جس کے وقوع کا اندیشہ ہو اسکی نسبت
 اسکو نہت جتانے اور جس سے دوستی بنے اسکے ساتھ ایسا کرنا اس پر
 کرنا گنہگارے کا اور محاکمے میں مد سے زیادہ اس پر اتم و کربانے کا
 اندیشہ ہو گا۔ تاہم محاکمے کے دن کی دوستی نہ فریقین رہتی جب تک
 کہ اعلیٰ دوستی کی غیبت اور مد کے ثابت سے بہت زیادہ نہ ہو جس چیز
 میں قوت کوئی شخص جھگڑا کرے اسکی نسبت جب کم ہو اور ثواب ہو تو
 اس میں بہت کم ہو چہاں سے اسکو شبہ نہ ہو ہے اس سے فریقین کو حق
 پر پونچنے میں مدد ملے گی کسی شخص سے ایسے آدمی کے سامنے ہرگز
 منظر نہ کر دو اپنی وجہ بہت اس کے سامنے نہ کرنا چاہئے ہو کہ مراد ہو چو کہ
 میں اسکی غلط سے پہلے بہت تو غیبت میں ہرگز نہیں بچنے کے نقصان
 کے لئے صبر رہی جیتا بنے جو آدمی موت و مابہ کے ماحول غفلت
 وہی نفس ہے جو منافق کی جستجو میں رہے اور جو چیز مدت تک اس کے
 پاس رہی اور جسکی منفعت اسکی کوشش و منت سے زیادہ ہو گئی ہو تو میں
 سے باعتبار مادہ چیز دن کے زیادہ تر عطا کرے ورا اسکو ایک چیز دوسری

چیزت غافل نہ کرے۔ جب تک ایسا آدمی پایا جاوے جو صریح شریف
نیز رخصت اندہ س میں گرفتار درکائی کی کمی سے بیزار ہو اسوقت تک اللہ
پر اپنی عزت سے زائد مال حرام ہے۔

جس شخصیت کے سبب سے تم کو ناجاہل پر فروغیت ہو اسکا حق یہ ہے کہ جاہل
کی نہاؤں کو ردداشت اور انکی خوب رہنمائی و تہدایت کرو کیونکہ اس سے
ثواب کے حدود و شمار سے عمدہ طور سے مطلع ہو جائیگے اور تمہاری عزت
کا خیال رکھیں گے

آدمی کا رتبہ اس کجہ میں جہاں وہ اپنی وجاہت قائم کرنی چاہے اور
خداوند عالم کا اس سے کچھ لینا اسکی اندرونی حالت اور دامن میں نیکی و
برہم کے لئے اس کے نفس کے درست ہونے کے اندر زت ہونے
میں۔ جب کوئی شخص تم کو ایسی نعمت عطا کرے جس میں اس نے تم کو نہ دینی
کی تکلیف دی اور نہ دو تو وہ پوپ کی تو اس کے عطا کرنے کے وقت اس پر
خوار و دل کس چیز سے اسکا دل خوش ہوتا ہے اور اسکو بہت کے لئے
جب اسکو تم سے عزت پیش آئے اپنے نور ایک فرض سمجھو کہ نہایت
کا یہی اقتضا ہے اور تم پر نام نہ آسکی جزا دے گا۔ جب تم کسی شخص سے

راغب ہوتا ہے، اپنے نزدیک اس کی ایک قیمت طبر اور اس قیمت کی بڑے
 اس کی رائے کا جو وزن ہوا اور اس کے دینے میں بقدر شکلی اس سے ظاہر
 ہو اس کا صبیح اندازہ کر دو۔ دوسری ہی شکلی در اس حق کے ساتھ جو اس کے
 تپہ و جب ہو اس سے مہ اور اس کے بعد اس سے ایسی چیز کا سوال کر چیکو
 اس کی طبیعت برداشت کر کے۔ اور اس سے اس کا دل باغ باغ ہو کر
 اور گداز چہرہ کا میناں کر لینے سے چنے اس سے جان کر مینو کے
 تو اس کی قدر قیمت کے متعلق اس پر عمل کر کے اور اس سے تمہارا ہر مفہوم
 ہو گا اس سے دور جا چڑھ کے۔ جب تاملانی نہایت پیش کر دو یہ جتنی باتوں
 کو تمہارے ساتھ پیش کرے سب کو اپنے پیش نظر رکھو ورنہ جہ
 میں خراب ہو گے مابین دوزخ میں نہ سے گد جاؤ گے اور کام نہ نکلنے
 کی چہ جتنی میں مبتلا ہو گے جہ جسد کا میناں کی مین امید ہو اس کے ساتھ نہ کامی
 کے اندیشہ کو بھی مدد کیونکہ اس سے تمہاری کوشش پوری تمہاری قدر زیادہ
 اور کم نقصان سے تسلی ہوگی جب تک کہ کسی شخص کے مادہ اور اپنے رتبہ کو
 جو اس کے نزدیک تمہارا ہو اور ان تمام چیزوں کو جو کہیے ہوے ہوں پوری
 طور سے سمجھ نہ لو اس وقت تک اس سلوک کو جو وہ تمہارے ساتھ کرے اس کے

عطیہ کی ایسی قدر نہ قرار دو کہ جب تمہارا خیال اسکے مات جوع ہوگا تو وہ
 اسی قدر موقع کیا کرے گا۔ کیونکہ ان دونوں پر عادی ہونے سے تپڑا نکل
 نکی و جیشی کا خیال دامن ہو جائے گا۔ انسان جو فعل کرتا ہے اسکے ساتھ ایک
 آسانی فعل ہی عا ہوا ہے جو اُسکے اعتماد کو بڑھاتا اور کٹا ہے اسلئے جب
 کسی کام میں تم کسی شخص کی عادت جوع کرنا چاہو تو اُس سے پہلے اُسکی درگاہ
 میں بوجہ ت و زار ہی کہو جو عہد اتفاق کو حرکت میں لانے والے ہے اور اپنی
 امید کا دیکھت و داد و دوش کرنے کے علاوہ اُس کی جت کو بڑھاؤ اور سمجھو کہ
 کہ تمہارا کام کو جیسا وہ دیکھتا ہے ویسا یہ نہیں دیکھتا جسکی عادت تم جوع ہو
 اس لئے ایسی چیز کا سوال کرنے سے شروع نہ کرو جو اس سوال سے مناسب
 نہیں ہے۔ تمہارا کام کے دشمن دو ہیں جو بعد ان کے بدلے برائی کرنے
 اپنے شریف ترین قوی کو رذیل ترین قوی کا نام دہنا تے جو بات اعلیٰ نسبت
 میں اعلیٰ ہوتی ہے اس سے عداوت رکھتے اور شریف بادشاہ کے کلام
 کو شہرت دیتے ہیں جس سے اُسکے افعال کو قوت پہنچتی اور اُسکے
 غصہ کی آگ بڑھتی ہے۔ امید کا استحکام اندرونی نیت کو غلام بنا ہے
 اور وہ کایا رزا ہی فعل کو۔ اور زمین بقاعدہ ہیبت کے محبت کو زیادہ

پادری ہے حب نہیں مین خود پسندی سے کہ تو دینی وسیع و وسیع
نہیں کہ در کثرت توحید کو جہین سے کہ مین خود پسندی سے کہ
محنت ہو تو سکون مین سے نقصان کا سپرد رہنا چاہیے ۔

نفس میں جب بڑی آبی سب تو ایسوں میں پیش و خاس پیدا ہوتا ہے اسے
دو ایسے ہیون کرتا ہے جو نہ نہ در نامک باقی یعنی مین جیسے حسن سہ است
و موجب شکر و در جب انھیں آتے ہے تو اسکو مدت کے نزدیک ہونے اور
موت کے قریب آنے کی دلیل پیدا ہوتا ہے سے وہ فوری نہ وہ کو کینہ
نہ وہ ترجیح دیتا ہے اور نہ کینہ نہ وہ کو رنگ کینہ نہ اصل نہیں ہوتا۔
انہ نہ ہونہ اور نہ صاحب ہے جب کہیں کسی شخص کا مصاحب بنتا ہے
تو اسکی صورت بد ہوتی اور اس کے جسم میں کراہی آجاتی ہے اس کے
اپنے اور پر ہونہ کو کہو نہ اگر مجھ یہ تمہارے جسم و تو کئی پر غائب سے کہیں
تمہارے فضاں اور ان ہیون پر غائب نہ سے کہیں تھے اور او شہ

تمہارے درمیان سے دو ایک اور ایسا مغرب بنا لے گا۔

لکھیکہ کیونکہ اس بین ترستے نکارٹ پیدا کرے گا اور نگواں اس سے دور رہے
 اسکی نظروں میں ذیل کردے گا۔ جب تو دشمن کے مقابل آتو تو اس کے
 بارہ میں غصہ نہ کی چروٹی سے پرہیز کر دیکر نگواں اس سے بڑھ کر تیار رہنا چاہیے
 کسی چیز سے تمہاری ہمت تمہاری اور اسکی لڑائیوں کے بیچ میں پردہ ہے
 ورنہ تمہاری عداوت تمہاری اور اسکی مہلایوں کے بیچ میں پردہ ہے
 میں کہو کہ ہرے کہ اپنے مصلحتوں پر نگوارے کہہ سکتے ہوں کہ
 اپنے غم و افسوس کی وجہ سے تو اس سے زیادہ اپنے مہلکوں کا چاہیے اور
 اس کے نزدیک سے انہوں کا رخ حاصل بنا اور اس میں سے انہوں کا رخ اور ان پر
 حسن کرنے میں اصل سے جو ذکر کرنا مناسب ہے وہ کہ تو میں جتنا اور
 بن اور تمہاری ہمت تو ان سے زیادہ اس پر ہر دماغ کا چاہیے اور ان میں سے
 اور کوئی نہ سوتے رہنا چاہیے جس سے تمہاری جو فیض بھریں اور زیادہ کہ وہ میں انہوں کے
 سے جانتے رہنا چاہیے بنا نیک کہ انہوں کو نہیں انہی جو نگوارے سے فریاد اور جس چیز
 اپنے ترجیح دیتی تھی اس کے ذریعہ سے انہیں اپنی طاقت کھینچنا چاہیے کہ اس قدر کہ انہیں
 اوکرنے میں اور نہ رعایت ملتا رہا ہوتے ہیں جیسا جب وہ دھجک ہوتی ہے تو وہی
 کو مہربوب چیز سے روکتی ہے اور جب حد سے زیادہ ہوتی ہے تو بغیر مہربوب نہ رہتی ہے

بھی مدد کرتی ہے اور جب کہ ہوتی ہے تو اکثر عاتقوں میں نہایت کے لباس سے
 نکلا کر دیتی ہے۔ ایسے شخص کی مصاحبت نہ کرو جو کسی اور پر غصہ ہوتا دیکھ کر تم
 عطا یا کسی دوسری عمدہ صفت میں اس سے کم نہ ہو اور جس ملک میں تم رہتے
 ہو اس کی قوم کے خلاف صرف اسی صورت میں عمل کرو جب تم اپنے منہ کو
 نکالنا شروع کرو اور وہاں سے مایوس کرنے سے حاصل کی گئی چیز اور دشمن کے شروع شدہ
 صفوں کے

ارسطو طالیس کے اقوال

ارسطو طالیس نے سکند کو لکھ دیا تھا کہ میں تمہارا تاہون کہ دنیا بڑی ہے۔
 جو کہہ دیتی ہے کہ میں ہے جو پتلا ہے اُنہو ایسی ہے۔ اثرات کی
 جگہ اجلاں کو اور کایون کی جگہ نکون کو سردار بناتی ہے۔ ہر بات میں ہر ایک
 کے برے اُسکو دوسرا ملتا ہے اور ہر بات میں ہر ایک بدل سے وہ راضی
 ہو جاتی ہے۔ ہر ماہ و ہنگ آم کے کہ میں دوسرے سورا کو آباد کرتی اور
 ہر قوم کی کوشش کا بدل دوسری قوم کو کھلاتی ہے جسکو اپنی شیرینی کے شربت
 کا جام لکھون پلاتی ہے اُسکو تمہاری انجام سے سرنگون کر کے تم کو کام کر دیتی ہے

اس سے کسی نے کہا کہ تم اپنے دوست افلاطن سے منافع کیون
 کرتے ہو تو اس نے کہا کہ افلاطن دوست ہے اور حق کی دوستی کو اس
 پر ترجیح ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ عالم وغیرہ عالم میں کیا فرق ہے
 اس نے کہا جو زندہ و مردہ میں ہے۔ اس سے کہا گیا کہ تم اپنی نسبت
 کو کس چیز پر اعتماد و زور کی بنا پر مٹ ہوتا ہے۔ اس نے کہا کہ اعتماد
 کی غن چینی نہیں ہوتی۔ اور اس سے سوال ہوا کہ آدمی پر کون سی
 چیز نemat و شوار ہے اس نے کہا کہ نموشی۔ اور پوچھا گیا کہ کون سا مہمان
 سب سے اچھا ہے؟ اس نے کہا کہ ادب سے آراستہ انسان
 اس کا فعل ہے کہ کسی جماعت کے بیچ میں بے سمجھے ہوئے پڑنے
 سے کڑی مین منتہا بنا رہتا ہے۔ اور پوچھا گیا کہ فاضل کے لئے کس
 چیز کا جمع کرنا مناسب ہے اس نے کہا کہ ایسی چیزیں کا کہ اگر اس شخص
 کی کشتی ڈوب جائے تو اس کی جان کے ساتھ وہ بھی بچ جائے۔
 اسی کا قول ہے کہ علم والدیون کے لئے ترائیش ہے اور محتبون
 کے لئے وجہ معاش جس سے وہ شریفانہ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔
 حسن صاحب حسن کے لئے بُرا اور دُورون کے لئے اچھا ہے

عقین دو قسم کی ہیں پیدائشی اور پسنی سنانی۔ جب جس کوئی بات
 سنانی سیکھتا ہے تو وہ مگر وہی برائے کچھ نہ ہو جاتا ہے جس طرح کہ ابھی
 خدا پر کے ہیٹ میں جا کر فاسد ہو جاتی ہے۔ جس میں عقل نہیں ہے
 سلطنت سے اس کی امت نہیں بڑھتی۔ جس میں قناعت نہیں ہے
 مال سے اس کی امت نہیں بڑھتی۔ اور جس میں یگانہ نہیں ہے مدد
 سے اس کی قناعت نہیں بڑھتی انسان بغیر عقل کے کلیہً بیجان مورت
 ہے۔ غم عقل کو چکر میں ڈالتا اور تدبیر کی دھیمیاں اڑاتا ہے مگر جب
 مائل کو کوئی امر نہ کر پیش آتا ہے تو اس کو ایسی تدبیر کی ضرورت پڑتی ہے
 جس سے ہوشیاری کے ساتھ غم کا قلع قمع ہو جائے اور وہ عقل کو تدبیر
 سوچنے میں مشغول کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بادشاہ شامین ہونا
 مولف کتنا ہے کہ جس طرح کہ سرب بانی نہیں سمجھا جاتا۔

اور ارسطو طالیس کا قول ہے کہ ادب کا جابل میں آجا، ویسا ہی
 بعید ہے جیسا کہ لگ کو بانی میں روشن ہونا۔ نام بے عمل کے علم
 کی رونق ایسی ہی کہ ہوتی ہے جیسے بڑے، لدا بخیل کے مال کی
 جھوٹ بولنے والا اپنے منہ سے آپ رسوا ہوتا ہے۔

کر تیرے کے ساتھ کم۔ برا بھلا زیادہ سے زیادہ خوشگوار ہے۔
 جس نے مال کو بکھر کر راستے سے روکا یا شکر اوس کا وارث ہوا نصیب
 جابل کی ایک کان ستانی ہے دوسرے بکھجاتی ہے۔
 بد کامی زندگی نہ نکل سوائی ہے۔ نادان کو اپنے دل کی دایمی نادانی
 کی تکلیف اور سطح محسوس نہیں ہوتی جس طرح ستوا سے کوا اپنے ہاتھ پاؤں
 میں چسبے ہوئے کانٹوں کی۔ کھڑا عتاب چھپے کینے سے بتر ہے۔
 خیر خواہ کی بار بدخواہ کے پیار سے بدتر ہے۔

فروتنی بزرگی بڑائی ہے اور غنوت گناہی کی راہ دکھاتی ہے۔ بڑہاپے
 سے موت آتی ہی قریب سے جتنا بچا ہوا پہل ہوا چلتے وقت کرنے سے
 تنگ حالی میں حق کو انکار کرنے والا فراخ حالی میں احسان نہ کرنا والے
 سے زیادہ معذور ہے۔ دانشمند کو چاہیے کہ زمانہ کے ساتھ ویسے
 مارات کرے جیسے بہتے پانی کے ساتھ تیرنے والا کرتا ہے۔
 آن چیزوں پر ہرگز رش نہ کرنا چاہیے۔ نا انصاف بدشاہ و مجبور دولت
 مالداؤ بے راست گفتاری کی بدبخت۔ بے راہ و بے موقع سخاوت اور
 بے خوف خدا اطاعت۔ اصلی عقل انسان کے باطن میں درخت کی

تو نہ کہ مسیح سب جو زمین میں رہنے ہیں اور کسی عقل جو نصیب سے
 حاصل ہوتی ہے انسان کے ہی ہر مین درخت کی ٹہنیوں کی طرح ہوتی
 ہے۔ جسموں کا سہارا خدا زمین اور آسمان کی کھلیاں ہیں۔ اس لئے جب
 مقصود کو تمکین میں کی تو اوپر سے درجائیں جس طرح خدا نے اپنے
 بندہ شعیب سے اپنے شاگرد کی بڑے مومن کے چلے چوتے مومن
 سے آج مسیح پرورش کرتا ہے جس طرح ان اپنے بچہ کو خدا کے
 قبل دو وہ سے پالتی ہے۔ جو نعمت کی بھکاری کرے وہ اگلی نعمت
 کے پھین لئے جانے اور زیادہ سے محروم رکھے جانے کا سزاوار ہے
 اور آئندہ کون کے شانے اور اسکو چھوڑ کر جان کو اپنا مقرب بنانے
 سے نالہ و زاری نہ کرے تاکہ کوئی نہ وہ جانتا ہے کہ قسمیں رہنوں کے انداز
 نہیں رکھی گئی ہیں۔

تیکو کار کی نیکی ظاہر ہو کر رہتی ہے گودہ اوکے چپانے کی کوشش
 کرے جس طرح مشک گو چپ ہوا ہو اسکی خوشبو پھیلی ہی ہے۔ جب
 اللہ تعالیٰ نے عدل کو پیدا کیا جسکو دوس نے اپنی بارگاہ کی طرف جانے
 کی راہ بنایا ہے تو شیطان نے اوکے مقابلہ میں کمی و زیادتی کو پیش کیا

اس لئے ان دونوں کو چھڑ کر راہیں بنایا۔ مولف کہتا ہے کہ عدل
 سے وہ افضل راہیں جو بندہ پر واجب ہیں اور ضمن زیادتی "افراط"
 اور کمی "تفریط" ہے اور بیکار باری کی طرف جانے سے مایوس و عجز
 کی طرف رجوع ہوتا ہے کہ یہی معاد اور حیات ہے۔ ارسطو طالیس کا
 قول ہے کہ شہر باش ہے اور شخص کو جو بیاض روی کی راہ چلتا ہے
 کیونکہ گواہی چال سست ہو وہ غریب منزل پر چوہے گا اور
 پشیمان رہے اور چوہہ زیادتی کی راہ چلتا ہے کیونکہ یہ حقیقت رستہ
 کے طے کرنے میں مشقت اٹھائے گا اور نہ منزل سے دور
 ہوتا جائے گا۔ بقا بہ فریب دینے والے کے فریب فریب ہند
 ہے۔ اگر پیچ بولنے والی زبان پہر کو بت جانے کا حدود سے بڑھ
 ضرور ایک جگہ سے دوسری جگہ بٹ جائے۔ حیرت کو کسی کو دہر کا
 نہ دے گا اور دانشمند کام کسی سے دہر کا نہ کیاے گا۔ مولف
 کہتا ہے کہ آدمی کا دہر کا کھا جانا کوئی پسندیدہ صفت نہیں ہے
 کیونکہ اسکا شمار کم عقلی میں ہوتا ہے حالانکہ لوگوں کا اکثر گمان ہے کہ
 یہ اچھی صفت ہے کیونکہ یہ مقلد بنانا ہے کہ "لکریہ محمد و مع" سخن

وہ ہے جو دہوکا کما سے اور ایک شاعر کا یہ قول سننے میں آیا ہو کہ مصرع

إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا مَا حُدِّعَ الْحَدَّ

(غیاض کو دہوکا دیکھا جائے وہ دہوکا -)

اور ایک دوسرے شاعر کا قول ہے کہ

خَلَعَ خَلِيفَتُهَا بِسْأَلِ أَنْ خَلِيفَةُ السُّؤَالِ يَخْدِ

اور اس کے بارے میں جو سے خلیفہ سے سوال کر کے اس کو دہوکا دو - خلیفہ سوال کے دہوکے

میں آیا کرتا ہے

لیکن جیسا کہ کوئی گمان ہے وہ نہیں ہے دہوکا کما جانے سے

یعنی مراد یہ ہے کہ دہوکے کو جان کر یا بھانپ کر نہ جانتا اور بناوٹ سے دہوکا

کما تا ہے - چنانچہ ابو نواسم طالع نے اس معنی کو قبول دیا ہے وہ کہتا

ہے کہ

لَكِنَّ الْغَبِيَّ بَسِيدٌ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَعَالَى

(غبی بنی قوم کا سردار نہیں ہوتا البتہ بنی قوم کا سردار غبی بن جانی ہے)

ارسطو طالیس کہتا ہے کہ آدمی کو مصیبت برتن میں اپنے بے باکیوں

اور قوت وارد بن پر ہوسا کرنا چاہیے - قول و قرار میں راست بازوں پر

اندر میں بنو کا بیوی پرادر مرنے کے وقت اون نیکیوں پر جو پہلے
 سے کر گئی تھیں۔ جس سے بڑ بڑ کوئی محتاجی نہیں خود پسندی سے
 زیادہ کوئی دشت نہیں اور مشورہ سے زیادہ زیرک کوئی صاحب زمین
 مشورہ مائے کونفرش سے اوی مسیح پاک کر دیتا ہے جسے آگ
 سونے کو کوٹ سے۔ حاکمون کا قانون کو اپنا مقرب بنا پاشاک سوریہ
 سے زیادہ تر رایش کا ذریعہ ہے کیونکہ انکی ریشیت تو صرف دیکھنے والی
 ہی کے سامنے ہے اور عمار سے جو ریشیت حاصل ہوگی وہ دیکھنے والیوں
 کے نزدیک ہی ہے اور انکے نزدیک ہی جو انکی زندگی میں اور انکے دیکھنے والے
 جسے نہیں سمجھتے اسید رکھی وہ فائز الام ہوا۔ ماقبل کے نفس کو قانون کے
 ساتھ پھر دھونے میں جو خوشی ہوتی ہے وہ جانوں کے ساتھ کمانے
 پیشہ میں نہیں ہوتی کیونکہ اسکو دوزخ میں لے جائیں گے۔ ماقبل
 کی نصیحت عام لوگوں کے لئے ہوتی ہے اور اسکا مار نہ خاص ہو کہ کس
 سوار سب کے لئے مرستہ ہوتا ہے۔

بدکار کی تعلیم کرنی اسکی جگہ کا ہی میں مدد کرنی۔ جنہوں سے سوال کرنا آبرو
 کہوںی جاہل کو سمجھانا اسکے جمل کو بڑھانا۔ بے عقل کو تعلیم کرنی اور کو مبالغہ

کرنا وہ ناٹھکے کے ساتھ احسان کرنا نعمت کا خون کرنا ہے۔

اس لئے ان کا مون مین سے جب کسی کا ارادہ کرو تو عمل کا اقدام کرنے

سے پہلے موقع و محل کی جستجو لازمی سمجھو۔ رویوں کا قول ہے کہ بادشاہ

اکر اپنی ذات کے لئے بخیل اور اپنی رعیت کے لئے سخاوت ہو تو اس کے

لئے عیب نہیں ہے اور ہندوؤں کا قول ہے کہ بادشاہ کا اپنی ذات اور

اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا درست ہے۔ اور ایسا یون کا قول ہے

کہ بادشاہ کا اپنی ذات اپنی رعیت کے حق میں بخیل ہونا واجب ہے اور جس کے

سب پر متفق ہیں کہ بادشاہ کا اپنی ذات کے لئے سخی اور اپنی رعیت کے

لئے بخیل ہونا عیب ہے۔ فصاحت و فصیحیت کی بنیاد ہے۔ جس بادشاہ

نے اپنے دین کو اپنے ملک کا خدم بنایا اس کا ملک اوسپر دہل ہے۔

جس بادشاہ کا راز اس کے وزیر سے آگے نہ ہو وہ کمزور یا بازاویوں کے

شمار میں ہے۔ جلد غصہ آجانا زندگی اور بچوں کی خصلت ہے۔ جماع کی

کثرت جسم کو کمزور اور کمزور کرتی ہے۔ اپنی جان کو اپنی خاطر درست کرو۔

اور ارسطو نے سکندر سے کہا کہ رحیم رہو مگر قہری رحمت فساد نہو نے

پائے۔ جو تم سے پہلے ہو گئے۔ مین اون سے عبرت حاصل کرو اور

جو مٹا رہے بعد آنے والے ہیں اون کے لئے جوت نہ ہو جو شخص
 تم سے باتیں کرے اسکا قطع کاہ نہ کرو کیونکہ یہ ادب کے خلاف ہے۔
 اے اسکند بھگد کہہ کہ تیرے کاکہنوں کے عیب تیرے ہی عیب ہیں۔
 جب تو اپنے سب بیہون کے لئے خون بہا مقرر کرے تو جس شخص کے
 باپ سے تو واقف نہ ہو، جو شخص غلامی میں پیدا ہوا ہو اس کے لئے کچھ مقرر
 نہ کرو کیونکہ لوگ نیرت اور غیبت کی وجہ سے لڑتے ہیں۔ اس سکند تیرے
 انعام کی کوئی حد مقرر نہ چاہیے کیونکہ اس سے لوگوں کو تجھ سے زیادہ وسیع ہونا
 ہون لگی۔

اسے سکند جو علامتیں تجھ سے پہلے کے لوگ بنا گئے ہیں وہی شکست و
 یغیبت کی دست کر اگر تیرے بعد والے تیری عادتوں کی دست کریں۔
 اسے سکند اپنے دشمن کی قتل اسکے کردہ ہاتھ پاؤں پیلانے پانے کو ملے
 اور رخنہ کو وسیع ہونے سے پہلے بند کر۔ اسے سکند جب بیوی کو ملی اولاد
 ہو تو اسکو بیدار نہ کر اور جب کوئی گل ملکا لے تو اسکو روشن نہ کر۔

اسے سکند جب تو کسی قوم پر فتح پائے تو دیکھ اون میں اپنے غصہ کو نہ دھ
 پانوں نہ پیلانے دے کیونکہ اون میں سے اکثر ضعیف و ناتوان گناہ سے

بڑی ہو گئے۔ اسے سکندر رجان لے کر سنت ماوراء قافون (افغان) میں
 پہنچا کہ وہ اس سنت پر ہوا ہو سکونام مذبح اور چھ شخص اس کی بی کو پر حملے ہو
 اس سے جنگ نہ کر۔ اسے سکندر خاص و عام پر حکم دیا کہ اگر آہ اس کا قول
 نہ کہے کہ حاکم جس کو حکومت عطا کرتا ہے اس کا وہ شریک ہوتا ہے جس نے
 وہی تمہارا دشمن ہو جب تک کہ عطا ہو۔ بہت تیز چلے گئے وہ تھے
 مغلوب نہ کیا ہو۔ اپنے دین کی بامین اپنے ملک کے ذمہ داری سے دفع کرو
 اپنی دنیا کو اپنی جتنی کا محافظ بناؤ۔ سر ہاشا ہون کی زیبا پیش ہے۔ جو چیز
 زایل ہونے والی ہے اور زمین کچھ غرض زمین اور زمین ثبات نہیں اس میں
 غنائین۔ لوگوں کی ستائش حاصل کرو کیونکہ ان کے ستائش کی عرش
 بہت زیادہ ہے۔ مذاب کو اپنی آہوں کے ساتھ کہو۔ جو زمین اللہ
 کے مخلوق عطا فرمائی ہیں اور پھر غور کیا کرو۔ فضا کے مومن ہو جاؤ گے۔ تو دنیا پر چڑھنا
 کیونکہ تمہارا زمین بہت تھوڑا رہنا ہے۔

اور اس طرح کہتا تھا کہ اسے سکندر قید کر ان کی مدد کرو ان کی حالت قریب
 ہو کیونکہ ان کے اسلاف ان کے لئے مایہ غرض ہیں۔ اسے سکندر جی شرف قیر
 کے کافی ہے کہ بادشاہوں کی اولاد تیری طرف مائل ہے اس طرح کہتا ہے کہ

جس شخص کے دل میں دینا جو ہمیشہ قطع قہر کرنے والی ہے جی ہوئی ہو وہ
 عجیب و غریب آدمی ہے۔ جس بادشاہ نے اپنے سپاہیوں اور فوجیوں کو
 پر غم و غم کی وہ ہرگز موت سے بے گنگ نہیں ہے۔ جس بادشاہ نے
 اپنے ہونے میں کو بر باد کیا وہ بڑے معاملہ میں بے خطر نہیں ہے۔
 ہر بادشاہوں کے لئے ہلاکت ہے۔ جو بادشاہ اپنی رائے کی نصیحت
 کو معلوم کر کے اور پتہ قرار ہے وہ اپنے آپ کو بر باد اور اپنے دشمنوں کو مسخر
 و شاہ و کثیر و الماسب۔

جس بادشاہ نے اپنے آپ کے لئے قابل تعریف بادشاہوں کی تعریف
 کی اور قابل مذمت کی بایں سے احتراز کیا ہے۔ سے بھی دیکھ کے بعد
 ایسا ہی برتاؤ ہو گا۔ جس بادشاہ نے زور آورین پر نظر رکھی ہو کہ وہ بیک
 معاملہ کو نظر انداز کیا ہو کسی مثال میں یاغ و اسکی سی ہے جو شاہ و بی بی بی
 کو یہ اب کرے اور جو جہاں ہوں اور جو چہوڑے۔ اور اس نے
 سکنے سے کہا کہ صیف جنگ کے اندر میں قہر کی اولاد کا وظیفہ قرار کرنا
 جسکے چہ پر زور لگا ہو سو انعام دے اور جس نے پیٹ پر زور کیا ہو سو
 صرف ہونے سے مدت کر پائی نہ جسکا کوئی عضو کیا ہو وہ جہاں نہ

سب تہیہ رکھی پرورش دے جبے اور ان میں کمرہ کو ہر گز آگے نہ بڑھا کیونکہ زندگی
کی محبت کو کو مقابلتہ روکے کی صورت پر فروغ کو کیونکہ بزدلت و جوش
اور سین جوش نہ آنے دینے اور نہ بڑے انداز کو کیونکہ مال کی محبت اور سکو
مقابلتہ سے باز رکھے گی اور نہ غلام کو اور نہ ایسے شخص کو جو غلامی کی عادت میں
پیدا ہوا ہو کیونکہ ان میں خیریت نہیں ہوتی۔

حمیت اور سب والوں کو آگے بڑھا اور ایسے شخص کو جو چپ چاپ ہوجا
کیونکہ اپنی نیکنامی کو بچالے گا۔ صفہ دوی دسودوی وفاق والوں کو آگے
نہ کیونکہ ان میں اور نہ سے زیادہ سہا رہتی ہے اپنے ساتھیوں کو منہ کر
کہ بیڑوں کی طرح ایک جگہ جمع نہ ہوں اس سے فوج کی آراستگی میں
نقصان پہنچتا ہے کثرت سے کھینکا ہوا بنا اور ہر کھینکا ہوا پر پانی ان کو تعینات
کر کیونکہ پیدل والی کا قلعہ میں جو جب تھے جنگ میں دشواری معلوم ہو
تو کمر پر ہر سا کیونکہ اس سے والی ہی بات سب اوجب تجھے فتح حاصل
ہو جائے تو دیکھ اس سے سخت پرہیز کر کیونکہ نفع کے بعد نقصانی دہی ہی ہے
جیسے صحیح ہو جانے کے بعد مرض کا خود کرنا۔ گرے ہوئے کو قتل نہ کر اور
نہ ایک شے سے زیادہ شکست کھاؤ والوں کا قلعہ قب کر۔ اسے سکندر اس کو

یہ نہیں کہ لوگ تھے بائگین۔ گلابان دینی مرد اور دن کی نصیحت نہیں بن
حق کی خدمت جو عہد کو خیر کران گذرے۔ اور اسکا دل ہے کہ اسے سکند
اپنے کا وہ دشمن سے اس اصول پہنچا کر کہ وہ تجھے زیادہ قوی ہے اور
اپنے سپاہیوں کی اس شخص کی طعنے دینا کہ جب کوئی انت آئی ہو وہ اس کے
دور کرنے پر مجبور ہو اور نہ تو تیکہ کوک تیرے علم سے بے گشت نہ رہ جائیں
تو اپنی سلامتی کی امید نہ رکھ اور جس چیز کو تو اپنے لئے جائز رکھتا ہو اس پر
اور دن کو نہ اندوے۔

اس مسئلہ سے خلق کے معاملات قیام ہیں اور روزگاری وہ جاری ہے کہ لو
ملتی ہے وہ جاہل نہیں ہوتا۔ جس نے موت کو پیش نظر رکھا اس نے اپنے
نفس کو درست کیا۔ جس نے اپنے نفس کو پاک کیا اس سے اس کے
خاص گت بھی دشمنی رکھیں گے۔ جو نفس اپنے مایوں کے چھپے ہوئے
میبوں کے تجسس میں رہے گا وہ ہرگز مردار نہیں ہو سکتا۔ جو لوگوں پر چہر
کرے گا لوگ اسکی خطائے خواہان رہیں گے۔ جو ملامت میں انوار کریگا
لوگ اس کے بیٹے کو ناپسند کر جائیں گے۔

جو تعریف کے ساتھ ملامت کے ساتھ جینے والے سے چہارہ ہو جو بادشاہ

سے دست دگر بیان ہوا وہ اپنے وقت سے چلے مارا۔ جو بادشاہ بازاریوں
سے جھکنا دیکھنے اپنی شرف قبول۔

نور بادشاہ دلیاں حیران کن دیکھا اور کتے سے موت ہی مناسب۔ جو
دنیا کی محبت میں نہ سے گزر گیا وہ مفسد مارا۔ شراب میں نہ سے گزر گیا
کی فصاحت ہے۔ جو اپنے حاسدان سے چپے مارا اس سے حاسد
خوش ہوئے۔ حکمت اور کتے سے شرف کا باعث ہے حسین کوئی اگلی
بزرگی نہیں۔ لایق اس کی دولت کا سبب ہوتا ہے کہ کبھی نہیں جاتی۔

بخات بزرگی کو مٹاتی اور جان کو ہلاکت کا نشہ بناتی ہے۔ سواوب بزرگوں
کی عمارت کھڑا ہے۔ جس سے بڑا صاحب ہے۔ کو کون کے سامنے
آکر کھڑا ہو جی بڑی موت ہے۔ امید کی بدداشت معیشت کی بدداشت
زیادہ دشوار ہے۔ اور اس نے اسکند سے کیا تھا کہ جب کسی مرد پر توفیق
پائے تو غصہ کے بہت دن کے ساتھ اس کے بہتیاں دیں کہ وہ کہے کہ کوئی نہ
اور سالین دشمن تھے اور اس حالت میں غلام ہیں۔

لکھو کی دوستی خوشامد و زور و نوک و توفیق، صلہ بہتی شہ بہتی ہے۔ نہ ختم
پڑھ کر تار اور فصاحت کو پید کرنا، نشانیوں کو مٹانا، ہر یہ دیکھتا ہے۔ البتہ محبت

جو لوگوں کے دلوں میں منیب جاتی ہے وہ آئندہ نسلوں تک ابھور اٹھ کے
 بھر پھرتی ہے۔ بسبب پتہ کہیں پکڑنے سے بے معنی غلط اور ہلکا سا زیادہ
 سخت معلوم ہوتا ہے۔ جب تم بادشاہ عادل کی قوت لاپی کی متاثرین
 دیکھنا چاہو تو نوائین پچھاؤ والو۔ مگر اون میں ننگ دلی کی تاثیر اور خرافات
 کی مشابہتیں میں جس وقت کے سببے اکوین کے نزدیک ایسے جبر
 دہمی ہیں کہ وہ دن کی تحقیق کو چھوڑ نہیں سکتے۔ آج یہ کی اہر ت کو
 نہایت دیتا اور غیر کے فقر و چھینا ہے۔ شہوت ہی سے لذت بخش
 ہی سے سخاوت اور سخاوت ہی سے عزت۔

حکمت کا لشکر کے وقت پتہ لگتا ہے شجاعت کا غصہ کے وقت اور ہمت
 کا شہوت کے وقت۔

جب سے آدمی سے شرم کی اور اپنی روح سے شرم نہ کی ہوس کے نزدیک
 اپنی روح کی کچھ قدر نہیں ہے۔

اس سے پوچھا گیا کہ کون سے پرانی کو زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے اس سے کہا
 کہ حسین عقل کے ساتھ جاں جی ہو۔ اور کسی نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کس وقت ہمارے کرنا مناسب ہے۔ اس نے کہا کہ جب کہ وہ ہونگی خوش ہو

جس سے واقف رہنے کی گنجائش نہیں ہے۔

ایک دن اندرون نے اسطحاویس سے پوچھا کہ باہر تھامے کے وعدت پر کیا دیس ہے؟ دسے مکہ جو دیس میں ایجاد کروں گا وہ دس کے مخلوقات سے زیادہ اوس پرکاشات کرنے والی ہوگی اور باہر تھامے نے اسی مضمون کو نکھڑایا ہے جس طرح یہ ہے

تو جیسے ایک تین منگو دیس جو کہ تین تین انکار رہے میل
برکشتے میں ہو چوہے یہ ہیل کہ وہ ایک ہی ہے باقائے قیل

سفر اط کا کلام

سفر اہل سے کسی نے کہا کہ تم جی کتنے مخمیان ہو! اوسے کہا کہ اگر تم محتاجی سے واقف ہوتے تو تم کو اپنے درو سے سفر کی ہمدردی کی فرصت نہ ملتی مولف کہتا ہے اوسے کن یہ کہ اگر تو گزری قناعت ہی ہے جس کو سفر اجماع ہے اور محتاجی سے اوسکی مادیات ہے جو روح کی محتاجی ہے کیونکہ آدمی نفس کی خواہشوں کا غلام ہے اور دل کا نمونا جسم کی محتاجی ہے اور اوس کے نزدیک آدمی جسم کو کوئی بڑی چیز نہیں سمجھتا۔ اور یک طرفہ سفر

سے کما کتر کیسے پچھل ہو۔ تو اس نے کہا کہ اگر تو زندگی خورہ آئینہ سون تو تجھے
 یہی صورت بڑی نہ نظر آتی مولف کتساب کہ اسے عورتیں کے
 کو مقل ہونے کی حمت شاہ کیا جسکی نایت یہ سب کہ وہ اصی غمبہرت
 بد صورت میں جنی خیز نہیں برکتیں۔ اس سے کسی نے یہ چاہا کہ اسکی کیا وجہ ہے
 کہ میں تجھ میں غم کا کوئی شرمین آہستہ۔ اس نے کہا کہ میں دیکھتی سی میں ہی چیز
 کا دمک ہی نہیں ہون جسکے چہ جانے سے مجھ پر کسی نے اس سے
 پہچا کہ اگر نہ یہ شکا ٹوٹ جائے تو تم کیا کرنا اس نے کہا کہ اگر شکا ٹوٹ جائے
 تو اسے مجھ تو نہیں ٹوٹے گی۔ یک شخص نے اسکو پٹنا ہو کس پٹنے دیکھا کہ جب
 کیا روکتے گا کہ یہ کہ جس کے ناموس کا بانی ہے۔ اس پر قہ مانے اس سے
 کیا کہ جسے شخص ناموس حق شریعت حق اکی حمت کہہ یا اس نہیں ہے۔
 مولف کتساب کہ کہنے بمان اس نہیں اس طرح اس طرح شرمیکہ
 کہتے ہیں اور سزا دیاں شریعت میں سے یک نامہ مگر کسی قوم اسون نے
 اسکی قدر نہیں کی اور انتہا یہ ہوئی کہ اسنے باندھنے بکھوہ و زور اور سزا
 کو توں ہے کہ مفسد کو خوشی ہے۔ اس نے کہے کہ جبکہ زیادہ غم
 جی اپنے نفس سے ماضی ہوتا ہے اور جو شخص نے نفس سے ماضی ہو کر

ہو جو کہ نزدیک ہو سکی انتہا تک اسکا پہنچنا بند ہو گیا۔ خود پسند اپنی ذات میں
 اتنی چیز سمجھتا ہے جو اس سے زیادہ بڑک ہے اسے اپنی ذات کی نسبت
 اس سے خوشی کا محور ہوتا ہے۔ جو بل کا گزشتہ دل موجود نہیں ہے۔
 مولف کہتا ہے کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ جو بل کا گزشتہ دل حکمت
 اور جو بل کو غیب میں کہ وہ اسکا گزشتہ دل ہے اسے وہ کسی تشریف نہیں کرنا
 چاہے کیونکہ وہ اوست میں لکتا ہے اور اسکا تصور ہے کہ خدا جان جائے اس کا
 دل دیکھتا ہے مولف کہتا ہے کہ اس سے اس کی مراد یہ ہے
 کہ وہ لکھا دل مرہی ہے اسے وہ سیدہ اس سے جان میں ہکتا جیسا کہ
 ایک دوسرے حکیم نے کہا ہے کہ وہ دل میں کہ وہ اگر سمجھ میں کشی کوٹ جائے
 تو قبا سے ساتھ فرے۔ اور قبا کہتا ہے کہ حکیم کی راحت حق کے
 لئے میں بن اور دونوں کی بات کے لئے میں نے پیر کا وہ ماد کا چشمہ زبردست
 بادشاہ ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ نے نصیحت کی تشریف بت شروع کر
 اسے کیا کہ جسے میں نے اپنے نفس کو ڈھنسا شروع کیا۔ اور اسکا قول ہے
 کہ جسکو کشت عطا ہوئی اور اسے سونے چاندی کے لئے گریہ و زاری کی دیکھی
 مثال اور شخص کی سی ہے جسکو سلامتی سے اور دیکھنے جو بری کے لئے اولیٰ

سجائی کیونکر حکمت کا ذرہ سوسنی و معاویہ کے اور ہونے چاندنی کا فیتہ کلفت و
شقاوت ۔

خود اس مائل و کمینہ نصلتین سے بچانے کیسے قوس ہے دریا میں کی راہ
و نین کی ہرے مولف کہتا ہے کہ یہ نواں بس مایہ شام کو نواں
کام ہے ۷

زَنِّ مِّنْ اَنْعُمَةٍ اِنْ كَانَتْ

ہیں یہ باب ہو کر کچھ ہی نہیں ہے

سقاوت کے کیا کیا کام کرانے میں ہو کریت کا باک کیا ہے ۔ اوسنے کہا کہ
کرب ہو انور میں نور پہنچا ہو کہ اور کسی نے اس سے پہنچا کہ سکل کی ہو
ہے کہ کتاب شام کو کتنے بین و تم نہیں کتنے ہر جو ب و د کیوں ہوتا
کی اندرون ہو رہے کو کتنے کے قوس بنا رہا ہے درخشاں نین کا تا
می کو متور ہے کہ خوشی کے نذر ہوتے خوشی میں ہو کتنی ہے ۔ ایک
شخص نے اپنے غلام کو کہہ دینی پہنچی اس سے سقاوت کے کیا کہ وہیں تھا
کہ اسے کہہ کہ اپنے غلام کے بجا ہوتے درست ہوتا اس سے ہر ہے کہ
اپنے بجا ہوتے تو غلام کو درست کرے ۔ ایک شخص نے اس سے کہا کہ سقاوت

تہمت ہی بد صورت ہو اس نے اسکو جواب دیا کہ نہ تماری صورت کا اچھا بنانا
 تمہارے اختیار میں تھا کہ تمہاری تعریف کی جائے اور نہ میری صورت کا بُری بنانا
 میرے اختیار میں تھا کہ میری خدمت ہو۔ یونانیوں میں ایک چلو ان تماچہ پیشہ
 بچہ جاتا تھا تو اس نے چلو انی چوڑی اور بیات سیکھی اسے سقراط نے کہا کہ اب
 یہ کوئی کو بیچارا رہے گا۔ اور اسکا قول سنا کہ جہاں شراب و کباب اور گینٹ
 باب ہوں وہاں حکمت تیار نہ ہو۔ ایک عورت بنا کہ سنگا کر کے تاشہ دیکھنے
 بہر نکل سقراط نے اس سے کہا کہ تو اس لئے نکل ہے کہ شہر ٹھکرو دیکھے نہ کہ تو
 شہر کو دیکھے۔ اور اسکا قول ہے کہ انصاف جان کی امان ہے حکمت خدا
 کی عیبت چڑھنے کا رینہ ہے۔ جمع کیا ہوا مال خدمت الہی ہے اور جو شخص اپنی
 سواہی کے جانور کے سوا کسی کی خدمت کرے وہ آزاد نہیں ہے۔

انے موت کے قیدی کو اپنی بیڑیاں نکلت کے ذریعہ سے دو کرد۔ جمع کیا ہوا
 مال رنج و غم کا چشمہ ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ارادہ سے مرو
 طبیعت زندہ رہو۔ مولف کہتا ہے کہ ارادہ سے مراد یہ ہے کہ شہوت
 و غضب پر حکمت کو غالب کر کے اون کو مار دیا جائے اور طبیعت سے زندہ رہنا نفس
 کا بدن سے مجرور ہکر زندہ رہنا ہے اسلئے وہ کہتا ہے کہ علم و عمل کے ذریعہ سے

اپنی راجن کی تکیس کر دتا کہ بن کو چورنے کے بعد راجی زندگی تمین حاصل ہو۔
 اور سقا اعلیٰ پوجی جب اس کے قتل کے باعث نہ وزیر کی کرنے لگی تو اس نے
 پوچھا کہ تو کیوں روتی ہے؟ اس نے کہا کہ اس سے کہ تم احق مفہوم دے رہے جاتے ہو
 سقا نے کہا کہ اسے کم عقل کیا تو یہ پابندی قی کہ میں حق پقتل ہونا۔

سقا سے مرنے وقت کسی نے پوچھا کہ اسے سقا تم اپنی نفس کی نسبت کیا
 مناسب سمجھتے ہو اس نے کہا کہ اسکی فکر تو وہ کرے جسکو ملک کی ضرورت ہو۔

ایک مرتبہ سقا بیٹھا ہوا دھوپ کھا رہا تھا کہ اس کے پاس سے بادشاہ کا نذر ہوا مگر
 یہ کھڑا ہوا اس پر چوہدر نے اسکو پانون سے ٹوک کر راجی سقا نے کہا کہ ہن اتہ

نے انسان ہی پیدا کئے ہیں اور جانور ہی نکو میرے ساتھ یہ حرکت کرنے کیا ہش
 ہوا؟ چوہدر نے کہا کہ بادشاہ کی تعظیم کو نہ ماننا کہہا ہوا، سقا نے کہا کہ جلد میں بیٹھ

غلام کے غلام کے لئے کیا کہہا ہوا۔ اس اثنا میں بادشاہ بھی آگیا اور اس نے
 یہ گفتگو سنی اور پوچھا کہ کو کس نے بنایا ہے کہ میں تم سے تمام کا غلام ہوں؟ سقا

نے اس سے کہا کہ کیا تم اپنی شہوت و غضب کے تابع نزن نہیں ہو۔ بادشاہ نے
 کہا کہ ہن ہوں۔ تب سقا نے کہا کہ یہ دونوں میرے غلام ہیں اس نے تم سے

میں میرے غلام کے غلام ہو۔ اس پر بادشاہ نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ

چلو بین تہود دے کے کمانے گمزدنگا اور مرد عہد پر شاکیں پنہا سقراط
 نے پوچھا کہ جن چیزوں سے بہک نہ رہا ہو اور شر نگاہ ڈنگ جائے اور پروں کو
 کیا نصیب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ اے سقراط تمہارے پاس آنے سے کوئی
 چیز نہ ہے؛ اوسنے کہا کہ جس چیز سے زندگی قائم رہے، اس پر اشتغال
 اور چیز ہو سکے، سب اوسکو میں نے لے دیا ہے سقراط کو زمین کے پتھروں -
 کماں پات درختوں کے لعاب کی کوئی ضرورت نہیں ہے - جتنے مائدہ
 جہان جایکا محتاج ہی ہے کھا آجہ بادشاہ کے مسخوڑے کہا کہ اے سقراط تمہیں
 اپنی جان کو دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنا سقراط نے اوس سے پوچھا کہ دنیا کی
 نعمتیں کیا ہیں؟ مسخوڑے نے کہا کہ مرد عہد کوشت کھانا شراب مصفا پیسی حسین
 عورتیں کہنی اور گندھی پوشاکیں مہنی - سقراط نے کہا کہ جو عورتوں پر چریں ہونے
 اور اپنے بیٹ کو حیوانوں کا مقبرہ بنانے میں اپنے آپ کو بندہ دنیا کی نعمتوں
 درکہ ہون کے مانند بنانے پر خوش ہو اور جس نے فانی کے آباد کرنے کو فانی کے
 آباد کرنے پر ترجیح دی ہو کچھ تعجب نہیں ہے کہ اوسکے نزدیک یہ چیزیں دنیا کی
 نعمتیں ہوں - اہر سقراط کا قول ہے کہ حکمت کو چار پایوں کے چہرہ میں میں سمجھ
 کرنے سے زیادہ تراد سکوا اپنے دل میں جمع کرنے کا اہتمام ہونا چاہیے - جڑی

بادشاہت یہ ہے کہ انسان اپنے شہوات کا مالک ہو جائے۔ ایک جوان نے
 سقراط سے اپنی شادی کے بارہ مین مشورہ پوچھا تو اس نے کہا کہ دیکھو جو معاذ مہدیوں
 کو جاں کے ساتھ پیش آتا ہے کہین وہی نکو بھی نہ پیش آئے کیونکہ جو مہدیوں جاں
 کے باہر ہوتی مین وہ اس کے اندر جانا چاہتی مین اور جو اندر ہوتی مین وہ باہر آنے کو
 تر جاتی مین۔ سقراط علم موسیقی سکھاتا تھا اس پر ایک شخص نے اس سے کہا کہ نکو سفید
 چونڈا لیکر سیکھتے ہو؟ شرم نہیں آتی۔ اس نے کہا کہ سفید چونڈا لیکر جا بل رہنا
 اس سے بدتر ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ سب سے خوبصورت کو سنا جائز ہے؟
 اس نے کہا کہ عورت۔ سقراط کی زوجہ نے جو ہاتھ مین عرق کا قراہ لئے ہوئے تھی
 اور چہرہ کیا اور وہ عرق پر اوندیل دیا۔ اس پر سقراط نے اس سے کہا کہ ہمیشہ تو گرہنتی
 اور جھکتی تھی آخر برس پڑی۔ سقراط سکسی نے پوچھا کہ نکو نہایت ہی کم عقل عورت
 کیوں پسند آئی؟ اس نے کہا کہ اس لئے کہ مین اس کے ذریعہ سے اپنے نفس
 کو ذلیل کر دین اور میرے اخلاق خاص عام کیلئے درست ہو جائیں۔ اس سے
 کہنے لگا کہ سقراط شہمہ کے لوگ تم سے ہنسی مذاق کرتے مین اس نے کہا کہ
 اوکلی دوستی کے سبب سے چاہتا ہوں کہ اونکا مجھ سے ہنسنا میرے مرنے تک تمام
 ہو جائے۔ اور سقراط سے پوچھا گیا کہ بادشاہ سے کوکون کو کیا فائدہ ہے اس نے

کہا کہ وہ ادب کو دیکھو، دیکھو ارادہ کے بغیر ادب دیتا اور ایک کو دوسرے کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔

اور اس کا قول ہے کہ عشق ایسا ثبوت ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے جاندار کے بقا کے لئے مہیا کیا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ عشق حیوان کو جماع کی غیبت دلاتا ہے جس سے اولاد پیدا ہوتی ہے اور حیوان کی صورت باقی رہتی ہے اور اس کے سوا اوکی افراد کے باقی رہنے کی اور کوئی تدبیر نہ تھی

وہ کہتا ہے کہ عاشق پہلی ہی صورت پر اس لئے دتے ہیں کہ عمدہ ترین صورتیں ظہور میں آئیں۔ مرقط سے کہا گیا کہ یہ کیا باعث ہے کہ ہمیشہ کم عمریوں سے ملا جلا کرتے ہو؟ اور اس نے کہا کہ گویا میرے دل والے جو کرتے ہیں وہی میں بھی کرتا ہوں کیونکہ وہ ہم عمریوں کو پسند کرتے ہیں نہ کہ بڑی عمر کے گویوں کو۔ اس کا مقولہ ہے کہ اپنی فکر میں کہہ کر ہمارے مصیبتیں کہہ چکی۔ اس سے کہا گیا کہ تو زمین غم کا اثر ہم کیوں نہیں دیکھتے اور کہنے کا اس لئے کہ میں ایسی چیز ہی نہیں رکھتا جس کے جاتے رہنے سے مجھے غم ہو۔ بعض شاعرین نے کہا ہے کہ

مٹا ہے بنے گلے گر گوزمانہ وہ لے لیتا ہے جو اسنے دیا ہے
جو چاہو رنج سے محفوظ رہنا نہ وہ دہشتے جسے آخر فنا ہے

اور اسکا قول ہے کہ فضائل کا نہ جاننا موسیٰ کے برابر ہے۔ جسکا فضل اچھا نہ سمجھا جائے
 ہو سکا خیال ہی بدل میں نہ لاء۔ ہر شخص کا عیہ او کی ہر کے انداز سے ہوتا ہے۔
 جسکو نفسانی خواہشوں نے اپنا ظہر بنا رکھا ہو اسکا صاحب فضل ہر ناہت دور ہے
 آدمی کو اس کے فعل سے جانچو نہ قول سے۔ ساری کامرہ جہاں سامان میں کر۔ جو
 تم سے سختی کرے او کی تعریف کرو نہ کہ جو نرمی دچا پا لوسی کرے مولف کتا ہے کہ
 کہ اسی کے مانند اہل عرب کا یہ قول ہے کہ اپنے رلانے والے کو حاکم بناؤ نہ ہنسائیو
 کو اور اسکا مقلد ہے کہ جاہل وہ ہے جو ایک پتھر سے دو مرتبہ ٹوکریں کما۔
 مولف کتا ہے کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول کہ "ایک سوراخ
 سے دو مرتبہ مومن کو ڈنک نہیں لگتا" اسی کے مشابہ ہے۔

سفر ادا کتا ہے کہ جس حالت پھر زندہ رہنا پسند کرو اس سے کم ہر بناؤ۔

مولف کتا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ او کی مراد یہ ہے کہ نفسانی خواہشوں
 سے حظ اٹھانا چھوڑ دے کیونکہ یہ عمر کو تباہ کرتی ہیں اور سفر ادا کتا ہے کہ میں
 اکثر سے خواب دیکھتا تھا کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں حالانکہ میں
 اپنے آپ کو اس صفت کا مستحق نہ سمجھتا تھی بات پاتا تھا کہ جو کچھ عجب تہ پوچھا
 جاتا تھا اس کے جواب میں اکثر "مجھے معلوم نہیں" کہہ دیتا تھا مولف کتا ہے کہ

یہ حکایت اور طرح سے بھی منقول ہے اور وہ یہ کہ سقراط نے کہا کہ مجھے برحق مانتی ہے
کہ میں اپنے زمانہ کے لوگوں کو جانتا ہوں اس سے مجھے تعجب ہو کہ وہ مجھے محض
تاکہ مجھ میں یہ صفت نہیں ہے اور وہی جہول نہیں ہوا کرتی اور اب میں سمجھا کہ میں
اس صفت کا مستحق اسوجہ سے ہوں کہ میں نہیں جانتا اور جانتا ہوں کہ میں نہیں جانتا
اور دوسرے لوگ نہ جانتے ہیں اور نہ یہ جانتے ہیں کہ میں جانتے اسی مضمون کو
بعض شاعران نے لیکر لکھا ہے کہ

ولیس یدری المسکین ان لیس یدک

(بچاؤ کو جس سے بھی ہے جس)

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ مجھے امید ہے کہ میں ایک سال میں فلاسفر ہو جاؤں گا
اوس نے کہا کہ اگر ایک سال میں تم نہ گزرا ستر ہو جاؤ تو میں خودکشی کر لوں بعض جاہل
نے اوست کا بیان دین تو اوست کے شاگردوں نے جواب دینے کی اجازت چاہی
اس پر اوست نے کہا کہ جو بڑائی کی اجازت دے وہ تیکر نہیں ہے۔

سقراط سے پوچھا گیا کہ کون درندہ سب سے خوبصورت ہے؟ اس نے کہا کہ عورت۔

اسی سے پوچھا گیا کہ فوجاؤن کے آداب سیکھنے میں کیا فائدہ ہے؟ اس نے کہا
کہ اگر اذکھادر کوئی فائدہ اوس سے نہ ہوتا تو یہی ہو کہ بڑے طور و طریق سے الگ

رہین تب ہی کافی ہے۔ اور اسکا قول ہے کہ جب صبح طبیب بیماروں کی سلامتی کے سبب ہیں اور عصر تو زمین مظلوموں کی سلامتی کے سبب ہیں۔ جسے ایک بڑے کو دیکھا کہ حلیم سے واقف ہونا چاہتا ہے مگر شرتا ہے اس سے کہا کہ ہے شخص تجھے شرم آتی ہے کہ جس حالت میں تو آخر عمر میں ہے اس سے افضل میں ہو جائے اور اسکا قول ہے کہ جب کو دینا نہ چاہیے اسکو دینا اور جب کو دینا چاہیے اسکو نہ دینا دونوں خطائیں ایک ہی ہیں۔ عائشہ کو چاہیے کہ جاہل سے اس طرح باتیں کرے جب صبح طبیب بیمار سے کرتا ہے۔ مرنے والی ٹہری ہے۔ سقراط نے ایک جوان کو جس نے اپنے باپ کا چوڑا بونا مال لٹا دیا تائید توں کہتے ہوئے دیکھا تو اس سے کہا کہ صاحب زادے اپنے باپ کا ترک ضائع کر دینے کے پے پیسے ہی آج بسر کرتے تو عمر بھر کے لئے ہماری یہ غذا منوی۔

ایک مرتبہ سفراط ایک مہرجی کی دوکان میں بیٹھا تاکہ کوچی کو بیاس معلوم ہونی اور اس نے اپنے چمکرے کہا کہ نان بالی کے پاس جا اور اس سے درخواست کر کہ تمہاری شراب مجھے قرض دے۔ اس پر سقراط نے کہا کہ اس سے توجہ نہ ہنہ کہ تو اپنے نفس سے درخواست کرے کہ پانی پر نعمت کرے سفراط کہتا ہے کہ کسی چیز کے حاصل کرنے پر اس قدر توجہ منوی چاہیے جس قدر کہ اپنے حاصل کئے ہوئے کو عمدہ

طور سے کام میں لانے پر۔ مائل کی مایون سے ٹرد اور جابل کے زودوں سے۔
خواب غنیف ہو سکے اور موت سنگین خواب۔

ایک شخص نے سفراط کے گال پر طمانچہ مارا تو اس نے طمانچہ کے نشان پر بھارت
لکھ دی۔ فلان شخص نے مجھے طمانچہ مارا تو میری طرف سے اس کا بدلہ ہے۔

ارسیجانس و سقراط کی گفتگو

ایک دن ارسجانس نے سفراط سے کہا کہ میری اور تمہاری طبیعتیں ملتی جلتی ہونی چاہیں
اس لئے مجھے مختصر سا ایسا دستور العمل بتا دو کہ زیادہ کی ضرورت نہ رہے۔ ارسجانس
سفراط نے کہا کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اختصار پر تم بس کر دو گے تو جو باتیں تمہارے
لئے مفید ہیں انہیں سے کچھ ہی من رکھ نہ چھوڑنا۔

ارسیجانس یہ سوال کر کے آزمائش کرو۔

سفراط۔ راتوں کو ایسی جگہ باتیں کیا کرو جہاں جھگاؤ نہ ہو اور نہ ہی کوئی غصہ ہو۔

ارسیجانس۔ اے حکیم! تیری مراد یہ ہے کہ میں تمہاری مینیکر وغیرہ نہ
کیا کروں اور حق کی طلب کے وقت محسوسات کو خط سے اپنے نفس کو
روکوں۔

سقا لڑا۔ ظون مین خوشبو بہرہ۔

ارسی جانس۔ تمنا را مطلب یکہ کہ اپنی عقل کو علم و فہم سے معمور کرد۔

سقا لڑا۔ ترازو سے باہر نہ جاؤ۔

ارسی جانس۔ تمنا ہی مراد یہ ہے کہ حق سے تہاؤ نہ کرد۔

سقا لڑا۔ جبری کی تیغ کو تیز نہ کرد۔

ارسی جانس۔ تمنا را مقصود یہ ہے کہ چہ غصہ مین ہوا کو اور غصہ نہ دلاؤ۔

سقا لڑا۔ اوس شیر سے بچو جو چوپایہ نہیں ہے۔

ارسی جانس۔ مطلب یہ ہے کہ بادشاہت نہ چکے بہرہ۔

سقا لڑا۔ جب مرد تو بیونی نہ ہو۔

ارسی جانس۔ معنی یہ ہے کہ جب مہلا نفس و ہوشون کے بار دینے پر رضی ہو جائے

تو نیا ہونیوالی چیز مین مجسوس ہونی مین معی کر کے نہ رکھو۔

سقا لڑا۔ اپنے دوکوتن کے ساتھ گھومتے نہ ہواؤرا اپنے دشمنون کے دواؤ

پر نہ سوجاؤ۔

ارسی جانس۔ مقصود یہ کہ اپنے ہمایون سے گردن کشی نہ کرو اور جب تک

اس فانی زندگی مین ہونہ مین مودہ نہ بن جاؤ۔

سقا رطہ کسی زمانہ میں بہا کا موسم دو زمین رہتا۔

ارسی جانس - تمنا مطلب ہے کہ کسی زمانہ میں نقصان حاصل کرنے کی کوئی چیز مانع نہیں ہے۔

سقا رطہ - تر بج کو انار سے ڈھکو۔

ارسی جانس - کے معنی وہ ہیں کہ اپنی باطنی تدبیر کو ظاہری تدبیر سے چھپا لیا
قیمتی چاہات کو چوری کے ڈر سے خاک میں دبا دیتے ہیں
سقا رطہ - جس نے سیاہ سے کیتی کی اوس نے سفید سے کالی۔

ارسی جانس - تمنا مقصود ہے کہ جس نے اس تاریک عالم میں اچھے کام
کئے اوسکو اللہ تعالیٰ عالم نور میں اوکلی جزائیں دے گا۔

(دیکھو غفر ہوں)

سقا رطہ سے کسی نے کہا کہ فداں شخص سے تمنا ذکر کیا گزرتو زمین جاننا۔ سقا رطہ نے کہا کہ
اوسکا نقصان ہے کہ وہ مجھے نہیں جاننا اور اس میں ہی اوسکا فخر ہے کہ میں اسے
نہیں جاننا کیونکہ میں ذلیل کو جانتے کوشش نہیں کرتا۔ سقا رطہ سے پوچھا گیا کہ کوئی بھی
چیز ارہ سے زیادہ تیز ہے۔ اسنے کہا کہ چغلی۔ سقا رطہ نے ایک عورت کو دیکھا کہ درخت
لٹکا کر اوسکو پھانسی دیتی ہے۔ پھر اسنے کہا کہ اسے کاش دفنون میں ایسے ہی پھل

لگا کرتے۔ سقراط نے یک شخص کو دیکھا کہ تیر چلارہا ہے۔ مگر اس کے تیر اپن
 بائیں جاتے اور نشانہ پر نہیں بیٹھتے ہیں۔ اس سبب سے سقراط نشانہ کی جگہ
 جاکر اہوا دیکھنے لگا کہ مجھے اندیشہ تھا کہ اس کے تیر جھک گئے۔ اور یہی رویہ ہے
 کہ اس نے ماکہ میں نے تمام جگہوں سے لیا اور مختصر نشانہ ہی کی جگہ پر لایا۔ اور
 سقراط نے ایک شکاہی کو ایک نکمیل عورت کے پاس کھڑا ہوا دس سے کچھ خرید
 دیکھا تو شکاہی سے کہا کہ تم کو اپنے ہنر سے یہ فائدہ تو نہ رہا ہو گا کہ یہ اس کو جس سے چھوگا
 مگر دیکھو یہ میں نہیں نہ جانا

اومیرس (ہومر) شاعر کے بقول

جو ہر کسی چیز سے بڑی زمین ہو سکتا تھا، قینکہ لہڑی میں بہتا رہا جو جانے کی صورت
 نہ ہو۔ چنگ آوی رہے زمین کے سب جانوروں سے افضل ہے اور بڑاؤں
 سب جانوروں سے ذلیل ہے اومیرس (ہومر) نے یہ نقل بھی ہے
 کہ ایک فدا سفر کی شقی دریا میں تباہ ہوئی تو اس نے کہا کہ اسے لوگوں۔ یہی
 چیز بن چک کر کہ اگر سمندر میں تھرا جاہاز تباہ ہو جائے تو وہ تھارے ساتھ تیر کر
 نکل آئیں اور جب تھرا کو لیکر کچھ جائز تھارے پاس باقی رہیں اور وہاں ہر حال

مین او میرس کا قول ہے کہ ایسا کام کہیں نہ کرو کہ جب تمکو دس کا عیب لگایا جائے
 تو تمکو قصداً لے کر کہو کہ جب تم او کے ترکب ہوئے تو اپنے آپ کو تہین نے
 عیب لگایا۔ جو فرستی سے رام ہوگا وہ ناز المرام ہوگا اور جو طم مین نامی ہوگا وہ
 نامور دگر می ہوگا مگر اپنے غرور نہ کرنا چاہیے۔ فضائل کا نگہبان بن نعت نیری نگہبان
 بنے گی۔ اچھے کام کا ایک پیشہ روزنامہ ہے اور تمام سچے کاموں کی پیشہ دھیا
 ہے۔ اور ہر پڑے کام کا ہی ایک پیشہ دہوتا ہے اور تمام پڑیوں کی پیشہ دہ
 دھیانی ہے۔ مجھے لوگوں سے سخت تعجب ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تو انکو فرشتوں
 کی بیرونی شکل تہت عھذائی ہے اور وہ او سے چوڑا کر جانور دن کی بیرونی پر
 جھکتے ہیں۔ مولف کہتا ہے کہ ان لوگوں کا عیتہ یہ ہے کہ فلسفی
 ہونا ہی اللہ تعالیٰ کا اقتدار کرنا ہے اور اسکی صورت یہ ہے کہ حق کو جانے اور نیک
 کام کرے۔ چنانچہ انداموں نے فسق کی تعریف یہ کی ہے کہ "فسق انساناں سنا
 ہر اللہ کے ساتھ مشابہت پیدا کرتی ہے۔"
 اور او میرس کا قول ہے کہ: "جی انسان جو چیز کو جانتا ہے اپنے نفس کے
 نزدیک کچھ ہی نہیں جانتا۔"

اسکندر کے بعض کلام

جب اسکندر نے دارا پسر دارا پاس کے بادشاہ کا ملک فتح کر لیا اور اسکی حکومت حاصل کی تو دارا کی بیویوں کے رصاصات سُکرا دئے دیکھنے کی خواہش کی اور بہر خود ہی کہا کہ یہ بڑا معلوم ہوتا ہے کہ ہر توڑنے والوں مردوں پر غالب آئیں اور ہر پر دہو تین نواب آجائیں جو قید میں ہیں۔ ایک مرتبہ سکندر نے اپنے مصاحبوں میں سے ایک شخص کو لٹچی بنا کر پارسوں کے پاس بھیجا جاہل کو اندیشہ ہوا کہ پاری اس شخص سے دشمنی کے سہرا اس شخص نے کہا کہ میں اس سے خوش ہوں کہ اپنے بادشاہ کی خدمت گزاری میں تصدق ہو جائے اسکندر نے کہا کہ اسی لئے تو مجھے فرہم ہوا کہ تین خیمہ مہربان ہوں۔ اسکندر واپس لوٹنے کا جاسوس یہ خیال کیا کہ اس کے مقابلہ کے لئے بہت بڑا لشکر تیار ہوا ہے اس کو سکندر اسکند نے کہا کہ بیڑیا ایک ہی بوتل ہی بیڑوں سے گو بہت زیادہ۔ ہوں خوف نہیں کہتا۔ اس سے کہا گیا کہ دارا نے جو فوج تیار کی ہے اس میں تیس ہزار مردان کا زارہ ہیں اس نے کہا کہ قصاب گواہک ہی ہو بیڑوں سے چاہے جھٹے ہوں نہیں ڈرتا۔ اسکو مشورہ دیا گیا کہ پارسوں کی لڑکھون کو اپنی

نفع کا ذریعہ بنا دے مگر اسے کہا کہ بادشاہ کو یہ زربانیں سننے کہ نفع حاصل کرنے کو چاہی
 کرے۔ اور اسکندر نے اپنے ہنشینوں سے کہا کہ آدمی کو چاہیے کہ بڑائی
 کے ارجمند سے شرم کرے۔ مگر میں تو اپنے بال بچوں سے اور دوسری جگہ اپنے
 شہنشاہان سے اور جہان کوئی ملے والا نہ تو چاہی۔ دن سے دراکر اپنی روح کو
 اس قابض نہ بنا سکے کہ اس سے شمال میں شرم کھائے تو اللہ تعالیٰ سے
 شرم کرنی چاہیے۔ اسکندر سے ایک شخص کی چٹیل کھائی گئی تو اسکندر نے
 چٹیل فوراً پوچھا کہ کتنے دنوں سے تم اسکو جانتے ہو؟ اس نے کہا اتنے دنوں
 سے اسکندر نے کہا کہ چلو ہٹو میں اس سے چٹے سے جانتا ہوں۔ اور ایک اور
 شخص نے کسی کی چٹیل کھائی تو اس سے اسکندر نے کہا کہ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ
 اس کے بارہویں چکر کہتے ہو اسکو میں اس شرط پر سنوں کہ وہ جو کچھ تمہاری نسبت
 کہے اسکو میں مانوں؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ اسکندر نے ایک چکر کو سامنے
 پھرا کر اسکو سولی دینے کا حکم دیا۔ چور نے کہا کہ بادشاہ سزا دینے میں نے جہت
 چوری کی تھی اسکو بڑا بھنا تھا اس نے کہا کہ چھاسولی پر چڑھو اور اس کو جیہت
 ہی بڑا سمجھو۔

بعضوں نے اسکندر سے کہا کہ حضور بنفس نفیس کیون جنگ میں شریک ہوتے

میں۔ اوس نے کہا کہ یہ ٹیک نہیں ہے کہ میرے ہلاری بری حوت سے تڑپ
 اور میں اپنی حوت سے نہ تڑپوں۔ اوسے نے یہی مرداروں نے اوس سے اگر کہا
 کہ اس تعالیٰ نے تمہاری سلطنت کو بہت رحمت دی ہے اسلئے تم کو عورتوں کی
 تعداد زیادہ کرنی چاہیے تاکہ تمہاری اولاد بہت ہو۔ اسکند نے کہا کہ جو مردوں پر
 غالب آیا ہو اوسکے لئے یہ خوب نہیں کہ عورتیں اس پر غالب آئیں۔
 ایک روز اس نے دربار عام کیا مگر کسی شخص نے اس سے کوئی درخواست نہ کی
 اس لئے اس نے کہا کہ میں اس دن کو اپنی سلطنت کے دنوں میں شمار نہ کروں گا۔
 اسکند نے اپنے دو مساعیون کو جھوٹے اور ہر ایک کو ایک دوسرے کی آبروریزی
 کرتے دیکھا حالانکہ وہ دنوں میں بہت دوستی تھی اس پر اسکند نے اپنے ہمشینوں
 سے کہا کہ ذی کو چاہیے کہ جب کسی دوست سے جھگڑا ہو تو اس سے بڑھ کر
 اوکھی محبوب ہوں اور ان کو اوسکے ساتھ لکھ کر رکھوں کہ اس سے بڑھ کر اوس کے فساد
 سے بچنا ہے۔ موصوفت لکھا ہے کہ ابن ارفوق کتاب ہے کہ

أحذر عدوت مرة وأحذر صدیقاً ألف مرة
 فلو بما انقلب الصديق فكان أعلم بالاضرة
 دشمنوں سے اگر ذرواک بار (ترجمہ) دوستوں سے صد بار زیادہ

بارہ جانتے ہیں برائے باب ان سے پہنچے ہر سیر کے لئے

اسکندر کے پاس اس کے ایک دوست کی مددنی آل تو اس نے کہا کہ مجھے اس کے
مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جتنے اس بات کا ہے کہ میرے جعفر احسان کا
وہ ستمی تھا اس قدر احسان نے اس کے ساتھ نہیں کیا اس پر حاضرین میں سے
ایک شخص نے کہا کہ بادشاہ دست انصاف کا نہ تھا ان شخص کے قتل سے اس قدر
دشنام ہے اس کو جب یہ لگا اور وہ خوشی نے لگا تو اس نے کہا کہ مجھے
اپنے مرنے کا اس قدر غم نہیں ہے جتنے اس بات کا ہے کہ کشمیر میں جویری
اور اس کا بندہ ہی تھی اور یہ بہت ہی چلی وہ جاتی رہی۔

اور اسکندر کا قول سن کر میں نے بہت اپنے دوستوں کے اپنے دشمنوں سے
یہ دو فائدہ اٹھایا کہ وہ میرے دشمن مجھے خطا کا عیب لگاتے اور مجھے اس سے
تنبہ کرتے تھے اور میرے دوست میری مدد کو میرے سامنے عدم وغیرہ آتے
اور مجھے اچھڑات دلاتے تھے۔ اس نے ایک شعر کا ماحرہ کیا تو دامن کی عورتیں
جنگ کرنے کو تیار ہوئیں۔ اس نے لڑنے سے ہمتا دینا یا اور کہا کہ یہ وہ فوج
ہے کہ اگر ہم اس پر غالب آئے تو ہماری کوئی سرخروئی نہ ہوگی اور یہ ہم پر غالب آئی
تو قیامت تک رسوائی ہوگی۔

اسکندر سے کسی نے پوچھا کہ چونکہ عزمین تھے اتنی بڑی سلطنت کیونکر مل گئی؟ اس نے کہا کہ دشمنوں کی دلوں پر اور دوستوں کی خبر گیری سے۔ اور میں اور میرے شاہم کے اس قول سے عجب کبھی غافل نہ ہوا۔ "میںس کو ساری رات سونا نہ چاہیے۔" اور سکندر نے ایک سفیلے ہلکے دانشور شخص کو کہہ دیا کہ ابھی نام اس سکندر ہی تھا دیکھ لے گا کہ کس نبی کا نام چنانچہ مل چلا اور اب اپنی مصلحت بدلو۔

باسیلیوس کے بعض کلام

کلام کی خوبی پر نہ اترا جب اس کی غرض غرض ہو کر ہو کہ جو ایک زبردست بین رہا ہو کہ
 میٹھا یوں ہیں ملا دیتے ہیں اور کلام کی ہشتی پر نہ جاو جب اس کا مقصد وسیع ہو
 اس لئے کہ اکثر صحت بخش دوا میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ اور ان نفع امل کی خدمت
 نہ کر دے جو حاصل کرنے کی تمہیں سکتا نہیں ہے اور ان میں سے کئی طب
 میں تمہارا دیکھ سکے چھوٹے ہونے کا خیال نہ کر دے کہ اپنی قوت کی مقدار کو دیکھو کہ پورا
 سے شہد جمع کرنا کیوں کے لئے ممکن ہے اور انسان کے لئے ممکن نہیں۔
 کیا یہ بڑی بات نہیں کہ علاج اپنی کشتی کو ہر ہوا کے ساتھ نہ چھوڑے اور اپنی
 روح کو بغیر سوچے سمجھے کال عقائدوں کے حوالہ کر دین؟ جب ابھی جلوت میں

کسی چیز سے شرم نہ تو اس کو خلوت میں ہی شرمنا چاہیے کیونکہ یہ انصاف کے
 خلاف ہے کہ اعلیٰ عوالم کی عزت و آبرو کرے اور اپنی ہی جان کو ذلیل و خوار جانے
 لگوگون کے پاس جو کچھ ہو سب نہ لے لیا کر دیکھ جسکی سب غصلیت پسند بیہوش
 اوس سے تو سب سے گور جسکی ایک آرزو ت ابھی ہو جسکی صفت دہی بات لو۔
 دیکھو سب ایسی شے نہیں ہے جسکی صفت خوشبو ہی نہ دیتی ہو بلکہ اسکی کہنے
 سے ہی مٹان صحت پاتا ہے۔ خوشبو: پھول صفت سو گھنٹے ہی کے ہیں۔
 کنبہ کی پتیاں صفت دیکھنے ہی کی۔ کجور کے درختوں کے پھل کام کے ہیں
 اور گلاب کے پودوں سے پھول چن لیتے اور کائناتوں کو چھوڑ دیتے ہیں۔ سب
 ایسی حالت ہے تو جو شخص سزا بخوبی ہو اس کے تو قول و فعل اور سب صفات
 جائز ہیں اور جب کام صفت پسند یہ ہو اس سے فعل اخذ کرنا چاہیے۔ قول جم
 کے سب سے اعضا خصوصاً اعضا زینہ کی بڑی نگہداشت کیا کرتے ہیں
 لے ہو مٹا سب کہ نفس کے اجزاء خصوصاً عمدہ ترین بڑا یعنی عقل کی خوب
 نگہداشت کریں جس طرح کہ ایسے لوگ جو حرفت و اس بنیہ سے کام لیتے ہیں
 محسوس ہوتا ہے کہ حضوری کے خوف سے غصہ کی اطاعت سے باز رہتے ہیں
 اور مضر جو شخص ہوس نفسیہ سے کام لیتا ہے اس پر واجب ہے کہ معقول بادشاہ

یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کے غوث سے جسکے حضور میں وہ ہر دم حاضر ہے۔
 غصہ کی فراہم دوائی سے باز ہے جب تک کسی آدمی کو اسکی بہتری کے ارادہ
 سے نصیحت کرو تو اس شخص کا پرہیزہ اختیار کر دے جو اپنے دوست کی سخت بیماری
 کے علاج میں اول تو تساہل کرے اور ہر جسم کے داغنے پر آمادہ ہو جائے
 اور جب ممکنو تماری درستی کے لئے نصیحت کیجائے تو وہ بدینیت اختیار کرو
 جو عجیب کے سامنے مر یعنی کی ہوتی ہے۔ جس طرح مکو جسم پر اس بات میں
 رحم نہیں آتا کہ اوکا کئی جزو حسین نہ ہر اثر کر گیا ہے کات والا جائے اور اگر مکو
 اوپر بند آئے تو حقیقت میں تم جسم کے خیر خواہ نہیں بد خواہ ہو او سب طرح مکو نہیں
 چاہیے کہ نفس جب غلبہ کرے تو اوکو کلامت کرنے میں رحم کرو کیونکہ کہتے
 ہیں کہ جس نے اپنے تازیانہ پر رحم کیا یا اپنے بیٹے کی زندگی تلخ کرنے والا
 ہے اور اگر ایسے جسم کو جو سیلا کھلا اور گندہ ہو صاف ستھرے لباس سے
 آراستہ کرنا بُرا ہے تو اس سے زیادہ بُرا ہے سبیل میں بیہوش کے سیل میں
 آلودہ اور مجبور سے راستہ ہو۔



فیثاغورس کے بعض اقوال

کتے مین کہ بھی پر حکیم بن جسکے پاس شاگرد جمع ہوئے سنے کہ ایک سوٹے
 تازہ آدنی کو دیکھ کر اس سے کہا کرتے اپنے قبضہ خاندن جا۔ دواوی کو
 بند کرنے میں کہ قدر ہاتھ لگا کر کیا ہے، واصل کتہا ہے کہ اس کا قصہ وہ ہے
 کہ جب قدر ہم دشمن کی زیادتی ہوگی اس قدر فرست و فہم کی کمی ہوگی۔ فیثاغورس
 اپنے شاگردوں کو منع کیا کرتا تھا کہ حکمت کو کتابوں کی صورت میں جمع نہ کرو اور
 کہنہ نما کہ "حقیقی جاگتی حکمت کو دوسے مردوں کے چہرہوں میں نہ رکھو"۔ اسنے
 اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ میں تجھے دس باتوں کی نصیحت کرتا ہوں انہیں یاد رکھ کر
 تو بچ کر رہی۔ پہلی بات یہ کہ (۱) لوہے کے گنڈے نہ چڑھ۔ (۲) غیر منہ کے ہر پیلو نہ ہو۔
 (۳) حاسد کا ہم خانہ نہ ہو۔ (۴) جاہل سے بات نہ کر۔ (۵) اپنے سے زیادہ
 زور والے کا مقابلہ نہ کر۔ (۶) دیال کو بھالی نہ بنا۔ (۷) جھوٹے سے سودہ نہ کر
 (۸) عورتوں کے ساتھ زیادہ نہ بیٹھا کر۔ (۹) بخیل کی مصاحبت نہ کر۔
 اور دسویں نصیحت جو سب میں جان کن تان اور اسی پر تیری جان کی سلامتی
 و مان ہے یہ ہے کہ اپنا راز نہ کسی کو بتا۔ جب تم چیزوں کو ان کے اعزاز سے

دیکھنا چاہو تو اپنی بصیرت کو ہوا و ہوس سے خالی کرو۔ صلیبیہ کے سرکش حاکم نے
 فیثاغورس سے اپنے پاس ٹھہرنے کی درخواست کی فیثاغورس نے اس سے
 کہا کہ تیری عقل اسکی مخالفت ہے جو تیرے لئے سفید و سیاہی میں ہی نہیں بلکہ کائنات
 ہے اسلئے ہرگز اسکی جمع نہ کر گین تیرے پاس رہ چکا کیونکہ جیہون کا یہ فیض
 نہیں ہے کہ ہماروں کے ساتھ خود ہی پیار ہو جائیں۔ آدمی پروا جب ہے کہ
 والدین کے حق تربیت کو ادا کرے اور اپنی اولاد کے ساتھ مہربان کرے
 تاکہ وہ اسکا بندہ دین۔ تدبیر میں نظر کرنی ہی ہے کہ چیزوں کو فطرت سے جڑ
 بجاتی ہو تم اسکے خلاف کیسے طے بناؤ۔ جس سے یہ بن گئے کہ اپنی ہڈیوں کو
 کی آزادی کو بچائے یعنی نہ کسی کے نزدیک بلے آبرو ہو اور نہ کسی کو بے آبرو
 کرے وہی فیض رساں اور وہی آزادی کا کسبان ہے۔ لوگ مباحثہ
 آدمی اندازہ دے دیکھتے ہیں جس اندازہ پر ہم اپنے نفس کی صورت قائم کرتے
 ہو۔ اس لئے اگر تم نے اسکو معزز بنایا ہے تو عزت سے دیکھو جاؤ گے
 اور اگر مبتذل تو ذلت سے۔

چھوٹی چیز اگر بڑھنے والی ہے تو ابتدا میں اسکو چھوٹی نہ سمجھو کیونکہ جب ابتدا میں
 تم تھوڑے کو جمع کرو گے تو آخر میں اسی تھوڑے کا کئی گونہ ہو جائے گا۔

جسم عود کے مانند ہے اور عقل فوے کنوینون کی طرح اور روح اوس ہوسنی کے
مثلاً جو بی ٹکی آوازین نکالتی ہے اور حکمت روح نکل طبع ہے۔

بقراط طبیب کے بعض اقوال

بقراط لکھا ہے کہ قریب یعنی طب فن طویل مدت ننگ تجربہ میں عقل ذہن اور
نفسا بر سر جنگ ہے۔ تہ بیمار کا اوکل سرزمین کی خرمی بوٹوں سے علاج کرنا چاہیے
کیونکہ طبیعت اپنی بواک مشتاق اور اپنی غذا کے لئے بیکار رہتی ہے۔
طبیعت کے مناسب غذا سے خوشگوار دوا ہے۔ اس سے پوچھا گیا کہ اسکی
کیا وجہ ہے کہ جب آدمی دوا پیتا ہے تو اس کے جسم میں نہایت سخت ہوجان
پیدا ہوتا ہے۔ اسنے کہا کہ اسکی مثال گہ کی سی ہے کہ جسوقت اوہ میں جھاڑو
دیجاتی ہے اوسوقت اوس سے بہت گراؤ آہستی سے

جالینوس کے بعض کلمات

ضرر کہ نوال چیز دن سے پرہیز کرینوالے تو بے ادوج چیزین ضرر کہ چکی ہیں دن
۱۲ ایک باب کا نام ہے

سے شفا چاہنے والے بہت ہیں۔ دل جب پاک صاف ہوگا اور غن کے غم کو جگہ دے گا تو اسکو کوئی گونہ بڑھائے گا تصان کرے گا۔ طیبوں کے حق میں لوگوں نے کیا خوب نصائح کیا ہے۔ جب بیمار چھا ہو گیا تو گناہ گرانے صحت دی۔ اور جب مر گیا تو طیب نے مار ڈالا۔ یا تو دونوں حالتوں کی نسبت اللہ تعالیٰ ہی کی رحمت کریں۔ یا دونوں کو طیب کے ہی سر منہ ہیں۔

تیار اپنی سرزمین کی ہوا سے اویس طرح گلگفتہ و شاداب ہوتا ہے جس طرح
 مشک کی تری سے دانہ۔

دمستانس خطیب کے بعض مقولے

جو شخص کوئی بھلائی کرے اور پھر وجہ سے کہ اسکو فوراً بُلا دے اور جسکے ساتھ کوئی نیکی کی جائے اور پھر فرض ہے کہ اسکو ہمہ دم یاد رکھے مولف کہتا ہے کہ یحییٰ بن نقس کی تعریف میں ہے کہ

یسی الذی کان من معروفہ ابداً الی الرجال ولا یسی الذی یبدا

اپنے احسان بول ہی جاتا ہے وہ (ترجمہ) پہلے پڑھتا ہے اور پھر کہتا ہے

دمستانس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر آدمی کے پاس دو جویان ہیں ایک

سانس ہر ایک کچھ۔ چھاننے ہے وہ تو لوگوں کے بیون سے جی ہوتی ہے
 درجہ بیچے ہے وہ خود اپنے بیون سے۔ اسی لئے انسان دو سر ہون کے
 عیب دیکھتا ہے۔ وہ اپنے بیون کو نیند دیکھتا اس سے چوچھا گیا کہ انسان
 کیا ہے؟ اس نے کہا کھاگ ہے جسکو ہر قسم کا گھیرے ہوئے ہے۔
 جب اسکندر نے اس شہر کو فتح کیا تب سانس ہوتا تھا تو اس نے اوت
 دیکھا کہ ایک درخت سایہ میں بیٹا ہوا ہے اور وہی اٹھ لگ گئی ہے۔ اسکندر
 نے اوت سے ایک بات پوچھی وہ گویا کہ تمنا اور پسند کیا ہے تب اسکندر نے اوت سے
 کہا کہ اسے حکیم اچھ میں نے یہ شہر کو فتح کیا تو اس نے کہا کہ شہر کو کا فتح کرتا
 بادشاہ ہون کے لئے کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ تو دنیا کا کام ہی ہے ابستہ
 دو لیجان جھانسی کہ ہون کا کام ہے۔ بادشاہ ہون کی سی طبیعت رکھو اور دیکھو کہ ہون
 کی خصلت چوتھو۔

زینون فیلسوف کے بعض کلام

جب تمہاری کوئی چیز چلی جائے تو یہ نہ کہو کہ جاتی رہی بلکہ یہ کہو کہ میں ڈا پس کر رہی
 کیونکہ اگر وہ تمہاری ہوتی تو تمہارے ہی قبضہ میں رہتی۔ اسنے اسکندر کے پاس

پاس بنا کر گناہ مجھ کو دس ہزار دینار دینے کا حکم ہو جائے سکندرنے کہا کہ اتنی تو
 تمہاری قدر نہیں ہے۔ اوسنے کہا کہ آپ کی توقع ہے۔ چنانچہ اس نے اسبقہ
 دینے کا حکم دیا۔

دقیقہ میس کے بعض قول

اس سے پوچھا گیا کہ جو بڑا دینا کرے، اسکی نسبت تم کیا کہتے ہو؟ اسنے کہا
 کہ جو خود بیاہن تیرہ سنا ہو وہ دوسرے کو اپنی گردن پر بیٹھا کے کہو تو بھی ہے گا
 اور اس سے کسی نے کہا کہ سکی کیا وجہ ہے کہ سفدر علی دومندون کے دروازہ
 پر اتنے مین اسفدر دومند مامون کے دروازہ نہیں جاتے؟ اسنے کہا کہ اسکی
 وجہ یہ ہے کہ مامون کو دوست کی قدر معلوم ہے، در دومندون کو محض قدر نہیں ہے۔

فیلمون بادشاہ کے بعض مقولے

اس نے اپنے صاحبزادوں سے کہا کہ بیاہن سے محض دوستی کا پتہ نہ کرو۔
 رعایا سے محبت و محبت کا۔ در کینون سے ڈرانے اور ذلیل جاننے کا۔
 اس سے پوچھا گیا کہ کن بادشاہ انصاف سے؟ اسنے کہا کہ جو اپنی نفسانی خواہش

کا مالک بنا اور جسکو خواہشوں نے فنا چاہا عدم نہ بنایا۔

نوموس کے بعض کلمات

اسکی میثی کا پیغام دو شخصوں نے بھیجا ایک ایہ تھا اور دوسرا فیقر گدا اس نے ایہ کو روک نہ دی فیقر کو دی۔ اسکندر نے اسکا سبب پوچھا تو اسنے کہا کہ بادشاہ سلامت! دو تہمند نلا ان تھا اور ماوسین اسقدر سلیقہ نہ تھا کہ اپنی دولت کو بچاتا اور محتاج سلیقہ مند تھا اور سنے دو تہمند ہو جانے کی امید تھی۔

کسانو قراطس کا کلام

اس سے اسکندر نے پوچھا کہ بادشاہ کو کس بات کی پابندی ضرور ہے؟ اسنے کہا کہ رات میں رعایا کی فلاح مصالح پر غور کرنے اور دن میں اون کو جاری کرنے کی۔

فوریس اسکندر کے کلائوت کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ جب ملکہ کوئی بات حکیموں سے پوچھنی ہو تو مجھے

پوچھو۔ اسکندر نے اس سے پوچھا کہ وہ کون سی چیز ہے جس سے آدمی
بڑے بچے میں فائدہ اٹھا سکتا ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اسکندر کو سخت
تعجب ہوا۔

فلاطین اسکندر کے منہ کا کلام

اس نے اسکندر سے کہا کہ ایک مرتبہ میں ایک مضمون کے پاس سے گذرا
تو اس کے ہاتھ میں بیٹے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی جسکو اس نے زیور سے
لا دو یا تھامین نے اس سے اسکا سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اسکو
میں بنانا میرے اسکان میں نہ تھا اسلئے میں نے اسکو مالدار بنا دیا۔

انخرسیس صقلیہ کے بعض کلام

اس نے ایک حکیم سے مباحثہ کیا تو اس نے اس سے کہا کہ صقلیہ والے
چپ رہو۔ اسنے کہا کہ میرا رنگ تو میری جہالت ہے، مگر تم اپنی جماعت کے رنگ ہو۔

۵۵ اسی مضمون کو پھر سے زانے کے صدی شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی نے اس شعر میں
لکھا ہے ۵۵ حل کو تو بدنام کیا اسکے وطن نے چ اور اپنے بدنام کیا اپنے وطن کو ۱۲۹
تسبیم

مولف کتاب کی ایک دوسری حکیم کے قول کے مناسبت ہے جو کہ
 نسب کا عیب لگایا گیا تو اس نے عیب لگایا تو اسے سے کہا کہ بیٹہ ہی میں چیز کا
 تم عیب مجھ کو لگاتے ہو اور اکی ابتداء مجھے چرا در تار سے نسب کا نہیں پر خاتمہ ہے اور
 اس کا قول ہے کہ جب تار سے امکان میں ہو چکی کہ وہ کو نہ کہ بدی ہر وقت ممکن ہے

ویسٹس کر بعض کلام

یہ کہتا ہے کہ یہ ایک پڑوسی ناکارہ مقہور تھا اس کو خبر ملی کہ میں ایک مکان میں
 نقش و نگار بنوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے اس نے مجھے کہا کہ اپنے مکان
 پر کچھ کر اور تو میں نہیں ہوں بولے بناؤں گا میں نے کہا کہ نہیں چلے تم بول بولے
 سنا تو میں گج کر آؤں گا۔

دیو جانس کلیبی کے اقوال

فلسفیان میں کلیبیون کا ایک فرقہ ہے جو ذلیل عادات میں رکھتے اور خفیف
 حرکتیں کرتے ہیں مثلاً راہوں میں کمالینا جو لمبا سے اوکو بہن لینا اور جان
 اتفاق ہو رہنا۔ اس لئے ان کو گتوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔

دیو جانس نے ایک ایسے لڑکے کو جس کو کسی نے اٹھا کر بال بیاہتا پتھر پینکتے
دیکھ کر کہا کہ پتھر نہ پینکا کر سٹاید میرے باپ کے لگائے اور ٹھیکو خیر نہ مولف
کھتا ہے کہ عرب کے شاعروں نے اسی مضمون کو لیکر کہا ہے کہ

لا تَجْعَلْنَ اَنْسَنًا وَنَهْا فَرَجًا تَجْعَلْنَ اَبَاكَ وَانْتَ لَا تَذِي

تو اس کی جڑ کر سن میں غور یاد آو تجھے خیر نہ شاہ و نہ سہارا داد آو

دیو جانس نے دو غصوں کو ساتھ شراب پیتے اور ہمیشہ ساتھ رہتے دیکھ کر اٹھا
حال پوچھا۔ کسی نے کہا کہ یہ دو زین آپس میں دوست ہیں تو اس نے کہا
”بہر اس کی کیا وجہ ہے کہ ایک کہین امیر اور دوسرے کو فقیر دیکھتا ہوں“ اور
اسنے ایک احمق جوان کو سونے کی انگلی پہنے دیکھا تو کہا کہ اس سونے
نے جعفر تجھ کو زینت دی اس سے زیادہ تو نے اس کو زلت دی ہے۔

ٹیکو کار وہ نہیں جو بڑائی سے باز رہے بلکہ ٹیکو کار وہ ہے جو نیک کام کرے۔
اسنے ایک بوڑھے سے جو ڈاڑھی میں خضاب لئے ہوئے تھا کہا کہ میں نے
ماتا کہ تم نے اپنے ہون کی گت چھالی کر کہیں بوڑھے کو بھی چھپا سکتے ہو؟
اسنے ایک آدمی سے اپنا ذکر برائی کے ساتھ سن کر کہا کہ جو حال ہمارا اللہ کو معلوم
ہے وہ اس سے زیادہ سچو کہتا ہے۔ ایک عورت کو اسنے دیکھا کہ تازیانے

کما رہی ہے اور خود اس سے فریاد کرتی ہے اسنے کہا کہ مجھے زیادہ ترے لئے وہی مفید ہے۔

ایک زشت رو خوشخو تومی کو دیکر اس نے کہا کہ تمہاری نفس کی خوبیوں نے تمہارے چہرہ کی خوبیاں بھی مائلین۔ کہانے کا وقت اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ متعدد والے کیلئے توجب ہو کہ گئے اور نادار کے لئے جب ملجائے۔ دوستوں کو اس سے پوچھا گیا تو اس نے کہا کہ ایک جان کنی قابلون میں۔ کسی نے پوچھا کہ یو تاینون میں سے بڑا شے کون ہے؟ اسنے کہا کہ اپنے نزدیک ہر شخص اور جو بزرگ ایک دوسرے دھرم کسی نے دہمتندی کو پوچھا کہ تمہارا شے بازرہنا۔ اور عش کو پوچھا کہ تمہارا بے بہت نفس کی بیماری کا نام عش ہے پوچھا گیا کہ آدمی کو کس چیز سے بھینا جاتی ہے؟ تو کہا کہ دوستوں کے حسد اور دشمنوں کے کمرے۔ اسکو ایک مرتبہ کہنے نے کاٹ کھایا۔ اس لئے اسنے بادشاہ نے اپنے منسراج مطلق کو مزاج پر ہی کے لئے بھیجا اور اس نے اسے تحلیف میں مبتلا کیا کہ کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا اور دجنا رہے تو جس کتے نے تم کو کھا ہے اسکو تریہ اور روغن کھلاؤ۔ یو جانس نے کہا کہ اگر میں تمہارے کتنے پرمل کروں تو لشکر کا کوئی کتا مجھے کاتے بغیر نہ رہے۔ اسی سے کسی نے

پوچھا کہ حکیموں کو کس چیز سے تشبیہ دیجائے؟ جواب دیا کہ آدمیوں پر نیاس کرو
تو دیوتاؤں کے مشابہ ہیں اور انصاف پر پوزشتوں کے۔ لوگوں نے پوچھا کہ تم
میں اور بلو شاہ میں کیا فرق ہے؟ تو کہا کہ بادشاہ شہوات کا غلام ہے اور میں
ادب کا آقا ہوں۔ اس سے کسی نے کہا کہ بادشاہ مکہ دوست نہیں رکھتا۔
اس نے کہا کہ آدمی اپنے سے بڑے کو دوست نہیں رکھتا۔ اس نے کہا
لوگوں کو دیکھا کہ ایک عورت کو دفن کر رہے ہیں تو ان سے کہا کہ اچھے آدمی
تم نے رشتہ کیا مولف کتاب ہے کہ عقیدین کا تو اردہ ہی کچھ عجیب ہے!
حضرت علی علیہ السلام کی نسبت روایہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ”کیا ایجادِ امام مرقدہ“
دیو جانس کہتا ہے کہ چچو نفس تم سے محبت بھی کرے اور تم کو صلاح بھی دے
اوسکی تم محبت کے ساتھ اطاعت بھی کرو۔ ہر چیز کی زیادتی پسندیدہ ہے۔
الاکلام کی اس لئے اس سے بچو کیونکہ یہ ناپسندیدہ ہے۔ اس نے اپنے
شاگردوں سے کہا کہ اپنی حفاظت کو عمدتہ سے اور اپنے گناہوں کو رحمت سے
باک کرو۔ اگر تم نیکی کو نیکی کی نیت سے نہیں بلکہ صرف ستائش کی تمنا میں کرنے
ہو تو تم میں اس سے زیادہ خوبی نہیں کہ اگر تمہاری تعریف ہو تو تم بُرائی بھی کرو۔
کیونکہ محبت سے آدمی تعریف کے لئے بُرائیاں ہی کرتے ہیں۔ اور دیو جانس

نے ایک گورسٹ کے کو دیکھ کر جواب سے متواتر کہا کہ یہ وہ گھاس ہے
جس میں جڑیں ہوتی۔ اور اس نے ایک عورت کو دخت میں لٹکے اور بچے
ہوئے دیکھا تو کہا کہ کاش سب دخت یوں ہی بڑا کرتے۔

اور ایک پیرت خوبصورت آہی کو دیکھ کر اس نے کہا کہ مکان تو اچھا ہے مگر کمین
بڑا ہے۔ ایک بے ادب جوان کو سونے کی انگوٹھی پہنے دیکھ کر کہنے لگا کہ گدہ
ہے جسکی نگام سونے کی ہے۔ ایک جاہل کو تہہ پر بیٹھا دیکھ کر کہا کہ تہہ پر تہہ پر ہے
اور اسکا قول ہے کہ جو چاہے کہ اسکی روش عمدہ ہو اور سکا رویہ بڑے آدمیوں کی
روش کی ضد ہونا چاہیے۔ اس سے کہا گیا کہ دیکھو شہر کی گلیوں میں نہ جاؤ
ایک گروہ نے تمہارے مارنے کی سازش کی ہے۔ اسنے کہا کہ اگر وہ ایسا
کرینگے تو میری حکمت دیکھ لیگے۔ اسکو ایک شخص نے صحابیان دین مگر اسنے
اسکو کچھ نہ کہا۔ اسپر کسی نے اس سے پوچھا کہ تلو غفہ کیوں نہ آیا؟ اسنے کہا کہ
اوسکے لئے یہ گالی کیا کم ہے کہ اوسنے مجھ کو گلیان دین تھوڑی دین۔ اس سے
کسی نے سوال کیا کہ دوست کس با سے بچانا جاتا ہے۔ اسنے کہا کہ مصیبتوں
کے وقت۔

عہ یعنی ہرکو امرہیل سے تشبیہ ہی جہنم ہوتی ہے مگر گڑھی ہے ۱۲ مترجم

اور ایک سپاہی کو اسنے ایک چور کو ہارتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ دن دہارے
 جو رہی کرنے والے کو دیکھو کہ چبک چوری کرنے والے کو سزا دیتا ہے۔ اور
 اس نے ایک عورت کو دیکھ کر جسے سیلاب بہائے لئے جا تا تھا کہا کہ گدے بن
 برگد لا پین بڑا اور بڑائی برائی ہی سے متقی ہے۔ اس سے کسی نے کہا کہ تم
 بازار میں کیوں کھاتے ہو؟ اسنے کہا کہ اس لئے کہ مجھے بازار میں بہک معلوم
 ہوئی، اور اسنے ایک حسین لڑکے کو بیٹے سمجھتے دیکھا تو ہنسا اور اس
 سے کہا کہ اگر تم نے مہودن کے لئے بناؤ سنگا کر کیا ہے تو خط لک اور عہد تو بن
 کے لئے تو گئے۔ ایک عورت کو سر پر آگ لئے ہوئے دیکھ کر اسنے کہا کہ
 آگ پر آگ ہے اور بوجھ سے بوجھ اٹھانے والا زیادہ بڑا ہے نہ ایک
 نان بال کی ڈکان کے پاس سے گزرا اور اسکی ایک وٹی لیکر کہا گیا اور دوسرے
 دن پہلو دھرے اسکا گڈہا اور ایسا ہی ذوق میں آیا تب نان بالی نے
 کہا کہ حکیم جی! کل تو تم میرے بیان کی وٹی کھا چکے ہو۔ اسنے کہا کہ اور
 آج بھی کھاتا ہوں کیونکہ تم روزانہ روٹیاں پکاتے ہو اور مجھے روزانہ بھوک
 لگتی ہے۔ اسکندر جب تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس نے اس سے جا کر
 کہا کہ اسنے سوار! پہلے میں تمہارا بھائی تھا اور آج تمہارا بیٹا ہے اور جانی

اور تابع مین بڑا ذوق ہے۔ اور اسنے ایک بچہ کو اپنے باپ سے بہت ہی مشابہہ
 دیکھا کہ لکھنے اپنی ماں کا کیا اچھا گواہ ہے۔ اور یونان کے ایک شہر کے رہنے والے
 نے حسین بہت سے طبیب رہتے تھے اس سے پوچھا کہ ہم اپنے دشمنوں
 کو کیونکر قتل کریں؟ اسنے کہا کہ اپنے یہاں کے طبیبوں کو اپنی فوج کے
 سردار مقرر کر دو بس وہ جسکا علاج کریں گے اسے مار ہی ڈالیں گے اور اپنی فوج
 کے سرداروں کو اپنے یہاں کے طبیب بنا لو کیونکہ اونہوں نے کبھی بھی
 کسی کو مارا نہیں ہے۔ اور اسکو ایک شخص نے جسکی چندیا کے بال اڑے
 ہوئے تھے کالیاں دین۔ اسنے کہا کہ میں تو تجھے گالیاں نہ دوں گا۔ مان
 تیری چندیا کے بالوں پر مجھے ہلستہ شک آتا ہے کہ وہ تجھے بچ نکلے۔

ایک دن اسکندر نے اپنے ہاتھ میں ایک ردی لی اور سوگندہ کر حکیموں کی طرح
 بڑائی اور ادب سے پوچھا کہ بناؤ اسکی بوکیسی ہے؟ مگر کسی نے کوئی جواب
 نہ دیا۔ آخر میں اس نے دیو جانس کی طرف وہ ردی بڑھائی۔ اسنے اسے
 ہاتھ میں لیکر اور سوگندہ کر کہا کہ اس میں حیات کی بو آتی ہے۔ اور اسکندر کے
 ایک طبیب نے کہا نے کسے گاس پات دہونے ہوئے دیکھ کر کہا کہ اگر تم بادشاہ
 کے پاس آتے تو تمکو اسکے کمانے کی احتیاج نہوتی۔ دیو جانس نے اس سے

کہا کہ وہ اور بھی اگر اسی کے کہانے پر قناعت کرتے تو آزادی کے بعد تم
 بادشاہ کے غلام نہ بنتے۔ یہ وہ جاس کا قول ہے کہ جس طرح بجانے پر آواز سے
 مٹی کے دست اور ٹوٹے ہوئے برتن پہچان لئے جاتے ہیں اسی طرح آدمی
 کی باتوں سے اس کا کمال و نقصان چھانا جاتا ہے۔ اس نے ایک کافی عورت
 کو بناؤ سنگار کرتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ ادھیڑائی جی تحریر پائی ہی ہے۔ اسکندر
 نے اس کے لئے نفیس خلعت کا حکم دیا مگر اس نے قبول نہ کیا اور کہا کہ بادشاہ سلامت
 یہ نیکل آدمی جب عمدہ پوشاک پہنتا ہے تو اور بد صورت نظر آتا ہے اور جب
 اپنی شکل سے بھی بُرا لباس پہنتا ہے تو اس کی بد صورتی ابھی معلوم ہوتی ہے
 اس لئے حضور اپنی پوشاک سے مجھے بد صورت نہ بنائیں اور میرے لباس کی
 بُرائی کو مجھے چھانپا ہر کرنے دیں۔ اور اسکندر نے اس سے پوچھا کہ کس چیز
 سے ثواب حاصل کیا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ خیرات کے کاموں سے۔
 اور اے بادشاہ سلامت آپ ایک دن میں جو ثواب حاصل کر سکتے ہیں وہ
 رعایا قیامت تک نہیں کر سکتی۔

اس سے پوچھا گیا کہ سونے کا رنگ زرد کیوں ہے اس نے کہا کہ دشمنوں کی کشتی
 اور اس پر شیشے کے بے سادہ باندھ اور جھوٹا اور زمین میں گاڑا جانے والا۔ اس سے پوچھا

کہ فلاں شخص کو بنا کہ وہ دو تہند ہے یا نہیں؟ اسنے کہا کہ مجھے معلوم نہیں ہو سکتا
 جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو کہ وہ اپنے مال کا کیا انتظام کرنا ہے۔ ایک مرتبہ چنگی
 وصول کر نوالے کے پاس سے گذرا تو اس نے اس سے پوچھا کہ تمہارے
 پاس کچھ ہے؟ اسنے کہا کہ ہاں اور اپنی جہول اوکے سامنے رکھی۔ اس
 نے اوکھٹول کر دیکھا تو کچھ بھی نہ پایا۔ اس پر وہ کہنے لگا کہ تنے جو کہا تھا کہ ”ہے“
 وہ کہاں ہے۔ دیہاتس نے اپنا سینہ کھول کر کہا کہ بیان ہے جہان سے نہ کوئی
 لے سکتا ہے اور نہ تم دیکھ سکتے ہو۔ اس نے ایک خوش کھوڑ کے کو حکمت
 حاصل کرتے ہوئے دیکھا کہ میان ڈر کے؟ تنے بتا چکا تھا جو گلے کی خوبی
 اپنی عقل کو دیری۔ اہل ایک شخص کو جو اپنے عہدہ عہدہ مال کو برباد کر رہا تھا دیکھ کر
 اسنے کہا کہ مجھے ایک من چاندی دلو اور اسنے کہا کہ تجھے خیر ہے! اور دن سے
 تو ایک جتہ اور ایک پیہ مانگتا ہے اور مجھے ایک من چاندی۔ اس نے کہا
 کہ اور دن سے مجھے پھر سوال کرنے کی امید ہے اور تجھے اسکی امید نہیں۔ اسنے
 ایک جوان کو ایک تابی کے پلو پر ادھر ادھر رہتے ہوئے دیکھا کہ یہ چور
 ہے جو جنگل میں دست نہ ملنے سے پریشان ہے۔ اور اس نے ایک چنگین
 ایک عورت کو دیکھا جو مٹرا کے بڑی سیاحتی کہا کہ اسکے لئے شراب کے شے

کے سر پر ہنی گا ایک گاؤں کا کہ وہ تاکہ یہ منگے کے قریب نہ جانے پائے۔ ایک
 جوان کو اسنے دیکھا کہ ایک گڑھی چوٹی عورت کو نصیحت کر رہا ہے۔ اس نے
 اس سے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو دوسرے لکاکہ اس عورت کو بھگنا رہا ہوں۔ دیوہا
 نے لکاکہ منشی کو دھوکا دیا یہ گورا چٹا ہو جائے۔ اس سے پوچھا گیا کہ میاں او
 کر دو کیا ہے؟ اسنے لکاکہ میاں باادب فرزند اور کرواہاری دین ہے۔
 یہ جانا ہوا تو اسکے بھائی بندہ عروج پرسی کو آئے اور اس سے کھنے لگے کہ تم کب لو
 نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ اسنے لکاکہ توبہ اور بھی سخت ہے۔ اور اس
 سے پوچھا گیا کہ کونسی خصلتوں کا انجام بخیر ہے؟ اسنے لکاکہ اللہ تعالیٰ پر
 ایمان والہ دین کے ساتھ احسان اور قبول ادب۔ ایک بڑے چپ رہنے والا
 جوان کیلئے اسنے لکاکہ اور اس سے لکاکہ اگر تمنا ہی خوشی کا باعث تھا
 سو لو بکے تو تم بڑے باادب ہو اور اگر حسن ادب ہے تو تم نے اپنے
 ادب سے بڑا برتاؤ کیا کہ اسکو روک لکھا۔ اور اسکا مقولہ ہے کہ فعل کو جیسی جنگ
 ہو اور اس سے کرنی پڑتی ہے ویسی کسی سے نہیں۔ ایک خوشحال کروہ
 نے اسکی طرز زندگی پر تعجب کیا اسنے اون سے لکاکہ اگر بہن تمہاری جیسی
 زندگی بسر کرنی چاہتا تو میں کر سکتا لیکن اگر تم یہی جیسی زندگی بسر کرنی چاہو

تو تم سے نہیں ہو سکتا۔ ایک عورت کو چند عورتوں سے مشورہ کرتے دیکھ کر اس
 نے کہا کہ ان دو کالون سے زہر قرض لے رہا ہے۔ ایک بوڑھا کو بناؤ سنگار
 کرتے ہوئے دیکھ کر اس سے کہا کہ اگر نذرانہ کے لئے بنتی سنورتی ہے تو تو نے
 کبھی نہ کیا اور اگر مردوں کے لئے تو جلدی کر۔ ایک پست قد حسین عورت کو
 دیکھ کر اس نے کہا کہ خوبی تو ذرا سی اور شر بڑی ہے۔ ایک لڑکی کو جو کس حسین
 تھی پڑھنے دیکھ کر اس نے کہا کہ بُرائی کے لئے تلوار سان پر چڑھائی جاتی ہے۔
 اور اس نے ایک گھٹے سفٹے کو دیکھ کر اس سے کہا کہ میں تو تیرے بالہن کو مرانا
 ہوں کہ بڑے رستے مرک گئے۔ ایک معلوم کو یہ دیکھ کر کہ وہ ایک لڑکی کو بڑھا رہا
 ہے اس نے کہا کہ بُرائی میں اور بُرائی نہ ملاؤ۔ اس سے پوچھا گیا کہ انسان کے
 لئے کونسی چیز سب سے زیادہ مفید کی ہے؟ اس نے کہا کہ مال۔ اور اس کا قول
 ہے کہ دشمن جو باتیں کرے اون پر نہ بھولو بلکہ جو دل میں رکھے اس کا خیال رکھو۔
 ایک طالب علم سے جو پڑھنے میں کابل کرتا تھا اس نے کہا کہ میان لڑکے اگر تم
 سے پڑھنے کی مشقت نہیں اُٹھائی جاتی تو جہالت کی بیخبری اوتاہانے پڑے گی
 ایک جوان آدمی کو اپنے پدر بزرگوار سے حقارت کے ساتھ پیش آتے ہوئے
 دیکھ کر اس نے کہا کہ میان صاحبزادے! تم کو شرم نہیں آتی کہ اسی کی حقارت کرتے ہو؟

جسکے سبب سے تم خود پسند بنے ہو۔ ایک آدم خوار حبشی کو اسخند کیا کہ چلو
 کو کمار، اسے کما کہ دن کو رات کمار ہی ہے۔ اور اسکا قول ہے
 کہ عورت بڑی ہوتی ہے خصوصاً جب اس لفظ کی دوسری مصداق ہو ایک
 تو عورت اور ہر باپ کی عورت۔ اس نے ایک دوشیزہ صاحبہ جمال لڑکی
 کو لکھنا سیکھنے دیکھ کر کما کہ مین دیکھنا ہون کہ تلوار سان پر چڑھی ہوئی ہے
 اس سے پوچھا گیا کہ کمانے کا کونسا وقت سب سے بہتر ہے؟ اسنے کما کہ
 مقدور والے کیلئے جب اشتہا ہو اور جو مقید ہو او اسکے لئے جب مل جائے
 ایک شخص نے اسکو کمانے پر بلایا تو یہ اس کے پاس چلا گیا۔ لیکن جب
 اس نے دوسری مرتبہ بلایا تو نہ گیا۔ اسکا سبب پوچھا گیا تو اسنے کما کہ میں
 پہلی مرتبہ میرا شکریہ نہ ادا کیا۔ اور یہ ایک اونچی عمارت پر چڑھ کر اسے آدیون
 لکھ کر چلایا چنانچہ ہر طرف سے عوام جمع ہو گئے تو اسے کما کہ مین نے تمہیں
 زمین آدیون کو بلایا تھا۔ اور اسنے ایک خوشہ و بد خواہی کو دیکھ کر کما کہ اچھا
 مکان ہے مگر مین شہان ہے۔

اکیس کا کلام

بوزا ہوجانے کے بعد ایک شخص نے اس سے پوچھا کہ کونسا حال ہے

اسنے کہا کہ اتو میں آہستہ آہستہ مر رہا ہوں۔

انسجوبیس

اسنے ایک لڑکے کو کہتے سنا کہ میں بہتر سے عالموں سے ملا ہوں۔ تو کہا کہ میں بیک وقت تینوں سے ملا ہوں مگر میں دو تمہند نہیں ہوں۔

انکسیمینس

زمانہ ظلم کو عبرت دلانے والا ہے۔

فندروس کا مقولہ

جو حالت جسم کی ہے کہ جب روح اوس سے الگ ہو جاتی ہے تو اوسکی بدبو باہر چلتی ہے یہی حالت جاہل کی ہے جو حکمت سے الگ ہے کہ جو لفظ اوسکے منہ سے نکلتا ہے اوسکی گندگی و بدبو سننے والے تک پہنچتی ہے اور جیسا کہ جسم کو مردہ ہونے کے باعث اوسے بدبو کی خبر نہیں ہوتی جو اوس سے ظاہر ہوتی ہے ویسا ہی جاہل کو اپنے کلام کی بدبو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ اوسکی قریب بے جان ہے۔

مولوں کے بعض کلمات

کہا جاتا ہے کہ یہ یونان کے انبیاء میں سے ایک تھا۔ اسکا قول ہے کہ جاہل
 سے خطائے زبردہ ہوتی ہے نوادروں کو الزام دینا ہے اور ادب کا طالب اپنے
 آپ کو اور با ادب نہ اپنے آپ کو نہ غیر دن کو۔ اس سے پوچھا گیا کہ سخی کون
 ہے؟ اسنے کہا کہ جو اپنے مال میں سخاوت کرے سو درد سے کے دل سے
 اپنے آپ کو بچائے اور پوچھا گیا کہ بچہ میں کونسی صفت زیادہ قابلِ توجہ
 ہے حیا یا خفت؟ اسنے کہا کہ حیا کیونکہ حیا عقل کی طہارت ہے اور خفت
 نامردی کی راہ دکھاتا ہے۔ اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ اپنے حاکم ن
 سے ڈرتے رہو تاکہ جہنم حکم ہو وہ تم سے ڈریں اور ڈر کر تمہاری اطاعت کریں
 اور اسکا قول ہے کہ اقبال کی حالت میں نیکیاں یعنی ادب کی حالت میں
 سینے سے بہتر ہے۔ دو ہندوؤں کے مقابلے سے پوچھا گیا کہ بد نصیب ہی
 پٹ جاتا ہے۔ اور اسنے اپنے بعض شاگردوں سے کہا کہ اپنے کاموں
 میں بیک رہو جو بھل نہ بنو کیونکہ جو کامی سے بغیر راہی کا ہر کام ہٹا دینے
 بیٹے سے کہا کہ ہنسی مذاق چھوڑ دو کیونکہ یہ ملا دون کا تخم ہے۔ اس سے پوچھا

کہنے باپ کے قاتل کے لئے کوئی سزا نہیں نہ مقرر کی اسنے کہا کہ مجھے کوئی
 ایسا شخص معلوم نہیں ہے جو اپنے باپ کے قتل کا اقدام کرے۔ اور اس
 سے کسی نے پوچھا کہ میں کیا تدبیر کروں کہ میری خطائیں کم ہوں؟ اسنے کہا کہ
 شہیدوں کی عداوت کی زمین نہ لو۔ اور ایک مالدار سے جس نے اسکو محتاجی کا
 عیب لکھا یا تمنا اسنے کہا کہ میرے مال کو دیکھو کہ وہ کسی دلت اور دن کا نہیں
 ہو سکتا لیکن اگر میں خود کسی آدمی کو عطا کروں تو بھی بغیر کمی کے میرے پاس باقی
 رہے۔ اور تمنا مال اور دن کا ہو جائیگا اور اگر اسمین سے پسمند تو کم ہو جائے
 اور اسمین اور کیسل کے دن پانسون میں کوئی فرق نہیں ہے جسکے پہلو اتنا فانی
 طور پر ہر ایک طرف پٹے کھاتے ہیں۔ اسکا توں ہے کہ جو ایسی چیز کا طاب
 ہو جسکی انتہا نہیں وہ جاہل ہے اور تو انگری کی کوئی حد نہیں اور بادشاہوں
 کے ساتھ عمدہ ترین برتاؤ خندہ درہنا اور اپنا بار کم ڈالنا ہے اور اس سے
 پوچھا گیا کہ سب سے دشوار کیا ہے؟ اسنے کہا کہ انسان کا اپنے نفس کو چھپانا
 اور اپنے راز کو چھپانا۔ اور سوال کیا گیا کہ سب سے کران کو کنسی بات ہے اسنے
 جواب دیا کہ انسان کا اپنی کوشش میں ناکام رہنا۔ اور پوچھا گیا کہ کوئی چیز
 لوگوں کے اخلاق بگاڑتی ہے؟ اسنے کہا کہ زر۔

ویمورس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ تم نے خوبصورت و ذی وجاہت ہو کر بد صورت و بدینہ عورت اپنے لئے کیوں پسند کی۔ اس نے کہا کہ بڑائی میں سے میں نے تنہائی ہی اختیار کی۔

حکیم قراطس کے بعض مقولے

اس نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ ضروری خویش پر قناعت کرو اور بہوک کی بقیہ راہ کو اپنے آپ سے دور کرو اللہ تعالیٰ سے قریب ہو جاؤ گے کیونکہ اللہ تعالیٰ کبھی کسی چیز کا محتاج نہیں رہتا جس قدر زیادہ محتاج ہو گے اسی قدر اس سے دور ہو گے۔ اور اس کا قول ہے کہ اگر چاہتے ہو کہ تمہاری خواہش پوری ہو کر رہے تو جو تمہارے اسکان میں ہو اسی کی خواہش کرو۔ اور اس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیزیں بُری ہیں تو اس نے کچھ جواب نہ دیا اور جب کہا گیا کہ تم جواب کیوں نہیں دیتے تو کہا کہ اس کا جواب سکوت ہی ہے۔ اور اس کا یہی ہے کہ نہ غریب نہ غنی نہ کھانا نہ کپڑا نہ کسی چیز کا کون کون چیزیں پامال نہ کرے کسی چیز پر غور نہ کرے اور نہ کسی چیز پر غور نہ کرے۔

اس سے پوچھا کہ کونسا آدمی بادشاہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ اس نے
 کہا کہ ہا حکیم صاحب ملک بادشاہ طالب حکمت - اور فرطس سے بہتر
 میں ایک مالدار آدمی کا ساتھ ہو اور نوین و ہزنون کے ہتے چڑھے اس پر بالغا
 نے کہا کہ میری شامت سے اگر ہزنون نے مجھے پہچان لیا اور فرطس نے کہا
 کہ میری شامت سے اگر اونون نے مجھے نہ پہچانا -

ابن قیامتوس کا جملہ

کسلند کے سامنے اسور مکلیہ کو بیان کرنا نہ چاہیے کیونکہ مجمع سے چوہا
 سونے چاندی کو صفت بوجہ سے حس کرتے اور اونکی نفاست کو نہیں جانتے
 اسی طرح کسلند آدمی حکمت کی باتوں کو اونکی نفاست سے نہیں بلکہ صفت اس سے
 حس کرے گا کہ اس پر باری ہوں -

اسنیرس کے مقولے

جسکو معلوم ہو کہ بین عنقریب مرنے والا ہوں اسکو کسی اوردشوار پر غم نہ کرنا چاہیے
 اور اگر تمکو کسی انسان کی نسبت معلوم ہو کہ وہ حکیم عادل و گویا رہے اور اسکے

کچھ بھگوان نے شادی کر لی تو پہلے جو کچھ متا راجمال اور کسی نسبت تھا اس کو
اپنے دل سے نکال ڈالو۔

دو قودیس کے بعض کلام

اگر گالیان دینے والا کینہ ہو تو گالیوں کا مواضعہ گالیوں ہی سے کرنا
بھی کینہ ہے۔ اور شریف دہی ہے جو گالیوں کو غل سے سُٹ لے۔
اسخمس کو ایک شخص نے گالیان دینے کو اس نے کہا کہ میں ایسی لڑائی میں
نہیں پڑتا جس میں فریقین میں سے جو زیادہ کینہ ہو وہی میدان مارے۔
اور شادون کا قول ہے کہ مال ہی کی محبت کل بُرائیوں کی بڑ ہے اور اسکی وجہ
یہ ہے کہ سب بُرائیاں اوسکی شاخیں ہیں۔ اور آباجیات کے باعث ہیں
اور حکما را اسکی درستی کے سبب ہیں۔ غنان طفیل سے پوچھا گیا کہ تجھے بے
زیادہ کونسی بات پسند ہے؟ اوسنے کہا کہ جس دن منہ بستہ ہو اور من
دعوت میں جانے کا اتفاق ہو جانا اور کو دوس سے پوچھا گیا کہ کونسی چیز کمزور
کو تیار کرتی ہے اوسنے کہا کہ آفاکی آنکھ۔ قندرس کے ایک شخص نے دھندلی

معہ کسی فرمودت حکیم کا نام ہے، معہ کسی شخص کا نام ہے ۱۱

زہد اختیار کرنے کی ستائش کی تو اس نے کہا کہ مجھے ایسی چیز کی کیا ضرورت ہے جسکو اتفاق لائے بغل نگاہ رکھے اور پارسائی لات مارے۔ اور پوچھا گیا کہ انسان کیا ہے اس نے کہا کہ عالم کی ہلاکت۔

سیمویندس شاعر کے بعض کلمات

اس نے ایک بہت خاموش رہنے والے جوان کو دیکھ کر کہا کہ اومیان سکوت
تو ن کے لئے ہے آدمی تو آپس میں ہوتے چلتے ہیں۔ اس سے کسی نے
پوچھا کہ قارون کی مہر سرائی سے تم کب ہاتھ اٹھاؤ گے؟ اس نے کہا کجب
قارون اپنے احسان سے ہاتھ کینچے گا۔ اس نے ایک پہلوان کو شیخی بگارتے
دیکھا تو اس سے کہا کہ کیا تم اپنے آپ سے زیادہ زور والی کچھ چارتے ہو یا اپنے
جوڑ کو یا کم کو؟ اس نے کہا کہ زیادہ زور والے کو اس نے کہا کہ غلط اس نے کہا کہ
اچھا تو جوڑو۔ اس نے کہا کہ یہ بھی غلط اگر تمہارے برابر ہو تو تم دونوں برابر رہو
ہو اس نے کہا کہ اچھا تو اپنے آپ سے کم کو۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ سے کم پرتو
ہر آدمی غالب آتا ہے ایک شخص نے اسکو راج کھانے کی دعوت دی مگر
وہ ان سے کچھ بھی کھانے کو نہ لایا تب اس نے دعوت کو نہ لے کر اپنے سے کہا کہ تم نے

مجھرات کا کمانا کمانے کو نہیں بلایا تھا بلکہ مجھے اپنے گھر میں بات کا
 کمانا کمانے سے منع کیا تھا۔ اس سے ایک شخص نے کہا کہ میں ہمیشہ
 رہتا ہوں چاہے بیہوش چاہے چلن چاہے کڑا ہوں اور چاہے لٹ
 رہوں اسنے کہا کہ سولی ہی پر چڑھنا باقی رہ گیا ہے۔ بعضوں کا سوال ہے
 کہ عجلت کلام کی بٹری ہے

فیلم کا کلام

اس سے پوچھا گیا کہ تم اولاد کیوں نہیں چاہتے اسنے کہا کہ سائے کے مجھے
 اولاد سے سخت محبت ہے

بعض کا قول ہے کہ جو حکمت کو قبول کرتا ہے وہی حکمت کا گمشدہ ہے
 حکمت اور کسی گمشدہ چیز نہیں ہے۔ مولف کہتا ہے کہ یہی
 کے اس قول سے ملتا ہوا ہے

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالمرحلون هم
 ترجمہ اگر تمنا ہو تم ان سے جو یک سکتے تھے + تو تم حرم ہو۔ اور خود ہی مغرب گئے
 اور ارسطو طالیس کہتا ہے کہ حق فی نفسہ روشن ہے اور ہم سے جو چھاپا ہو تو

ہماری غفلتوں میں غور آنے کے باعث کیونکہ آفتاب روشن ہے اور چکاڑ
اپنی بنائی کے نور سے سو سے نہیں دیکھتی مولف کہتا ہے کہ ایک
قصیدہ میں میرا ایک شعر اسی مضمون کا ہے ۵

وَنَزَّادُكَو التَّبصِيرُ جِدَّ وَفَدَّ يَرُ ۱ سَنَّا الشَّمْسُ نَحْنُ نَاظِرُ الْمَسَامِلِ
دورم سے رنگِ جمالت ہو گیا کہ ۱ ترجمہ کر دکر آگے دیکھا جسے سوچ کو ہوا اندھا
ایک حکیم کو ایک شخص نے دن بھر اس دھوکے میں رکھا کہ رات ہے یہاں تک
کہ رات کی تاریکی پہل گئی اور جب وہ شخص چلا تو وہ حکیم ہاتھ میں چراغ لیکر دوڑا
اور تابخا نہ اسے پہنچا آیا۔

سیافیدس سگیت (خاموش کے) کلام

یہ فلاسف تھا اور اس نے بولنا اپنے اور چرام کر لیا تھا اتنا یہ کہ بعض بادشاہوں نے
اسے تلوار کی تیج دکھائی کہ ہلکا سا ہر سکوت نہ ٹوٹی پر نہ ٹوٹی اور جب بادشاہ
کو اس کے بولنے سے یابوسی ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ کچھ مسائل لکھ کر اس کو دے
جائیں کہ اس کے نیچے جواب لکھ دے اور جوابات میں سے جو نادر تھے
اس کو دے چھانت لیا ہے۔

سوال - عالم کیا ہے۔

جواب - سرمدی پردہ - موجودات کا جامع۔

س - اللہ کیا ہے۔

ج - عقل سے معلوم نامعلوم - ادسکا کوئی مثل نہیں مطلوب نہ یافتہ۔

س - آفتاب کیا ہے۔

ج - چراغ جو اکسا پانہ جاسے - دن کے آسمان کی آنکھ بنانا تک ملت

ہلن کا سبب۔

س - اہتاب کیا ہے

ج - آفتاب کا پس آہنگ رات کا چراغ آسمان کا فریر - مولف کہتا

ہے کہ ان لوگوں کے نزدیک ستاروں میں سے اہتاب تعین ہوتا ہے

اسی لئے اسکی روشنی تیرکی مثل نظر آتی ہے اور ”فریر“ رومی زبان میں

اوس رنگ کو کہتے ہیں کہ جو سرسئی کے قریب مگر اوس سے زیادہ گہرا ہوتا ہے

اسی لئے اس حکیم نے اہتاب کو آسمان کا فریر کہا ہے ۔

س - انسان کیا ہے۔

ج - عالم کی ذہ میں رہنے والا - بخت و اتفاق کا کلمہ نام زمین کا مطلوب

منشی کی مراد۔

س۔ زمین کیا ہے۔

ج۔ آسمان کی شبیک۔ عالم کا چون۔ بیج جو امین گڑھی ہوئی جڑ پھلون کی ملن
س۔ عورت کیا ہے۔

ج۔ مرد کی فکر بیان سے باہر مڑائی۔ ہم نوالہ ہم پیالہ درندہ تمساری ہی
چادر میں شیرنی کپڑوں میں چپا ہوا کالا۔ جنگ بے صلح۔ سونے والی نگویدار
رکھنے والی دائمی رنج و مصیبت کم عقل کی ہلاکت فواحش کا آلہ۔ انسانی
چملاؤ بقا صورت کی کل۔

س۔ کشتی کیا ہے۔

ج۔ بے بنیاد مکان مانوس گورستان۔

س۔ ملاح کیا ہے۔

ج۔ ہوا کا بازیچہ۔ دنیا سے قریب۔ زمین سے دور اٹکل پر لڑنی والا۔
بلا اختیار مرنے والا۔

س۔ جنگ کیا ہے۔

ج۔ کمینہ فن۔

س۔ کاشتکار۔

ج۔ غذا کا خادم۔ جان کو اتفاق پر چھوڑ دینے والا۔

س۔ دوست لکھو کہتے ہیں۔

ج۔ اسم بے رشتگی۔ مظلوم ہونے والا انسان۔ خود تم لکھو کوئی اور۔

س۔ حسن کیا چیز ہے۔

ج۔ فطرتی تصویر۔ مرجان یا والا پہل۔

س۔ توانگری کیا چیز ہے۔

ج۔ شہوات کی پیش خدمت۔ ہر روز کی فکر و غم دہندہ برائی۔

س۔ مینوئی کیا ہے۔

ج۔ ناپسندیدہ برائی۔ دولت مند ہی حسین ہا ہی نہیں۔ شکل سے جدا ہو کر والا

فتنہ۔ فکر و غم کا چار۔ مال حسین کا سبب نہیں۔ تجارت حسین گناہ نہیں۔

س۔ بوزہ کیا ہے۔

ج۔ بُرائی جسکی آندہ کی جاتی ہے۔ حالت صحت کی بیماری جیسے جی کی بہت

حرکت کرنا اور مردہ۔ تسانی ہوئی عقل۔ جان رہتے ہوئے مردہ۔

س۔ موت کیا ہے۔

ج - بغیر پیدایسی کی پینہ - جوارون کا آرام - پیوند کی جدائی - عمارت کی دیرانی
 غنہ کی طاقت نوتنا - توانگروں کی ہیبت - بیواؤں کی آرزو - جان کا سفر -
 پانی ہونی چیز کا کھونا -

طارس کا کلام

اس سے کہا گیا کہ مائیں دس نے جو اسکا استاد تھا وفات پائی تو اسنے
 کہا کہ میری شناخت - میری عقل کو سان پر چڑھنے والا جاتا رہا -

حارافرن کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ ترنج لکون مین سے ہو - اسنے کہا کہ گلاب کانٹوں سے
 نکلتا ہے - مگر اسے اوسکا کچھ نقصان نہیں ہوتا -

بادریوس خطیب کے مقولے

عرب کلام کی پیری ہے - اور جنگ میں مارا جاتا قربانی ہونا ہے -

سطیحوس کا مقولہ

اس سے کہا گیا کہ ادیرس (ہومر) بہت جوش دیتا ہے اسنے کہا کہ لوگ

شاعر سے توصف اجماعہ دارہی کلام چاہتے ہیں۔ اور سچائی کی تو انبیاء و علیہم السلام سے خواہش کرتے ہیں۔

سطناطون مقوس کے کلام

اس سے کہا گیا کہ فلان شخص نے تجھے پیٹہ پیچھے گالیاں دی ہیں۔ اسنے کہا کہ میں موجود ہوں اور کوئی مجھے کوڑے لگائے تو مجھے سھلیں چوٹ نین لگے گی۔ یہ پچھنے لگوانے کو ایک حجام کے پاس گیا اسنے بڑی ملح پچھنے لگائے اور چر کے دیے۔ جب حجام فارغ ہوا تو اسنے اسے تین پیٹ دیے۔ حجام نے کہا کہ میری مزدوری تو ایک ہی پیٹ ہوتی ہے اسنے کہا کہ مجھے معلوم ہے مگر میں نے ٹھوڑے پیسے زیادہ اس لئے دے دیں کہ تنے پر سے سارے احسان کیا کہ اپنے پاس سے مجھے زندہ جانے دیا۔ اور اسنے ایک چھوٹے گھر کے کمرے میں جس کا دروازہ بہت ہی بڑا تھا لگا کر کہا کہ ”دروازہ کے کس مقام میں گھر داخل ہے۔“

بطولامس کا قول

اس سے کہا گیا کہ تیرا بیٹا لڑائی میں مارا گیا اسنے کہا کہ وہ اپنے باپ کے بیٹا

اسکے بعد اس سے کہا گیا کہ وہ مارا نہیں گیا بلکہ گرفتار رہا تب اس نے کہا کہ وہ نبی
 مان کا پوتہ تھا۔

بطیموں کا قول

ایک بادشاہ نے اسکو کہانے پڑھایا تو اس نے معافی چاہی اور کہا کہ صورتوں کے
 دیکھنے والوں کی جو حالت ہوتی ہے نقد بنا بادشاہوں کو بھی وہی حالت پیش
 آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ جب دور سے دیکھتے ہیں تو انکی صورتیں بہت ہی
 جلی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جب انہیں کو نزدیک سے دیکھتے ہیں تو اچھی نہیں معلوم ہوتی

انا قراطس کا مقولہ

اس نے دو چوکیداروں کو گشت کرنے وقت سونا پا کر مار ڈالا اور کہا کہ جس حال
 میں میں نے آگے پایا اسی میں چھوڑ آیا۔

بیاس کا مقولہ

حاصلہ اپنی جانوں کے لئے ارہ ہیں (اپنے لئے سوان روح ہیں)۔
 مولف کہتا ہے کہ یہ اپنے جانوں کو خود ہی ہلاک کرتے اور انہیں جس

مکڑے مکڑے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے نزدیک ارہ سب سے تیز اور ناز ہے کیونکہ
جن چیزوں کو چہری اور تلوار زمین کا مٹی اور سکوارہ کاٹ دیتا ہے اور شاعری
اسی مٹی میں کیا خوب کہا ہے۔ ۵

اصبر علی مفضل الحو دفان صبرك فآلہ
كالنا سرتا كل بعضا انزل بعد ما ناكله
جو بھٹتے ہیں تم سے دشمن چوڑو ترجمہ حد اوما نشر کا ہے ایک مال
مے کر دیا مسکرا کر کھنڈا یہ اپنے لئے آپ ہی ہیں وہاں

ابا فیتا غورس کا مقولہ

مسافرت میں یہ مرنے لگا تو اسکے رفیقوں کو اسکی پردیس کی موت پر غم ہوا۔
اسنے کہا کہ یارو دیس اور پردیس کی موت میں کچھ فرق نہیں ہے کیونکہ تمام
جگہوں سے آخرت کو ایک راہ لگتی ہے۔

افریسیس کے مقولے

نفل ہے کہ یہ دریا کے سفر پر روانہ ہوا اور جب سمندر میں پہنچا اسنے طالع سے

پوچھا کہ کشتی کے تختوں کی موٹائی کتنی ہے! اوسنے کہا کہ دو انگلی تب :-
 کہنے لگا کہ ہمارے اور ہونکے درمیان میں دو ہی انگلی کا فرق ہے۔ کسی حکیم سے
 ایک شخص نے پوچھا کہ فدا بن شخص کو کیا ہو گیا ہے کہ اپنی ڈاڑھی میں خضاب
 لگانا ہے اوسنے کہا کہ یہ ڈرتا ہے کہ لگ بڑھوں کے تجربے ڈھونڈ بیگے۔

اسکندر کے مسخرہ فور نفس کا کلام

نقل ہے کہ ایک سردار لشکر اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر اسکندر کے حضور میں آیا
 اور منت اسکندر کا خاصہ پرہیزگار اور سامنے خواستے میں فور نفس حاضر تھا۔ اوس
 فوجی انس کا بیانیہ ہی کر رہا تھا اور اسکے باپ نے کوئی شر نہانے کو اسے
 کہا تو مٹھڑ پر بیٹے میں اوسکاٹہ اور بی بی گیا گراؤ کا باپ اوس پر جھوٹا اور چولانہ سانا
 تھا۔ یہ عجیب منظر دیکھ کر اسکندر نے فور نفس سے پوچھا کہ کوئی شر نہانے کیسی رہی؟
 اوسنے کہا کہ جہاں پناہ! لوگوں کا خیال ہے کہ بند یا جب بچہ دیتی ہے تو
 اپنے بچے کے پاس مٹھتی اور اوس پر اور اسکے حسن پر اتراتی اور بند روں کی
 جماعت سے کہتی ہے کہ اس قدر حسن اس میں کہاں سے آیا؟ اور میں اس لڑکے
 کے باپ کے سوا سارے خلاقی میں کسی کو ایسا نہیں جانتا جس کو آج سے لیکر

قدیم تلمیذ لڑکا اور اس کا شعر پڑھنا بہلا معلوم ہو۔

اقلیس کے حملے

ایک شخص نے اسکو دھمکانے کے لئے کہا کہ میں تیرے ہی جان کوٹنے میں کوئی کوشش اور ممانہ نہ کروں گا۔ اس پر اقلیس نے کہا کہ میں تیرا غصہ کوٹنے میں کوئی کوشش اور ممانہ نہ کروں گا۔ ایک حکیم کو جو نہ اب پر جان دیتا تھا ایک یونانی نشہ میں دیکر ملاست کرنے کو، نشے اور کئے لگا کہ تجھے شرم نہیں آتا۔ نشہ پیتا ہے؟ اس نے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتا کہ متوالے کو نصیحت کرنا ہے۔

تیاو فرطیس کا حملہ

اس نے ایک بڑھڑ کو دیکھا کہ پوچھ کو لکھنا سکھا رہا تو اس سے کہا کہ تم کتنی لڑائی تعلیم کو نہیں دیتے اس نے کہا اس سے کہ مجھے یہ فن خوب نہیں آتا اس نے کہا کہ اب بھی تمہارا ہی حال ہے کہ لکھنا سکتا ہے تو ہر کراؤ سکھو نہیں جانتے۔
 کلمات جو یونانیوں سے منسوب ہیں مگر ان کے قائل کے نام لکھتے ہیں
 کسی حکیم کا قول ہے کہ کس کو دست بنانا تو اے کا حال بھی سا فرمایا ہے۔

نہیں جانتا کہ بیچ بھلے کا یا نہیں۔ اور جسموں کی غذا طعام ہے اور عقلموں کی
 حکمت کے کلام۔ اس لئے عقلموں کو جب ادنیٰ غذا یعنی حکمت نہیں ملتی تو ادسی
 طرح مردہ ہو جاتے ہیں جس طرح کمانہ لٹنے سے جسم۔ ایک حکیم سے پوچھا گیا کہ
 کون سے علوم بچوں کو سیکنا واجب ہیں؟ اس نے کہا کہ وہ علوم جس کا نہ جانا بڑا
 کے وقت معیوب ہو۔ ایک اور کا قول ہے کہ آدمی کو چاہیے کہ تدریس میں
 اس حد تک نہ پوسٹ کہ لوگ تدریس میں اور نہ نرم دلی میں اس نایت تک کہ لوگ
 خوشامدی جانیں۔ شریوں کا ایک کردہ ایک حکیم سے بیچ سرائی کے ساتھ ملا
 تو اس نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ دیکھو تو سہی شاید میں نے کسی معاملہ میں
 بُرائی کی ہے جب تو یہ گروہ میری تائید کرتا ہے۔ ایک اور حکیم کا قول ہے
 کہ انسان کی فطرت میں حب وطن کا خمیر ہے۔ اسکندر نے ہندوستان کے
 حکمران سے پوچھا کہ تمہارے یہاں تو زمین کی حاجت کیوں نہیں ہے انہوں نے
 کہا اس لئے کہ ہم اپنے حقوق ادا کرتے اور ہمارے بلو شاہ ہمارے حقوق
 میں انصاف کرتے ہیں، مگر اسکندر نے بابل کے حکمران سے پوچھا کہ تمہارے
 نزدیک کونسی چیز زیادہ کارگر ہے بادری یا انصاف؟ انہوں نے کہا کہ جب
 ہم انصاف کا برتاؤ کریں گے تو بلوری سے بے نیاز ہو جائیں گے۔

اور ایک حکیم کہتا ہے کہ خوف کی تو کم ہی سے امن کی بنیادی بہتر ہے۔
 اور ایک گورکھنول ہے کہ قناعت پر بزرگواروں کا ہیتا رہے۔ اور ایک
 دوسرے کا قول ہے کہ قانع کبھی مینو نہیں ہو سکتا اور بخیل کبھی صاحب غنا
 نہیں ہو سکتا۔ اور ایک اور کہتا ہے کہ اگر صاحب قناعت کو بیک وقت قناعت ہی
 اور سکواشکار کرتی ہے۔ ایک اور حکیم کا متوالہ ہے کہ غفہ غل فکر کا نتیجہ ہے۔
 اور ایک دوسرے کا متوالہ ہے کہ گلی ہوئی چیز پر افسوس کا ہی ہے۔

ایک اور کہتا ہے کہ خود پسندی میں دوسرے کی ہار میں۔ ایک حکیم کا متوالہ ہے کہ
 حسد حاسد ہی کی ہلاکت ہے۔ اور دوسرے کا متوالہ ہے کہ حسد کا نتیجہ مروت
 ہے۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ طالب علم کو جب کسی مجمع میں دوسرے طالب علم
 سے ملنے کا اتفاق ہو تو وہ دو حال سے خالی نہ ہوگا یا وہ اس سے علم میں
 زیادہ ہوگا۔ ایسی صورت میں معلم کی شان سے باتیں کرے یا اس سے
 کم ہوگا۔ اس حالت میں متعلم کے جب تک باتیں کرے۔ پس ضرور ہے کہ اپنے
 ساتھ بیٹھنے والے کو دونوں صورتوں میں بٹلے تاکہ اس کا ذہن سب حال
 ہو ورنہ سوادب میں برا غلط ہوگا۔ مولف کہتا ہے کہ اس کی تیسری صورت
 کو بھی شمار میں لینا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ کیا علم میں ایک کا علم ہوگا تو دوسرے

کی طرح کلام کرے اور مولف کہتا ہے کہ خلیل بن احمد بصری نے اس قول کے حسن کو بڑھا کر ایسا کر دیا ہے کہ گویا وہ حکیم ہی اس کا خوش چین ہے وہ کہتا ہے کہ جب مجھے اپنے سے زیادہ علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے استفادہ کا ہوتا ہے اور جب اپنے سے کم علم والا ملتا ہے تو وہ دن میرے اہل علم کا ہوتا ہے اور جب بنا ہمسرتا ہے تو وہ دن مذاکرہ کا ہوتا ہے اور جب ان میں سے کوئی بھی نہیں ملتا تو میری صحبت کا دن ہوتا ہے۔

ایک شخص نے کسی حکیم سے پوچھا کہ کیا آپ میرے لئے مناسب سمجھتے ہیں کہ میں شہسوار سیکیون اسنے لکھا کہ عمر تو تمہاری ہی ہے جبین جاہو صرت کرو۔ ایک حکیم نے دیکھا کہ ایک شخص نے اس کا مال چورایا اور اس کو اودھٹائے لئے جاتا ہے مگر اس کو دیکھ کر شرمایا گیا اور کہنے لگا کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ تمہارا مال ہے۔ حکیم نے کہا کہ اگر تم کو یہ معلوم نہ تھا کہ میرا ہے تو کیا یہی معلوم نہ تھا کہ تمہارا نہیں ہے۔

ایک حکیم سے کسی نے کہا کہ تمہاری کیا عادت ہے کہ جس سے پاتے ہو اس سے سیکھتے ہو اور تم کو بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اسنے کہا کہ اس کا سبب یہ ہے کہ ہر کو معلوم ہے کہ علم جان سے ماتہ آجائے مفید ہے۔ ایک اور

حکیم سکسی نے پوچھا کہ کس بات سے تلو حکمت نصیب ہوئی؟ اس نے کہا
 کہ اس سے کہ جو مجھ پر واجب ہے اور کو سب کام چھوڑ کر کرنا ہوں۔ اور ایک
 فلسفی سے کہا گیا کہ اس غم کو تم اپنے دل سے نکال ڈالو۔ اس نے کہا کہ
 مجھے پوچھ کر نہیں آیا تھا۔ اور ایک اور سے کہا گیا کہ نہ دیکھو اس نے آنکھیں
 میچ لیں۔ پھر کہا گیا کہ نہ سنا اس نے کان بند کر لئے۔ پھر کہا گیا کہ باتیں نہ کرو
 اس نے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ تب اس سے کہا گیا کہ نہ جانو۔ اس نے کہا کہ یہ میرے
 بس میں نہیں ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ برج اور فصیلین شہر کو نہیں بچا تین
 اور کو تو مردوں کی رائیں اور حکیموں کی تدبیریں بچاتی ہیں۔ مولف کہتا
 ہے کہ شاعر کا قول جی اس کے مشابہ ہے۔

ان الحصون الخجل لا مدد للفری

ترجمہ۔ گوڑے ہیں قلعے رڑر غنیمت غیب جان لو

نقل ہے کہ علاقہ الطیفی کی ایک بوڑھی نے دیکھا کہ ایک آدمی اپنی بی بی کو اوٹے
 ایکے سے لایا چاہتا ہے اور اس نے اپنے مکان کا راستہ کر کے کہا اور
 اس کے دروازہ پر یہ جملہ لکھ کر لگا دیا ہے ”اے کہ تجھ میں غم نہ آنے پائے“
 اس لئے بوڑھی نے اس سے کہا کہ بہ تمہاری بچی کدہ برے آئیگی؟۔

اور ایک حکیم کتاب ہے کہ جو ادب میں مشغول ہو گا اور سکومت کرے یہ نفع ہو گا کہ اسے
 برابر ہی کے لئے فرصت نہ ملے۔

اونکی متشلی حکایتیں

لوڑی نے شیرنی پر طعنہ زنی کی کہ تو اپنی ساری زمین ایک بچہ دیتی ہے۔
 اس نے کہا کہ بن کردہ ہوتا ہی تو شیر ہے۔ نقل ہے کہ ایک بیڑ باڈھی
 نکال گیا تھا۔ اس لئے اسے معایج کی جستجو ہی چنانچہ سارس کے پاس آیا
 اور اپنے صحت سے ہڈی نکالنے کی کچھ مزدوری میا لی۔ سارس نے بیڑ لے
 کے منہ میں سر ڈال کر اپنی جینج سے ہڈی نکال دی اور بیڑے سے کہا کہ مزدوری
 دلو اور بیڑے نے کہا کہ تو اسی کو غنیمت نہیں سمجھتا کہ میرے منہ میں سر ڈال کر
 صحیح سلامت نکال لایا کہ مجھ سے مزدوری ہی مانگنے لگا۔

نقل ہے کہ ایک بکری کا بچہ چوت پرکڑا تاکہ دسکے پاس سے ایک بیڑ باگڈرا
 بکری کا بچہ ار سے مغلظات سننے لگا۔ بیڑے نے کہا کہ بچہ! تم مجھے
 گالیان نہیں دیتے مجھے تو وہ جگہ ملائی سنا ہے جس میں تم ہو۔
 نقل ہے کہ کانٹوں کے گتے پر ایک کلاسوا ہوتا تاکہ سیلاب اسے بہائے گیا

اور کالا اوی پر ہا ایک لومڑی نے اسکو دیکھ کر کہا کہ اس کشتی کے لئے یہاں
کشتیان مناسب تھا۔

نقل ہے کہ ایک لومڑی نے ایک دیوار پر چڑھنے کا قصد کیا۔ اوپر چڑھنے کے
پودے سے چبٹی تو اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔ چڑچا او سے ملامت کرنے
اور کہنے لگا کہ اے نادان! تو نے اس وقت غلطی کی جب مجھے چبٹی۔ تو میری
عادت ہے کہ ہر چیز سے چبٹ جاتا ہوں۔

ایک کاشتکار سے کہا گیا کہ توفج مین کیون نہیں برتی ہوئے تم توجیدار ہو؟
اوسنے کہا کہ اس لئے کہ مین دیکھتا ہوں کہ کاشتکار مدتوں مین مرتے ہیں اور
سپاہی تو ہزار دن گھنٹے بہ مین صاف ہو جاتے ہیں۔

ایک حکیم کو نسب کا طعنہ دیا گیا تو اوس نے طعنہ دیتے والے سے کہا کہ تمہارا
نسب تو تمہیں تک ختم ہو گیا اور میرے نسب کا مجھے آغاز ہوا ہے۔
جانور دن پر اکثر آتین اس وجہ سے آتی ہیں کہ وہ بول نہیں سکتے اور انسان
کی اکثر آفتوں کا ظہور انکے بولنے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

کسی نے ایک حکیم سے اس کے بیٹے کو پوچھا اوسنے کہا کہ اگر اوسنے نشہ
نہ پیا تو جیسا میں چاہتا ہوں ویسا ہو گا اور اگر اوسنے نشہ پیا تو جیسا نہ اب چاہئیں

وہ بھوکا۔

ایک تینو رچی نے ایک ٹیکر کو بویا اور کمانے کیلئے پک بھوکا دوہو سکے سہنے
پیش کیا۔ ٹیکر نے اوس سے کہا کہ میان قر نے ہمارے لئے اپنا تینو رچی
بکھا دیا۔

ایک ٹیکر نے شاعر سے جسکو وہ دیکھتا تھا۔ دہندہ پوچھا کہ تم مجھے؟ اوسنے کہا کہ ہن۔
ٹیکر نے کہا کہ قر نے جوڑے لٹا کر کہہ سیمنے کی، بل بٹ شت ہر مین تومین بٹ
نیں دیت مولف کتاب کہ وہ یہی ہے کہ بعد ادا لے کتے مین
کہ مین تدارب چہرہ مین بننے کی علامت دیکھتا ہوں۔

ایک حکمت بوجھا گیا کون سی چیز کا نفع سب سے عام ہے؟ اوسنے کہا کہ شیراز
کے معدوم ہو جانے کا۔

ایک ٹیکر نے ایک لڑکی کو معلم کے پاس لکنا سیکھتے ہوئے دیکھا تو کہا کہ مین حضا
قر تو بڑائی کو ہنبار سے بجاتے ہو۔

ایک اور حکیم لکنا ہے کہ سخت تعجب ہے کہ عورت کی شرارت اوسکے باپ کو جو اوسکی
پرورش کی معینین میں چکا ہے اس پر اداہ کرتی ہے کہ اپنے دل سے دان و ہنر
دیکر اپنے گہ سے اوسکے نکالنے کی تدبیر کرے تاکہ اوسکی شرارت سے راحت

تے اور جسکے سرو سے چپکاتا ہے وہ اس سے خوشی نہ خوشی اپنے گھر لے آتا ہے۔

ایک دوسرے حکیم کا قول ہے کہ سطح پر جایز نہیں کہ کوئی شخص کوئی کما خود کما سے اور اپنے ساتھ کمانے والوں کو اس میں سے نہ دے اور سطح پر یہی رو انہیں کہ خود ہی بدتین کرتا رہے اور حاضرین کو بولنے نہ دے۔

ایک حکیم نے ایک دیوانی کو دیکھا کہ لباس نازخہ پہنے ہے مگر زبان بُری اور خط ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے کہا کہ سنو جی! یا ایسی زبان بوجو تمہارے جو بڑے کا جوڑ ہو یا ایسی پیشاک پہنو جو تمہاری زبان سے میل کما کے۔

کسی حکیم سے ایک شخص نے کہا کہ تم بدتین کرنے میں ہمارا ساتھ کیوں نہیں دیتے؟ اس نے کہا کہ آدمی کے کان خود اس کی عصہ میں آئے ہیں اور اہل زبان اور دن کے عصہ میں آئی ہے۔

کسی حکیم سے پوچھا گیا کہ کوئی بات حق ہے جس کا ذکر بد نہا ہے اس نے کہا کہ اپنی تائید آپ کرنی گویا ہو۔

ایک حکیم سے کہا گیا کہ نہ ان شخص کو اچھا کہتا ہے۔ اس نے کہا کہ ناچار مجھے اس کو سچا بنانا پڑا۔

ایک حکیم سے کسی نے پوچھا کہ تم اپنے والدین سے بُرا بڑا دیکھو کن کرتے ہو؟
اوسنے کہا کہ ”اے کہ وہ مجھے سستی میں نکال لائے۔“

اور ایک اور حکیم سے کسی نے عورت کی نسبت پوچھا اوسنے کہا کہ جنگل میں حسین مندر میں
اور دوسرے کہا گیارہ راتوں کا غلام دشمن مریا۔ اوسنے کہا کہ میں تعجباً بتا تھا
کہ تم بیٹے بیٹاؤ گے کہ اوسنے بیاہ کر لیا۔

اور ایک دوسرے نے عورت کی نسبت کہا ہے کہ اگر اوسکو سر چڑاؤ تو مکتو بچاؤ کہا
اگر اوسکو شتر بے سار بنا کر کہو تو تمہاری جان پر ہٹا لے۔ اگر اوسکو راز دار
بناؤ تو مکتو پشت از ہم کر۔ مکتو کی تو مچا لون پر حاوی نہیں ہو سکتے اور وہ
مکتو تمہارا ہرام بنا سکتی ہے تم سب باتوں میں اوسکی مٹھی میں ہو وہ زر خرید و زور
ہے مگر اپنے عزیزا کی مالک۔ وہ وہ پانسی ہے جس سے گلو غاصی نہیں۔

وہ غم ہے جس سے چھٹکارا نہیں۔ وہ بُرائی ہے جو بڑی نہیں۔ وہ تکلیف
ہے جس سے چارہ نہیں۔ یہ گھڑی ہر کی دوست ہے۔ جوٹ بولتی ہے اور
اوسکی آنکھیں ڈبڈبانی رہتی ہیں۔ گنہ کرتی ہے اور اوسکی آواز بند ہوتی ہے
منہ کالا کرتی ہے اور اوسکا چہرہ بچکتا ہے۔ طوطیا باندھتی ہے اور پنا طوطے
بولتی ہے۔ اوسکا گنہ آشکار اور بہر بھی قسین کمانے کو تیار۔ دُہر دہر جاتی ہے

اور پچھنا نہیں چھوڑتی۔ اور سکی طاقت ملتا ہو جاتی ہے۔ مگر اسکی زبان کے طعنے
اور طعرات میں کمی نہیں آتی۔ اگر اس سے دور ہو تو نزدیک نہ جاؤ۔ اور اگر نزدیک
ہو تو جلد اپنے آپ کو چٹاؤ اور اگر اس سے چپکے ہوئے ہو تو رہائی کی دعا
کرو۔

اور ایک دوسرے کا متوالہ ہے کہ عورت کا جمال اس کا مال نہیں کہا
ہے۔

یونانی اشعار جو عربی میں ترجمہ ہوئے ہیں

اونکے بعض مضامین

اوب وہ خزانہ ہے جو دستبرد سے محفوظ ہے۔ نہ یون کو برائی کا ایک
مرتبہ سن لیتا ہی اس سے دور رکھتا ہے۔ جو نقصانم سے حاصل ہوتا ہے
وہ نقصان پہنچا دینا ہے۔ جو فکر معاش میں لگا دے سکھ خلق درست
نہ ہو گئے۔ حال وہ نہیں ہے جو علم نہیں کرتا بلکہ وہ ہے جو علم کی قدرت رکھتا
اور اسکو نہ اچھا سمجھتا اور نہ کرتا ہے۔

جو کہ پچاس سال کی قوت کو بڑا اور عقل کی قوت کو بڑا ہے۔ بد بخت وہ ہے
جو آرزو پچھتا ہے۔

جسکے دل پہ بھی ہے اسکو دوستوں کی کیا کمی ہے۔ جو عمر عمر کی محتاج ہے
وہ عمر نہیں ہے۔ جسمانی بیماری روحانی بیماری سے بہتر ہے۔

عورت کا کہنا اسکا خاموش رہنا ہے۔ نیلو کا بھرت کا فنا ہے آسان نہیں
بزدل کی رائے بزدل۔

لوہی چیز غلام سے زیادہ خراب نہیں گوندنا مون میں اسکا جواب نہو۔
جو کہ پیاس حشر کو کھا جاتی ہے۔

طیب کی بواہی ہے۔ بڑا آدمی مرتے جیسے عذاب ہی میں ہے
وہ عیب کی زندگی سے جان جاتی بہر ہے۔

جب تم پر دیس میں ہو تو جس شہر میں ہو زمین کے لوگوں کی روش اختیار
کرد۔ جس نے چھٹین میں عمر کو دوست رکھا وہ بڑا ہو کر عالم ہوا۔

جس میں فائدہ نہوا دین محنت و مشقت نہ کرو۔ لذت کو عقل پر غالب نہ آئے
صحت و سلامتی عمدہ چیز ہیں۔ جو بہت کم ایجا ہوتی ہیں۔
مال کی محبت کا نتیجہ لغت و دلاست ہے۔

فسر ہو چکا نے والے دوست میں اور دشمن میں کچھ فرق نہیں۔ اپنی شائش سے زیادہ دوستوں کی معمری کرو۔ اولاد کی محبت سخت مصیبت ہے۔ جب تمہارے کچھ دوست ہوں تو ہم کو کہہ مٹا کرے پاس خزانے ہیں۔ محنت سے محبت کرو تمہیں۔ جی حالت دست ہوگی۔ تمہارے ساتھ جو احسان ہوا اس کو یاد رکھو اور تمہارا احسان کرو اس کو بھول جاؤ۔

زندہ ہر چیز ٹھنڈا دیتا ہے۔ لوگوں کے نفس کے لئے عقل بڑی لگام ہے۔ قہر اپنے استقلال سے چٹان میں سوراخ کر دیتے ہیں۔ ہر باہر والی کی ابتدا اللہ تعالیٰ کو آنکھوں میں رکھتا ہے۔ جس کا فعل اچھا ہے ساری دنیا اس کا مددگار ہے۔

شکر نذر کے لئے خدا کا عطیہ ہے۔ بدوئی کی موافقت اللہ تعالیٰ پر طوفان باندھتا ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ اور مسکت جنگ کی وہ مغلوب ہے۔ اللہ جب کسی کو بچانا چاہے تو وہ ہو۔ یہ پرستار کو جو بکرے۔

قسمت کا مشورہ سب زیادہ مفید ہے۔ نیکو کاروں کا عہدہ کلام عقل کے جو۔ کو طیب کا کام دیتا ہے جس نے جعفری میں بسر کی اس کا بیخ بڑا۔ زندگی کی لذت کا کیا کٹا ہے بشرطیکہ حد تک ہو۔ پانی دینے والوں کی انتہائی

صدرِ راحتِ رسانی ہے۔ تجھ کو کاری کی زندگی بُرے مذہبوں سے میل نہیں کھاتی۔
 ایک اور حکیم کہتا ہے کہ انسان کو سب جانداروں پر پونے اور سمجھنے ہی سے
 شرف ہے اس لئے اگر اس نے نموشی اختیار کی اور سمجھنا نہ چاہا تو جانور کا جانور ہی رہا۔
 احمد علیہ والہ اللہ کہ تباہی باز و بد شمعان المعظم سلطانہ مطابقت ششم نومبر ۱۹۰۳ء
 بعد نماز جمعہ این ترجمہ با تمام سید



استہا چھپائی مطبع شمس گرو

میں نے ہزاروں شکر سے کہ مطبعہ کو توفیق حاصل ہوئی کہ ہر
 کتاب جو منہ میں آتی ہے اس سے کتا میں نے غرض مطبع آئی
 میں نے دیکھا کہ ایک مطبعہ اس نام کا حیدر آباد دکن میں اپنے
 غرض منہ میں کو آکر رہا ہے اور وہ تین سال میں اتنا مشہور ہوا کہ تمام
 کو ایک مطبعہ آکر دین بھی جاری کرنے کی نوبت آئی۔ مطبعہ شمس گرو کی چھپائی کا
 یہ کتاب خود موجود ہے یہیں چھپائی۔ کھانا۔ مقالہ کی ترتیب کرنے کی کوئی ضرورت
 نہیں جب سے میرے سامنے وہ ہے قدر دان خواہے بڑے کو چھپا لین گے۔ وہ
 راجہ دہی انہ سے کہ اگر تعجب کر گئے۔ اگر کتاب کی تعداد دو ہزار ہے تو ان
 دہی کے چھپنے والی کاغذ چھپائی کھانا اس کتاب کے ہر ایک دوپہ کے
 ہر اس جزو کو تعداد ایک ہزار ہے تو وہ جزو جن صاحبوں کو ہزار سے گرو کے کاغذ
 میں کتاب نقشہ۔ تمام مطبعہ کرنا ہر دو خشتہ سے خط کتابت کریں گرو صاحبان جو
 دکن کو خط کتابت کی ہی تحفہ نہ اٹھانے پڑے گی کہ محمد عبدالرحیم خان
 اکبر آبادی ایک مطبعہ شمس بازار شہید جبر حیدر آباد دکن میں موجود ہے ہر
 معاملہ بالمشاورت نہایت آسانی کے ساتھ طے ہو سکتا ہے۔

خ

الث

محمد رفیع الدین خان شیخ مطبع شمس گرو

